طوني مفرج

مدن وقرى لبنان

NOBILIS

مَوسُوعَة قُرَى وَمُدُنُ لُبْنَان

طوني مفرج

موسوعة
قرى ومدن لبنان

الجزء الثالث عشر

زبق - سمار

نوبليس

إسم المَوسوعَــــةُ : مَوسُوعَة قُرَى ومُدُن لُبنان

أسماء القُرَى مَضمُون الكِتَاب : زبق ـ سمار

الجزء : الثَّالِث عَشَر

المؤلّف : طُوني مُفَرَّج

قياس الكتَاب : ١٧ × ٢٤

مكَان النَّشر : بيروت

دَار النَّشر والتَّوزيع : دار نوبلِيس

تلفاكس : ٥٨١١٢١ ـ ١ ـ ٩٦١

: ٥٨١١٢١ ـ ٣ ـ ٩٦١

نوبلِيس

الإصطلاحات أو الرموز المستعملة

في توضيح لفظ أسماء القرى والمدن

ظ	q		آ	Ā
ع	⊂		ث	ϒ
غ	⊄		ح	⊃
ق	Q		خ	∈
هـ	⊇		ذ	Ð
و	Ü		ص	Š
يِي	Î		ض	Đ
يَ	Ÿ		ط	¶

زِبْقِيْنْ

ZIBQÎN

الموقع والخصائص

تقع زبقيـن فـي قضـاء صـور علـى متوسّط ارتفـاع ٤٥٠م. عـن سـطح البحر، وعلى مسافة ١٠٣ كلم عن بيروت عبر صـور ـ قانا ـ صديقين ـ جبال البطم. مساحة أراضيها ٦٩١ هكتارًا. زراعاتها تبـغ وزيتـون وحبـوب. عـدد أهاليها المسجّلين قرابة ١,٣٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٥٦٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

نعجب لماذا حيّر اسم زبقين الباحثين الذين درسوا أسماء القرى اللبنانيّـة فلم يجدو له تفسيرًا، مع أنّ هناك جـذر سـاميّ مشـترك: زبـق، يعنـي الحبـس والتخفّي والتضييق، وإذا أخذنا بـه، يكـون اسـم زبقيـن سـاميًا قديمًـا: ZIBQÎN ومعناه "السجّانون". وفي منطقة "خربة القطعة" التي تبلغ مساحتها ٦,٠٠٠ م٢ من زبقين حجارة ضخمة تشكّل بقايا بناء قديم، يوحي بأنّه كان قلعة أو سـجنًا أو ما شابه، وفيها أيضًا عدّة آبار محفـورة فـي الصخـور لا يـزال أهـل البلـدة يستعملون بعضها لجمع المياه إلـى اليـوم. وفـي العـام ١٩٦٥ أجرت مديريّـة الآثار بعض الحفريّات في منطقة "البرماويّة" من البلدة حيث عُثر علـى مغـارة بداخلها ثلاثـة نواويـس مصنوعـة مـن الرصـاص، كمـا وجـدت بعـض البقايـا الأثريّة الأخرى. أمّا البرماويّة فبرأينـا أنّهـا مـن السـاميّة القديمـة أيضًـا: BET RAMMĀYÉ التي تعني "مكان الرماة" أي "الجند".

عائلاتها

شيعة: بركات. بزيع. شرارة. طعمة. مسلّم.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة والجمعيّات الأهليّة

مسجد وحسينيّة؛ مدرسة ابتدائيّة تابعة لجمعيّة المقاصد الخيريّة الإسلاميّة؛ مدرسة زبقين الرسميّة، بنيت بتمويل من مجلس الجنوب ودُشّنت ٢٠٠٠ ؛ نادي الإمام الصادق.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياري: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء أحمد رضا بزيع مختاراً.

محكمة صور؛ مخفر درك قانا.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والإستشفائيّة

مياه الشفة من آبار الجمع ونبع الدلافة؛ الكهرباء من الليطاني؛ شبكة هاتف مرتبطة بمقسّم صور؛ بريد قانا؛ مستوصف أنجزه مجلس الجنوب ٢٠٠٠.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

من زبقين

شوقي مصطفى بزيع: شاعر بالعاميّة والفصحى، شارك في العديد من المهرجانات الشعريّة لا سيّما في جرش وقرطاج واللاذقيّة وغيرها، له عدّة مؤلّفات شعريّة؛ **الشيخ محمّد حسن شرارة** (ت ٢٠٠١): علاّمة.

زَبُود

ZBŪD

الموقع والخصائص

تقع زبـود فـي قضـاء بعلبك علـى متوسّط ارتفـاع ٨٥٠ م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ١٢١ كلم عن بيروت عبر بعلبك ـ مقنـة ـ التوفيقيّـة ـ اللبوة ـ النبي عثمان ـ البجاجة ـ المطرانيّـة. مساحة أراضيهـا ٧٩١ هكتـارًا. زراعاتها: حنطة وحبوب على أنواعها. وقد اشتهرت زبـود منذ القدم بوفرة مياهها العذبة بحيث كانت تكتفي وتوزّع منها على القرى المجاورة، وكان أهمّ مصـدر لمياه الشرب بئرًا حفرهـا الإنكليز فـي زبـود إبّان وجودهم فيهـا، فاستغلّها الأهالي، وأقاموا شبكة لتوزيع المياه وشيّدوا خزّانًا في وسط البلدة ثمّ استعانوا بمضخّة لشفط الماء من البئر وتجميعها في خزّان كبير من الباطون. ولكنّ زبود اليوم تعاني العطش لثلاثة أسباب: قدم البئر الإنكليزيّـة وحاجتها إلى الترميم، تصدّع خزّان الباطون، واهتـراء شبكة توزيـع الميـاه التـي يزيـد عمرها على ثلثي قرن.

عدد أهـالي زبـود اليـوم حوالـى ٢,٠٠٠ نسمة من أصلهم نحـو ٦٥٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

ردّ فريحـة اسم زبـود إلـى ZBŪDA أو ZBŪDÉ مـن الآراميّـة، بمعنـى "عطايا وهبات". فلربّما كانت الأرض موهوبة أو موقوفة فحملت هذا الإسم.

وقد تحدّث رحّالة أجانب زاروا المنطقة عن وجود عاديّات قديمة في أرضها ما يشير إلى أنّها عرفت مجتمعًا سابقًا لمجتمعها الحالي.

عائلاتها

شيعة: حلاّني. القاضي. بلّوط. دندش. زين الدين. شمص. عقيل. علاء الدّين. مصطفى. المولى. ياسين.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

مسجد وحسينيّة.

المؤسّسات التربويّة

رسميّة ابتدائيّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مرشد محمّد علاء الدين مختارًا.

محكمة بعلبك؛ درك اللبوة.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع أرغش ومن البئر الإنكليزيّة ومن آبار شتويّة؛ الكهرباء من الليطاني؛ بريد اللبوة.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

زَبُّوغَا

ZABBŪǤA

الموقع والخصائص

تقع زبّوغا في قضاء المتن على ارتفاع ١,٠٠٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٤١ كلم عن بيروت عبر إنطلياس - بتغرين - كفرعقاب. مساحة أراضيها ٢٨٠ هكتارًا تمتدّ بين كفرعقاب ودير شمرا وأبو ميزان ووادي الكرم وزرعايا وكفرذبيان. زراعتها أشجار مثمرة وحبوب. تحيط بها أشجار بريّة أكثرها سنديان وعفص وبعض الصنوبر المثمر. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ١,١٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٤٥٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

SABBUKHA ، بحسب فريحة، إسم سريانيّ حرّفته العامّة فأصبح زبّوغا، معناه الشجر المتشابك. وعلى الرغم من عدم توفّر المياه في زبّوغا، فإنّ أشجارها البريّة حقًّا تتشابك، وتبدو كأنّها "أجمة". ليس فيها آثار يمكنها أن تدلّ على ماضيها. غير أنّ قسمًا كبيرًا من أراضيها يبدو أنّه استصلح للزراعة في زمن سابق لبداية نشاط جدود مجتمعها الحالي.

عائلاتها

موارنة: الحاج. الخوري. رزق - أبو رزق. رزق الله. زغيب. الصيّاح. طياح. القاعي. كرباج. كرم. مظلوم.
ملكيّون كاثوليك: القاصوف. المعلوف.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

كنيسة القدّيسة تقلا: رعائيّة مارونية بنيت ١٨٦٥؛ كنيسة مار جرجس: رعائيّة مارونيّة؛ كنيسة مار الياس الكاثوليكيّة: أسّست ١٨٧٧، وجُدّدت ١٩٦٥.

المؤسّسات التربويّة

رسميّة ابتدائيّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياري: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء بشارة الياس كرباج مختاراً.

محكمة جديدة المتن؛ مخفر بسكنتا.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع المنبوخ عبر شبكة مصلحة مياه المتن وصلتها ١٩٦٤؛ الكهرباء حاليًّا من معمل الزوق، وصلتها الشبكة ١٩٦٠؛ شبكة هاتف مرتبطة بمقسّم كفرعقاب؛ بريد بسكنتا.

الجمعيّات الأهليّة

نادي زبّوغا الثقافيّ الرياضيّ.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار جرجس في ٢٣ نيسان؛ عيد مار الياس في ٢٠ تمّوز؛ عيد القدّيسة تقلا في ٢٤ أيلول.

الأب مرقص القاصوف (م): راهب باسيلي، مدبّر أوّل أوائل القرن العشرين؛ **الأب يوسف القاصوف** (م): من رؤساء أديار الرهبانيّة الباسيليّة؛ **أنطوان كرباج:** ممثّل مسرحي وأستاذ جامعي؛ وُلد ١٩٥٣، مجاز في التاريخ، مثّل في التلفزيون والسينما واحتلّ مكانة مرموقة في المسرح التاريخي؛ أستاذ في كليّة الفنون في الجامعة اللبنانيّة؛ **لور غريّب كرباج:** صحافيّة وفنّانة تشكيليّة وشاعرة وأديبة وناقدة، وُلدت في دير القمر ١٩٣١، زوجة أنطوان كرباج، درست في معهد الحقوق الفرنسي ومعهد الآداب العليا وأكاديميّة الفنون الجميلة في بيروت، عرضت لوحاتها في معارض فرديّة وجماعيّة، تولّت إدارة البرامج في إذاعة لبنان الحر، مارست الصحافة الأدبيّة والنقد في "الأوريان" منذ ١٩٦٢، نالت جائزة بينالي ـ الإسكندريّة للرسم ١٩٩٨، لها العديد من المؤلّفات بالعربيّة والفرنسيّة؛ **ناصيف منعم المعلوف** (١٨٢٣ ـ ١٨٦٥): أديب ولغوي ومربّ، أتقن ستّ لغات وكتب بها، أستاذ اللغات الشرقيّة، عضو "الجمعيّة الآسيويّة" في باريس، نشر بعض علماء عصره سيرته باللغة الفرنسيّة في جريدة "رائد الشرق" ١٨٦٣، له معاجم وكثير من المؤلّفات لتعليم التركيّة والفرنسيّة والإنكليزيّة والفارسيّة والإيطاليّة واليونانيّة، وأخرى أدبيّة و"مختصر التاريخ العثماني" بالفرنسيّة ١٨٥٢؛ **فارس المعلوف** (١٨٩٢ ـ ١٩٥٥): قاض وأديب، قاض في محاكم بوسطن، أتقن الخطابة بالعربيّة والإنكليزيّة، رئيس مؤتمر المغتربين اللبنانيّين والسوريّين في لبنان وسوريا ١٩٥٤؛ **المطران يوسف سليم المعلوف:** أسقف ملكي كاثوليكي.

زَحْلِــــة

ZAḤLÉ

الموقع والخصائص

زحلة، عروسة البقاع، وقاعدة محافظته ومركز القضاء الذي يحمل اسمها، تقع على سفح جبل الكنيسة من لبنان الغربيّ، يقسمها نهر البردوني إلى ضفّتين بشكل مدرّجين، شمالي وجنوبي، وهذا الأخير قد بدأ فيه عمران المدينة واتّسع قبل أن ينتقل إلى القسم الشمالي التي تظهر أبنيته أحدث نسبيًا. وقد ذكر سائح أجنبيّ أنّ زحلة أشبه بالرمّانة المفلوقة، ويقول عيسى اسكندر المعلوف إنّ هذا الشبه كان في أيّامه قد صار أصحّ منه في الأمس لكثرة مسنّمات القرميد التي تمثّل حبّ الرمّان الأحمر.

يتراوح ارتفاع أراضي زحلة عن سطح البحر بين ١,٠٠٠ متر في أسفل الوادي و١,٢٠٠م. عند ذروتي المدرّجين، وذلك على مسافة ٥٢ كلم عن بيروت عبر عاليه ـ بحمدون ـ المديرج ـ شتورة؛ أو حوالى ٥٨ كلم عبر بكفيّا ـ غابة بولونيا ـ المروج ـ عينطورة ـ ترشيش.

تقسم المدينة إلى مناطق، منها التي تعرف بالحارات، وأكثرها منسوب إلى الكنائس التي يقوم فيها كلّ من تلك الحارات وهي: حارة البربارة، حارة مار أنطونيوس أو مار مطانيوس، حارة سيدة النجاة، حارة مار الياس، حارة مار مخايل؛ وهناك حارة الراسيّة نسبة إلى أسر تفرّعت إليها من راس بعلبك؛ والحارة الفوقا، والحارة التحتا؛ وحوش الأمراء نسبة إلى الأمراء اللمعيّين، وحوش الزراعنة، والميدان الشرقي والميدان الغربي، والسرايا،

والمعلّقة نسبة إلى المدرّج الذي تقوم عليه بيوت المحلّة التي تبدو معلّقة على المنحدر.

مساحة أراضي زحلة ٦٣ هكتارًا. واديها خصيب، تنتج الأراضي الواقعة ضمن نطاقها العقاريّ كميّات كبيرة من الخضار والفاكهة على أنواعها مثل: البطاطا، البصل، الشمندر السكّري، القمح، الشعير، العنب، الكرز، التفّاح، الجزر والزهور.

عدد أهالي زحلة وحوش الأمراء المسجّلين قرابة ١٠٠,٠٠٠ نسمة من أصلهم حوالي ٥٥,٠٠٠ ناخبًا بحسب القيود، شارك منهم في الانتخابات الأخيرة حوالي ٢٤,٠٠٠ ناخب. ويتوزّع السكّان على الطوائف بحسب النسب التالية:

ملكيّون كاثوليك ٣٢,١ ٪؛ موارنة ٢٢,٨٪؛ روم أرثذوكس ١٣,٣٪؛ شيعة ٨,٣٪؛ سريان أرثوذكس ٧,٦٪؛ أرمن أرثوذكس ٥,٨٪؛ سنّة ٥,١٪؛ سريان كاثوليك ١,٦٪؛ أقليّات ٣,٤.

يؤكّد الزحليّون على أنّ عدد المغتربين من أبنائها والمتحدّرين منهم يضاهي عدد المقيمين، وقد بدأت هجرة الزحليّين إلى بلدان أميركا الجنوبيّة بشكل خاص قبل نهاية القرن التاسع عشر وازدهرت في خلال الربع الأوّل من القرن العشرين. إضافة إلى أنّ عددًا ملحوظًا من أبناء زحلة يعيش في بيروت وضواحيها، غير أنّ عددًا من أبناء بلدات الجوار قد يضاهي عدد النازحين من أبنائها يقصدها للسكن فيها طلبًا للعلم والعمل. ذلك أنّ مدينة زحلة تشكّل المركز التجاريّ والتربويّ والصناعيّ الرئيس في كامل المنطقة البقاعيّة. كما أنّها، بما تعمر به من مطاعم ومقاه ومنتزهات ومن فنادق،

تشكّل مرفأ سياحيًّا نشطًا يقصده اللبنانيّون والأجانب من كافّة المناطق. وتشكّل زحلة من حيث أنّها مركز قاعدة المحافظة والقضاء نقطة مركزيّة إقليميّة فيها الدوائر الرسميّة الأساسيّة والموظّفون العاملون في قطاعها. كلّ هذه العناصر جعلت من مدينة زحلة تعجّ بالحيويّة على مدار السنة وإن بنسب متفاوتة بين الصيف والشتاء.

الإسم والآثار

ردّ أكثر الباحثين اسم زحلة إلى الجذر السامي المشترك ZA⊐L الذي يفيد الانزلاق والتحرك. ZA⊐LÉ في السريانيّة تعني "زاحلة ومتحرّكة". وفي اللغة اللبنانيّة المحكيّة "زحلة" تعني: قطعة من مكان منزلقة وزاحلة. إلاّ أنّ حبيقة وأرملة فسّرا الإسم بالمسيل والمجرى، ذلك أنّ ZE⊐AL الآراميّة تعني "جرى وسال". وفي الحالتين يمكن تبرير التسمية، ففي الحالة الأولى، يبرّر عيسى اسكندر المعلوف التسمية بأنّ الجهة الشرقيّة من القسم الجنوبي من المدينة عند محلّة البيادر حذاء سرايا الحكومة، بقيت "الأرض معرّضة للزحول في كلّ سنة لعدم تماسك تربتها بشيء من الصخور والأشجار، وكذلك بعض أنحاء المدينة التي أقيم معبدها تذكارًا لزلزلة حدثت فخسفت الأرض حولها". وفي الحالة الثانية، من شأن مجرى نهر البردوني الذي يقسم المدينة إلى ضفّتين أن يبرّر تسميتها بالمجرى والمسيل.

إلاّ أنّ المعلوف يورد إمكانيّة ثالثة في مجال التسمية وهي أن تكون منسوبة إلى هيكل أقيم فيها لزحل المعبود القديم، ربّما على تلّة المشيرفة الغربيّة الواقعة على الجانب الجنوبيّ من المدينة مقابل وادي العرايش. ويضيف المعلوف أنّ ادّعاء العامّة أنّ زحلة سمّيت باسم الملك زحلان ضدّ

بني هلال، وأنّ التلّة الشرقيّة على الجهة الجنوبيّة مسمّاة باسم نزيلته شيحا، هو من المزالق التاريخيّة المبنيّة على الوهم.

نحن نميل إلى اعتبار اسم زحلة من اللغة اللبنانيّة المحكيّة: زحلة، أي منطقة زاحلة من الأرض، ذلك لأنّ هذا الإسم يبدو من المراجعات التاريخيّة حديثًا، ولم يظهر ذكره في المدوّنات قبل سنة ١٥٨٤. وتدلّ الآثار المكتشفة في أرض المدينة على أنّها شهدت حضارة قديمة سابقة لتاريخ مجتمعها الحاليّ، ولا بدّ من أنّها كانت تحمل اسمًا آخر لم يعد يعرف أحد ما هو.

رغم أنّ قلّة الحجارة في وادي البردوني قد جعلت الزحليّين يستعملون حجارة الأبنية القديمة التي كانت قائمة فيها منذ الأزمنة الغابرة، وانطمار بعض النواحي من المدينة القديمة بفعل الزلازل وزحل الأرض عليها من الروابي المحيطة بها، فإنّ ما اكتشف فيها من آثار يدلّ على أنّها قد عرفت نشاطًا إنسانيًا منذ العصر الحجريّ امتدادًا إلى العهود الساميّة وما تلاها. أهمّ تلك الآثار في المغاور العديدة المحفورة في صخور سفح تلّة المشيرفة التي تضم نواويس حجريّة. ووجدت على قمّة التلّة نفسها بقايا أبنية قديمة ضخمة الحجارة، هدم بعض الأهالي أطلالها ودحرجوا حجارتها إلى الوادي ليعمّروا بها منازلهم، ومنها بقايا تاجَي عمودَين منقوشَين أمام دير الطوق بحسب عيسى اسكندر المعلوف الذي تحدّث أيضًا عن نواويس وآبار محفورة في صخور تلك التلّة، ورجّح أن تكون قلعة "سنّان" مستندًا إلى رأي لامنس الذي يعتبر أنّ تلك القلعة لم تكن في مشارف صنّين العليا لكثرة الثلوج وقرس البرد وإنّما كانت على منعطف رباه، ولا نجد أفضل من هذا الموقع المتوسّط بين السهل والجبل في جوار صنّين لهذا المعقل. والمروي أنّ تحت معقل المشيرفة نفقًا على مسافة ميل يصل إلى مياه البردوني كان المحاصَرون

يستقون عبره. ويطلق السكّان على المكان اسم "سور المشيرفة"، ويعتبر المعلوف أنّ زحلة، لمّا جُدّد بناؤها، كانت السور باقية فنسبوها إليه. وهناك إلى الغرب الشمالي لهذه الأكمة وعلى مقربة منها "مغارة الراهب" وفي داخلها نواويس محفورة في الصخر، وقد عُرفت بهذا الإسم لأنّ راهبًا تنسّك فيها خلال الأزمنة الحديثة، وقد وُجدت في المكان نقود أثريّة تعود إلى زمن القيصر أدريانوس (أمبراطور ١١٧ ـ ١٣٨). كما وُجدت صدفة في العام ١٩١١ بقايا معاصر زيت ومكابس حجريّة قرب دير مار الياس الطوق وبقربها أكثر من ٦٠٠ قطعة نقديّة برونزيّة عليها اسم قسطنطين (أمبراطور ٣٠٦ ـ ٣٣٧) وهو أوّل ملك رومانيّ يعلن المسيحيّة الدين الرسميّ للدولة الرومانيّة، ولعلّه هو الذي أمر ببناء دير مار الياس المعروف بالطوق على أنقاض معبد وثنيّ. ووُجدت في المكان نفسه نقود عربيّة فضيّة تعود إلى صدر الإسلام. ومن الآثار التي وُجدت في الوادي والبساتين وتل شيحا وعلّين نواويس رصاصيّة على أغطيتها صور أشخاص، وأخرى حجريّة مفردة مسنّمة الأغطية على بعضها نقوش بسيطة، وقد وُجد العديد من تلك النواويس فوق موقع السرايا في محلّة البيادر على مشارف التلّة الجنوبيّة ما يدلّ على أنّ تلك المحلّة كانت مركزًا مدفنيًا. وفي أوائل حزيران ١٩٩٩ كشف انهيار بسيط في محلّة كسارة من ضهور زحلة عن بعض ما تختزنه المنطقة من آثار، حيث عُثر على مدافن تعود إلى العصور الساميّة القديمة، بدليل وجود كميّة كبيرة من كسر الفخار وبقايا عظام بشريّة، وبعد الكشف تبيّن أنّ الجبّانة تتّصل بدهاليز لا يمكن تحديد عمقها قبل إجراء عمليّات حفر وتنقيب. كما وُجدت قبلاً مدافن محفورة في الأرض ومبنيّة بالحجارة في أنحاء المدينة منها ضريح عليه شاهد يعود تاريخ وفاة صاحبه إلى سنة ٢٠٠هـ/ ٨١٥م.، ووُجدت مدافن أخرى في حارة مار الياس يعود تاريخها

إلى ٧٣٢هـ/ ١٣٣١م.، كما اكتشفت حجارة مشغولة قديمة العهد قرب دير مار الياس للرهبانيّة الحنّاويّة استعمل بعضها في بناء الدير. وبانت صدفة في أنحاء المدينة آثار حرائق ومخازن في بعضها آثار صياغة وأبنية مرصّعة بالفسيفساء، وأقنية وقساطل خزفيّة ضخمة تدلّ على أنّ المدينة القديمة كانت مجهّزة بشبكة توزيع للمياه. كما اكتشفت حنايا تحت الأرض أو أقبية. ويتحدّث المعلوف عن صنم حجريّ ربّما كان لزحل، وُجد قديمًا مطمورًا تحت الردم دون أن يخبر عن مصيره. كما ظهر في منطقة تل شيحا تمثال خروف من خزف وآنية خزفيّة بديعة. وفي حضيض وادي البردوني الجنوبي مغارة تعرف باسم "الرصد" تمتدّ شرقًا حتّى قبالة دير مار الياس الطوق ولا منفذ لها. وفي علّين وتلّ شيحا بقايا خزفيّة قديمة وآبار وأساسات متينة الحجارة. وتحدّث المعلوف أيضًا عن جسر رومانيّ أو صليبيّ عظيم الحجارة متين البناء كان محلّ الجسر الكبير القائم اليوم قرب الحارة التحتا، هدمته السيول سنة ١٨١٥، كما كان في المعلّقة جسر مماثل.

كلّ هذه الآثار تدلّ يقينًا على أنّ البقعة الغنيّة بالمياه القائمة على ضفّتي البردوني والتي تقوم عليها مدينة زحلة الحاليّة، كانت تقوم عليها مدينة أقدم منها لم يوفّق الباحثون بعد إلى معرفة اسمها، وبرأينا أنّ خراب تلك المدينة قد حصل بعد سنة ١٣٣١م. وهو آخر تاريخ لشاهد مدفن قديم وُجد في البلدة عائد إلى ما قبل نشوء زحلة الحاليّة.

عائلات زحلة و حوش الأمراء

مسيحيّون: أبو بشارة. أبو بطرس. أبو جمرة. أبو حنّا. أبو حيدر. أبو خاطر. أبو خالد ـ بو خالد. أبو خليل. أبو خنجر. أبو ديب. أبو رحل. أبو زاحل. أبو

سعد. أبو سليمان. أبو شرف. أبو شعيا. أبو صليبي. أبو طعّان. أبو طقّة. أبو عيد. أبو غانم. أبو ليّون ـ ليّون. أبو مراد. أبو مزاحم. أبو نادر. أبو ناضر. ناضر. أبو نعّوم. أبي جدعون. أبو ياغي. أبي زيد. أبي سيخ. أبي عروق. إسرائيل. الأشقر. أفرام. ألكسندروس. ألوف. الإسطا. إسطفان. إشعيا. إندراوس. إيماز ـ قيماز. باخوس (البريدي). بالش. البحمدوني. البحنسي. بخّاش. برّاك. براكس. بردويل. بركات. البريدي. بشواتي. بصيبص. بعقليني. بغدادي. بلاّن. البنية. بو غانم. بياجيني. بيضون. تامر. الترك. توختاريان. التّيني. الجامد. جبارة. جبلي. جبّور (صعب الشمّاس). جبّور (عيسى). جبّور (الغزيري). جبيلي. الجمّال. جحا. جدعون. جرّوج. جريجيري. جريصاتي ـ جريساتي. جليلاتي. جنجنيان. حاتم (الأشقر). حاتم (داود). الحاج (أشقر). الحاج شاهين. الحاج موسى. الحاج نقولا. الحاج (يوسف). الحاوي. حايك. الحبش. حبيقة. حتّي. الحجّار. حجيج. حدّاد. حرب. حرّوق. حريقة. حريز. حليحل. حمزو. حمصيّة. حميص. حنكش. حوكو. خرّاط. خرينق ـ غرينق. خزّاقة. خزعل. خشّان. خشفة. خلف. خنيصر. الخواجا. الخوري (حنّا الضاهر). الخوري حنّا. الخوري غانم. خويري. خويسريان. الخيّاط (الأشقر). الخيّاط (القنديل). داريدو. دافويان. داود. الدايم. دحروج. الدبس. درعوني. دغلاوي. دمّوس. دنيا. دهّان. دواليبي. ديب. راجح. الراعي. الرامي. رزقالله. رزق جبّور. روحانا. روفايل. ريّا. الرياشي. ريحاوي. زخيا. زراقط ـ زلاقط. زعتر. الزغبي. زغيب. زلزل. الزمّار. زيز. زين. سابا. سروجي. سرور. سعادة. السكاف. سكّر. سلّوم ـ سلّوم بطرس. سماحة. سيدة ـ سيدي. سيقلي. سويد. سيف. شاكر. الشامي. شبّوع. شبيب. شحادة. الشدياق (المشروقي). الشدياق (الحتّي). شربل. شرو. شعشع. شعنين. شعيب. الشقيّة. شلالا. شلهوب.

شماطة. شمعون. شموني. شويري. شمّاس. شوكي. شيبان. صائغ. صابونجي. صافي. صبّاغ. صدقة (ترشيش). صدقة (حبيقة). صدّي. صفدي. صفير. الصقر ـ صقر. صليبا. صوايا. الضاهر ـ حنّا الضاهر. الطبّاع. الطرابلسي. طراد ـ أبي طراد. ظاهر. عاد ـ أبي شاهين عاد. عازار. عاصي. عاقوري. عبد الأحد. عبدالله. عبده. عبد الدايم ـ عبدايم. عبّود (عيسى). عبّود (عفيش). عبيد (بعبدات). عبيد (عيسى). عبيد (الحوزي). عرم. العريض. عزيز. عشقوتي. العشّي. عصفور. عطا. عطاالله. عطايا. عطيّة. عقل. العقل. عقيص. عقيقي. العلم. عموري. العنّ. عوّاد. عون (راس بعلبك). عون (صغبين). عون (أبو حبيب). عيّاش. عيد. عيسى. غانم. غرّة. غريّب. غزالة. الغصين. غنطوس. غوش. غوللسريان. فاخوري. فاضل. فتّوش. الفحل. الفخري. فرح (الجلخ). فرحات. الفرند. فريجة ـ فريحي. فريحة. فضّول. الفلفلي. قادري ـ (قادرة). القاري. قازان. قاصوف. قاضي. قبلان. قرطاس. القرطباوي. القرعان. القسّيس. القطيمي. القش. قصارجي. قميح. كيّوشي. كرباج. كرم. كلاّس. الكفوري. الكوسا. لاوند ـ لوند. اللبكي. لطيف. اللمع. لويس. ليان ـ اليان. مارديني. الماروني. مبارك. المتني. المر. مزرعاني. مسابكي. مسعد. مسلّم. مصوّر. مطر. المطران (بعلبك). المطران (معلولي). المطران (جبلة). معكرون. المعلوف. مغربل. مفرّج. مقصود. مكرزل. مالك. ملّو. منذر. المنصب. منصف. منيّر. ميماسي. مهنّا. ناصيف. نجيم. النجّار. النخل. نخلة الحلو. نخلة (الهاشم). نذّاف. نصراللّه. نعمة. نكد (التبشراني). نكد (الحوزي). نعيمة. نمّور. نمير. الهاشم. هاشم (عفيش). هاشم (الحاج نعمة). الهراوي. هرموش. هلال. هيكل. واكيم (عيسى). واكيم ـ يواكيم (قازان). وردة. يارد. يونس.

شيعة: أبو ديّه. بدرا. حمزة. حمّود. حيدر أحمد. دهّام. زوين. زين الدين. قيس. مرسل. نبها.

سنّة: آغا. أبو يقظان. حسنة. الخطيب. زرين. عرفات. العلي. قزعون ـ قزعوني. المراد. المصري. الهندي.

البنية التجهيزيّة

مركز المحافظة والقضاء

سريّة قوى أمن داخلي؛ فصيلة درك ومفرزة جنائيّة؛ قلم نفوس؛ سجل عدلي؛ محكمة استئناف؛ نيابة عامّة؛ محكمة منفردة؛ محكمة شرعيّة جعفريّة؛ محكمة شرعيّة سنيّة؛ دائرة أوقاف البقاع الإسلاميّة؛ دائرة ماليّة البقاع؛ فرع لمصرف لبنان؛ دائرة محتسبيّة زحلة الماليّة؛ دائرة ضريبة الدخل ومراقبة الضرائب؛ أمانة السجلّ العقاري؛ دائرة المساحة؛ مركز دفاع مدني؛ مديريّة الطيران المدني؛ المركز المناخي؛ دائرة التربية في البقاع؛ طبابة القضاء؛ مكتب تفتيش استئصال الملاريا؛ مكتب طبابة الموظفين؛ دائرة البقاع للشؤون الاجتماعيّة؛ مصلحة الانعاش الاجتماعي؛ المديريّة الإقليميّة للأشغال العامّة؛ مصلحة كهرباء لبنان؛ دائرة المياه والكهرباء؛ دائرة تنفيذ الطرق؛ دائرة المباني؛ دائرة تسجيل السيّارات والآليّات؛ دائرة البقاع الزراعيّة؛ دائرة الطبّ البيطري؛ مركز الاختبارات والأبحاث العلميّة؛ مركز الإرشاد الزراعي؛ المشروع الأخضر؛ دائرة الاقتصاد الوطني للبقاع؛ دائرة التنظيم المدني؛ الغرفة المتعدّدة النشاطات؛ الدائرة الإقليميّة للبرق والبريد في البقاع؛ مكتب البرق البريد؛ رئاسة منطقة البقاع للهاتف؛ قسم الواردات الهاتفيّة؛ قسم الأشغال ومستودع ومرآب لوزارة الاتصالات.

مركز مطرانيّة الروم الكاثوليك؛ مركز مطرانيّة الروم الأرثذوكس؛ مركز نيابة أسقفيّة مارونيّة؛ كاتدرائيّة سيّدة النجاة؛ دير مار الياس الطوق؛ كاتدرائيّة القدّيس نيقولاوس للروم الأرثذوكس؛ أنطوش زحلة أنشأته الرهبانيّة اللبنانيّة المارونيّة ١٧٦٩ بعهد الرئاسة العامّة للأباتي مرقس الحدّاد، جُدّد ورمّم وأضيف بناء جديد إليه ١٩٤٧، كما بنت الرهبانيّة كنيسة مار أنطونيوس التابعة للأنطوش ١٨٦٣ بعهد الرئاسة العامّة للأباتي افرام جعجع؛ كنيسة سيّدة الزلزلة للروم الأرثذوكس؛ كنيسة مار الياس المخلّصيّة؛ كنيسة مار يوسف الشير؛ كنيسة مار الياس المارونيّة في حوش الأمراء؛ كنيسة مار يوسف للروم الكاثوليك حوش الأمراء؛ كنيسة مار أندراوس حوش الأمراء؛ كنيسة السيّدة للسريان الأرثذوكس في المدينة الصناعيّة؛ كنيسة مار الياس المارونيّة في حوش الأمراء؛ كنيسة مار جرجس للسريان الأرثذوكس في حيّ الميدان؛ كنيسة مار افرام السريانيّة في زحلة، شيّدها البطريرك أغناطيوس افرام الثاني ١٩٠١ ودشّنها ١٩٠٩، وفي العام ١٩٤٠ اشترى القس اسطفان بخّاش قطعة أرض في محلّة البولفار مساحتها نحو ٢,٥٠٠ ذراع، وشيّد عليها مدرسة ١٩٤١، وأفرز من مساحة الأرض بقعة طولها أربعون ذراعًا في عرض عشرين لبناء كنيسة جديدة؛ كنيسة مارجرجس السريانيّة شُيّدت بسخاء أموال المحسنين من أبناء الطائفة في أميركا والبطريرك أغناطيوس عبدالله الثاني وأُنجز العمل فيها ١٩٢٧، وفي ١٩٣٤ أُضيف إليها مدرسة بُنيت من أموال المتبرّعين وتركة الربّان إبراهيم البشيراني المتوفّي في بيروت ١٩٣٣؛ كنيسة مار مارون في كسارة.

في زحلة ١٩ مدرسة رسميّة و١٢ مدرسة خاصّة إضافة إلى دار المعلّمين والمعلّمات والمدارس المهنيّة والكليّات: المدرسة الرسميّة الثانويّة للصبيان؛ ثانويّة رسميّة للبنات؛ دار المعلّمين والمعلّمات؛ مدرسة زحلة الفنيّة العالية؛ مدرسة القدّيسة ريتّا؛ إبتدائيّة المدينة الصناعيّة الرسميّة؛ تكميليّة حوش الأمراء الرسميّة للصبيان؛ إبتدائيّة حوش الأمراء الرسميّة للبنات؛ تكميليّة زحلة الأولى الرسميّة للصبيان؛ تكميليّة زحلة الأولى الرسميّة للبنات؛ إبتدائيّة زحلة الثانية الرسميّة للبنات؛ تكميليّة زحلة الثانية الرسميّة للصبيان؛ تكميليّة زحلة الرسميّة الجديدة؛ متوسّطة زحلة الثالثة؛ مدرسة فوزي المعلوف الرسميّة الإبتدائيّة؛ مدرسة البردوني الرسميّة؛ المدرسة الرسميّة الأولى للبنات في زحلة حي الميدان الشرقيّ.

المدارس الخاصّة: الكليّة الشرقيّة، بنتها الرهبانيّة الشويريّة بإشراف الأرشمندريت يعقوب الرياشي ١٨٩٦ ـ ١٨٩٨؛ الكليّة الإنجيليّة الوطنيّة؛ مدرسة راهبات القلبين الأقدسين في الراسيّة؛ مدرسة راهبات القلبين الأقدسين في البربارة؛ مدرسة راهبات مار يوسف الأنطونيّة ـ حوش الأمراء مدرسة يسوع الملك؛ مدرسة عرابي؛ مدرسة سيّدة الزلزلة ـ مار الياس؛ مدرسة الصبيان في دار المطران؛ مدرسة مار جرجس للسريان الأرثذوكس؛ مدرسة ماريوسف الصخرة؛ مدرسة مار افرام للصبيان؛ مدرسة الأرمن؛ أكاديميّة زحلة للعلوم الفنيّة؛ معهد الهندسة الزراعيّة العالي لمنطقة البحر المتوسّط ـ حوش الأمراء، التابع لجامعة القديس يوسف؛ فرع جديد لجامعة الروح القدس ـ الكسليك؛ فرع المركز الأميركيّ للغات؛ فرع المركز الأميركيّ اللبنانيّ للغات؛ فرع AMERICAN UNIVERSAL COLLEGE؛ مدرسة التمريض؛ الجامعة الهولنديّة افتُتحت عام ٢٠٠٠؛ مركز لولو حدّاد؛ المؤسّسة الثقافيّة

الاغترابيّة؛ مدرسة مار الياس لراهبات العائلة المقدّسة المارونيّات في حوش الأمراء.

المكتبة البلدية: مكتبة ضخمة تضمّ مجموعات كبيرة من الكتب القيّمة، تابعة لبلديّة زحلة.

المؤسّسات الإداريّة

أحد عشر مجلسًا اختياريًّا: وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مختارًا كلّ من: جوزيف الياس مزرعاني لحوش الأمراء؛ ربيع مسلّم لحيّ البربارة؛ هاني حنّا شموني لحيّ مار أنطونيوس؛ جوزيف سليم حوكو لحيّ الراسيّة التحتا؛ عادل توفيق قبلان لحيّ مار مخايل ومار جرجس؛ ناجي مراد المعلوف لحيّ سيّدة النجاة؛ نبيل ديب حجّار لحيّ الميدان الغربيّ؛ جورج سليم حمزو لحيّ السيّدة - وهو حيّ جديد تم استحداثه يقع في المدينة الصناعيّة؛ ميشال مسعد لحيّ مار الياس؛ سمير مخايل سعادة لحيّ الميدان الشرقيّ؛ وهبة يوسف القاصوف لحيّ الراسيّة الفوقا؛ سامي نصري البركس لحوش الزراعنة.

المجلس البلديّ: أنشئ أوّل مجلس بلدي في زحلة ١٨٥٨، وتولّت هيئة من أهالي المدينة إدارة الشؤون العامّة وتنظيم أمور البلدة لبضعة أشهر، وهذه الظاهرة تبعث على الظنّ أنّ زحلة تطوّرت تطوّرًا اختلف عن باقي المناطق اللبنانيّة، وهي فريدة في لبنان، وحتّى في الدولة العثمانيّة التي لم تعرف نظامًا بلديًّا قبل ١٨٦٨. قبل الحرب العالميّة الأولى، كان "القومسيون البلدي في زحلة" مؤلّفًا من خليل مسلّم رئيسًا، والأعضاء: سليم البردويل، شاهين عازار، أسعد غرّة، فارس سكاف، إبرهيم الراعي، طنّوس فرح المعلوف، عقل البركس، إبرهيم غزالة، خليل الهراوي، موسى جدعون، خليل مخول الحاج شاهين، ناصيف دمّوس، علي زرين. وفي ١٩٢٠، أعيد تشكيل المجلس البلدي بضمّ المعلّقة إليه، إذ كان المجلس الأساسي يضمّ أحياء مدينة

زحلة العشرة دون المعلَقة التي بقيت تابعة لولاية دمشق حتّى إعلان دولة لبنان الكبير. وتوالت المجالس انتخابًا. وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس قوامه: أسعد يوسف زغيب رئيسًا، كابي خليل روحانا نائبًا للرئيس، والأعضاء: أسعد جوزيف البرّاك، سمير جوزيف الهراوي، إدوار جوزيف زعتر، توفيق رشيد الهندي، أديب جبران إندراوس، نجيب ميشال عاصي، إدوار ابراهيم حاتم، جورج يوسف القاصوف، ميرنا يوسف قرطاس، يوسف شفيق سكاف، سامي أنطوان الخوري، نقولا جورج سروجي، سامي وديع التّيني، تاصيف نقولا العمّوري المعلوف، إيليز جورج اسطفان، إبراهيم فوزي أبو ديب، جوزيف نجيب دياب المعلوف، عصام جرجس الخرّاط، وأنطوان ميشال صفير.

باشرت البلديّة الجديدة أعمالها بإنشاء مطمر صحّي في خراج المدينة على مساحة ٢٥٠,٠٠٠ م٢ بتمويل من البنك الدولي. كما قام المجلس باستقدام خبير في التنظيم المدنيّ من مدينة لواز الفرنسيّة للإشراف على تذليل العوائق التي تعترض عمليّة التنظيم المدنيّ، وقد قدّمت مدينة لواز مساعدات للبلديّة من أجل المحافظة على بيئة المدينة. وأنجزت البلدية مشروع المساحات الخضراء على أوتوستراد المدينة بالتعاون مع شركات خاصة، وأقامت حملات نظافة متواصلة شملت مختلف الأحياء. وأقامت مهرجانات زحلة السياحيّة التي جاءت غنيّة بالنشاطات والمعارض والتظاهرات الثقافيّة. ورعت نشاطات رياضيّة بين مدارس المدينة. وشجّعت المدارس على إقامة معرض للتراث. واستحدثت لجنة السلامة العامّة بهدف متابعة إجراءات السلامة العامّة في الورش والمدارس والأمكنة العامّة. وأبرمت اتفاقًا مع البنك الدوليّ لتمويل نقل مكبّ النفايات إلى خارج المدينة بعد تأمين البنى التحتيّة

له، وإنشاء محطّة تكرير لتنقية المياه الآسنة. كما أبرمت اتفاق توأمة مع بلديّة مدينة لواز الفرنسيّة، وهي تسعى لإجراء توأمة مع إحدى المدن السويديّة.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

وصلتها الكهرباء في شباط ١٩٢٧ بعد تدشين معامل "الشركة الكبرى لكهرباء زحلة"، أمّا اليوم فتتغذّى بالكهرباء من الليطاني؛ مياه الشفة من نبع الزيتيني عبر شبكة عامّة ومن ينابيع محليّة، عين الدوق، عين الفلفلي، عين الطبّاعين عين السمك، عين نجم، عين العلّيقة.

الجمعيّات الأهليّة

نقابة عمّال زحلة: أسّست ١٩٢٣ بمساعي فوزي البريدي؛ المجلس الثقافي لقضاء زحلة؛ الندوة الزحليّة؛ جمعيّة المحبّة الزحليّة للكاثوليك؛ حلقة الشباب؛ نادي الشباب حوش الأمراء؛ نادي أبناء أنيال الرياضي؛ نادي سبورتنغ الرياضيّ؛ نادي الرحاب الرياضيّ؛ نادي زحلة للرماية والصيد؛ نادي أنترانيك الرياضيّ؛ نادي التضامن الزحليّ؛ نادي حوش الأمراء الثقافي الرياضي؛ نادي الساعة الرابعة في البربارة؛ جمعيّة حضانة الطفل؛ جمعيّة لجنة الأمّهات في زحلة؛ جمعيّة الحركة الإجتماعيّة؛ جمعيّة الشبيبة الطالبة المسيحيّة؛ جمعيّة الشبيبة العاملة المسيحيّة؛ مؤسّسة مار يوسف للحالات الاجتماعيّة؛ جمعيّة كشافة الجرّاح؛ جمعيّة الكشّاف السرياني؛ جمعيّة الكشّاف اللبناني؛ جمعيّة مار افرام السريانيّة، أسّست ١٩٧٤ على أيدي فريق من الشباب السريان في حيّ السيدة في المدينة الصناعيّة، تشمل فرقًا رياضيّة وفولكلوريّة ولجانًا اجتماعيّة وثقافيّة ناشطة؛ رابطة آل جريصاتي؛ حركة الشبيبة العاملة المسيحيّة؛ جمعيّة تجّار زحلة؛ جمعيّة أيّام الرجاء لرعاية المعوّقين وتأهيلهم في ضهور زحلة؛ وُضع الحجر الأساس لبناء منتدى المقعدين الذي سيُشاد على قطعة أرض قدّمها المجلس البلدي السابق، في

منطقة البيادر؛ دار الصداقة؛ قاعة الرئيس الياس الهراوي في حوش الأمراء؛ المؤسّسة الاجتماعيّة المخلّصيّة ـ حوش الأمراء.

المؤسّسات الإستشفائيّة

مستشفى تل شيحا: دُشّنت طبقاته على مراحل ١٩٣٧و١٩٤٨ وأتبع له في خمسينات القرن العشرين مأوى للعجزة؛ المستشفى اللبناني ــ الفرنسي؛ مستشفى خوري؛ مستوصف الصليب الأحمر؛ مركز زحلة الصحيّ، أعاد مجلس الإنماء والإعمار تأهيله مؤخّرًا.

المؤسّسات التجاريّة

تشكّل سوق زحلة سوقًا شبه مركزيّة لمنطقة البقاع، تعرض محلاّتها جميع أنواع البضائع والسلع على أنواعها، ويعرض فيها البقاعيّون منتوجاتهم الزراعيّة والصناعيّة والحرفيّة، وفيه: عدد ملحوظ من الفروع المصرفيّة؛ شركات تأمين؛ شركات عقاريّة؛ مؤسّسات خدمات على أنواعها؛ عدة محالّ سوبرماركت؛ سوق فاكهة وخضار؛ سوق ماشية؛ سوق لحوم؛ سوق ألبسة؛ وفيها العديد من تجّار الجملة ومن مؤسّسات الاستيراد والتصدير.

المؤسّسات الصناعيّة

أنشئت في زحلة في النصف الثاني من القرن العشرين منطقة صناعيّة باتت تضم العديد من الصناعات الخفيفة؛ من صناعاتها: خمور، نسيج، تجفيف البصل والخضار، الألبان، الأجبان، حجر الباطون، المطاحن، الدبّاغات، الأحذية، التبريد، الأشغال المعدنيّة والخشبيّة، ملبوسات، موبيليا ومفروشات معدنيّة، مزارع إنتاج الطيور والبيض.

المؤسّسات السياحيّة

فنادق؛ مقاه ومطاعم أشهرها المعروفة بـ "الصفة" على ضفّة البردوني؛ دور سينما؛ مسارح؛ مراكز تسلية؛ مجمّعات سياحيّة.

مناسباتها الخاصّة

أهمّ مناسباتها خميس الجسد الذي تحتفل بـه زحلـة سنويًا منذ حوالـى ١٨٢٥ بإقامة قداديس في كلّ الكنائس، وتطواف القربان المقدّس في شـوارع المدينـة إحياء لأعجوبة الشفاء من وباء الكوليرا وتجديدًا لإيمانها. تبدأ الإحتفالات عند الخامسة فجرًا وتستأنف بعد الظهر بزيّاحات ومواكب سيّارة لعربـات مزيّنـة بالزهور تخـترق الشـوارع العامّـة، يتقدّمها موكـب القربـان المقـدّس وحملـة الصلبان والشموع والأعـلام وموسيقى الكشّـافة وطـلاّب المـدارس وحركـات الشبيبة والكشّافة والأخويّات في خطوط خماسيّة، وعلى رأسهم أساقفة المدينـة وكهنتها، وتتّجه المسيرة نحو سرايا المدينة للتجمّـع فـي موكـب واحـد لتنتهـي مساء بقداس احتفاليّ تشارك فيه الحشود المجتمعة في دير المطـران. وعشـيّة العيد، تقـام الصلـوات ورتبـة السـجود للقربـان المقـدّس فـي الكنـائس، وتُقـرع الأجراس، ويُقطع التيّـار الكهربـائي عنـد السـاعة التاسـعة تمامًـا مـدّة قصيـرة ليضيء المؤمنون ألوف الشموع على الطرقات والشرفات والساحات العامّـة، ويطلقـوا الأسـهم الناريّـة مـن سـاحة السـرايا حيـث التجمّـع الشـعبيّ الكبـير. وللمناسبة تقفل المدارس الخاصّة والرسميّة والأسواق التجاريّـة والمصـارف والمؤسّسات الخاصّة.

مهرجان الكرمة خلال شهر أيلول.

من زحلة

الشيخ عبدالله أبو خاطر (م): لقّـب بشـيخ المشـايخ، مثّـل الملكيّيـن الكاثوليك في مجلس قائمقاميّة المسيحيّين، القائد العام للقوى الزحليّـة ١٨٤٥، عضو "مجلـس وكـلاء عمـوم زحلـة" ١٨٥٦، عضـو مجلـس الإدارة ١٨٦١؛ **مراد عبدالله أبو خاطر** (ت١٨٦٠): من فرسان الدفـاع عـن زحلـة، استشـهد

في موقعة السهل على جسر برّ الياس؛ **هيكل مراد أبو خاطر** (م): رئيس بلديّة زحلة قبل نهاية القرن التاسع عشر؛ **يوسف مراد أبو خاطر**: أنشأ الجمعيّات الخيريّة وله أعمال إنسانيّة؛ **حنّا أبو خاطر** (م): أحد فرسان زحلة البواسل بخلال أحداث القرن التاسع عشر؛ **بركات حنّا أبو خاطر** (م): مثّل زحلة في مهرجان الفروسيّة بشيكاغو ١٨٩٢ فكان أبرع الفرسان؛ **إبراهيم يوسف أبو خاطر** (١٨٦٩ ـ ١٩٢٢): قاض وصحافي وسياسي، عضو جمعيّة "طلب المعارف" الزحليّة، عضو محكمة استئناف الجزاء ثمّ مفتّش قضائي فقائمقام زحلة، عضو اللجنة الإداريّة ١٩٢٠ ـ ١٩٢٢، أصدر "الخواطر" في زحلة ١٩١٢ ـ ١٩١٤، عضو "جمعيّة الأرزة"، نفاه جمال باشا إلى برّ الأناضول ١٩١٤، سيق إلى المجلس العرفي ١٩١٦، مثّل طائفة الروم الكاثوليك في مؤتمر الصلح بباريس ١٩١٩؛ **عبدالله يوسف أبو خاطر**: سياسي، عضو اللجنة الإداريّة ١٩٢٢، والمجلس التمثيليّ الأوّل ١٩٢٢ ـ ١٩٢٥؛ **فؤاد إبراهيم أبو خاطر**: عضو مجلس إدارة قضاء زحلة ١٩٤٦، رئيس بلديّة زحلة؛ **جوزيف بك أبو خاطر** (١٩٠٦ ـ ١٩٨٩): محام ودبلوماسي وسياسي ومفكّر وكاتب، سفير ووزير مفوّض فمدير عام وزارة الخارجيّة والمغتربين، مندوب لبنان الدائم لدى جامعة الدول العربيّة ١٩٥٨ ـ ١٩٦٦، نائب ١٩٦٨ ـ ١٩٧٢، وزير التربية الوطنيّة والفنون الجميلة في حكومتين متعاقبتين ١٩٦٩ ـ ١٩٧٠، وزير دولة لشؤون البلديّات ١٩٨٠، وزير دولة ١٩٨٢، رئيس الوفد اللبناني وسائر الوفود العربيّة التي مهّدت لمؤتمر قمّة فاس العربيّة من أجل لبنان ١٩٨٢، له مؤلّفات سياسيّة، يحمل أوسمة وطنيّة وأجنبيّة؛ د. **جميل أبو خاطر** (م): قاض، أوّل لبناني حصّل دكتوراه حقوق في جامعات فرنسا؛ **هنري أبو خاطر**: محام ومؤرّخ وأديب، له "جمهوريّة زحلة" و"من وحي تاريخ الموارنة"؛ د. **ميشال فؤاد أبو خاطر**:

سفير؛ **رودولف أبو خاطر**: صحافيّ وسياسي، مدير مكتب الإعلام العربيّ في أستراليا، عضو المجلس النيابيّ الأسترالي؛ **مايكل أبو خاطر**: وزير الدفاع البرازيلي؛ **جان أبو خالد**: كاتب عدل؛ **أنطوان أبو رحل**: صحافي؛ **جوزف أبو طعّان**: شاعر؛ **الخوراسقف لويس أبو طقّة** (م): لاهوتي ومربٍّ وأديب ولغوي وصحافي، أتقن تسع لغات، رئيس لتحرير جريدة "البشير" ولمجلة "المشرق"؛ **مخايل أبو طقّة** (م): ضابط، من أبطال معركة المالكيّة ١٩٤٨؛ د. **سمير أبو عيد**: مهندس معلوماتيّة وأستاذ جامعي، وُلد ١٩٤٣، أسّس معهد "فرانسيل" في الأشرفيّة - بيروت ١٩٧٧، نائب رئيس رابطة آل أبو عيد في العالم ١٩٩٥؛ **أندره جورج أبو لتّون**: رجل أعمال زراعيّة وإنتاجيّة وأستاذ محاضر في عدّة جامعات لبنانيّة وناشط إجتماعي، وُلد ١٩٣٤، أسّس أوّل مزرعة دواجن في لبنان ١٩٥٤، من مؤسّسي مجلّة "الدواجن"؛ **الأرشمندريت روفائيل أبو مراد** (م): نائب بطريركي في روما لطائفة الروم الكاثوليك، أسقف شرفي لدمياط باسم بولس ١٩٠٠؛ **الأب بشارة أبو مراد** (١٨٥٣ - ١٩٣٠): راهب مخلّصي، سيم ١٨٨٣، مرسل في دير القمر حيث قضى ٢٣ سنة في الخدمة الرعويّة، خدم في صيدا، له مبرّات عديدة وسيرة مثاليّة، وافق المجمع الروماني المختصّ بدعوى القدّيسين على فتح دعوى تطويبه في ٨ حزيران ١٩٨٣؛ **ناصيف أبي جدعون** (م): عضو "مجلس وكلاء عموم زحلة" ١٨٥٦؛ **ناصيف أبي زيد** (م): اشتهر في أحداث العريان؛ **ناصيف بك أبي زيد** (م): محام، انتقل إلى دمشق، له مؤلّفات نفيسة في القانون أوائل القرن العشرين؛ **إميل إبراهيم أبي زيد** (ت ١٩٩٨): محام، أمين سرّ لمجلس نقابة المحامين؛ **عيد الأشقر**: صحافي، أسّس مجلّة "الكلمة"؛ **إبراهيم ألوف** (م): مدير عام في الإدارة اللبنانيّة؛ **ندرة ألوف** (م): صحافي، أسّس جريدة "الوادي" في زحلة ١٩٣٠؛ **جميل ألوف** (ت ١٩٩٤): صحافي وفنّان تشكيلي،

أصدر جريدة "الوادي" في زحلة ورأس تحريرها، أسّس دار "زحلة الفتاة" للنشر في زحلة ١٩٦٣، كتب في "الجريدة"، رئيس لمركز النشر في وزارة الإعلام، له أعمال فنية من رسم زيتي وتصوير فوتوغرافي فنّي؛ **يوسف ألوف**: قنصل فخري للسنغال في لبنان؛ **عيسى مخايل عيسى البحمدوني** (م): أوكل إليه بناء السرايا في معلّقة زحلة أوائل القرن التاسع عشر، جدّ أسرة البحمدوني في زحلة؛ **شديد عيسى مخايل البحمدوني** (م): خدم الأمير بشير الثاني الكبير، عضو مجلس الإدارة الأوّل ١٨٦١؛ **الياس البحمدوني** (م): رئيس هيئة أعيان زحلة ١٩١٨؛ **موسى سمعان البحنسي** (م): من مشاهير الفرسان الزحليّين مطلع القرن العشرين؛ **فارس البحنسي** (م): خطيب مفوّه، هاجر إلى الولايات المتحدة؛ **شكري البخّاش** (١٨٨٥ ـ ١٩٥٧): صحافي وسياسي، أنشأ جريدة "زحلة الفتاة" ١٩١٠ وأصدرها في نيويورك باسم "الفتاة" وكتب فيها معظم مفكّري عصره من اللبنانيّين، طارده الأتراك لجرأته فهرب إلى أميركا، لعب دوراً مميّزاً في الرابطة القلميّة، عاد إلى لبنان ١٩٢٠ مناضلاً صحافيًا؛ **يوسف سليم بردويل** (١٨٧٢ ـ ١٩١٦): عضو مجلس الإدارة الأوّل ١٨٦١ وبعده في عدّة دورات، عضو مجلس الإدارة الأخير ١٩١٥، نفاه جمال باشا إلى برّ الأناضول ١٩١٦؛ **فوزي بردويل** (م): مناضل سياسيّ، ترأس وشارك في عدّة تظاهرات في زحلة والبقاع ضد الفرنسيّين، طالب بتحقيق الوحدة السوريّة؛ **فوزي بردويل**: محافظ؛ **وليم بردويل**: رسّام؛ **غازي براكس**: شاعر؛ **سامي براكس**: نقيب أصحاب محطّات المحروقات، مختار لحوش الزراعنة؛ **نبيل براكس**: صحافي؛ **أبو عبيد يوسف مسّوح البريدي** (م): أحد شيوخ زحلة في زمن الحركات الثوريّة أواسط القرن التاسع عشر؛ **أنطون يوسف مسّوح البريدي** (ت ١٨٩١): شيخ حارة الراسيّة وعضو "مجلس وكلاء عموم زحلة" ١٨٥٦،

عضو المجلس البلدي ١٨٧٩؛ **مخوّل مسّوح البريدي** (م): معروف بأبي دعيبس، من زعماء المدافعين عن زحلة ١٨٦٠؛ **نعمان البريدي** (م): شاعر ومربّ عاش في النصف الثاني من القرن ١٩، علّم في الكليّة الشرقيّة، ترجم مسرحيّات قدّمّ بعضها على مسرح الكليّة في عشرينات القرن العشرين؛ **يوسف أنطون بك البريدي** (١٨٦٧ ـ ١٩٥٤): سياسي ومناضل، عضو مجلس الأدارة ١٨٩٨ ـ ١٩١٥، قائمقام زحلة ١٩١٥ ـ ١٩١٨، عمل على إنقاذ زحلة من مجاعة ١٩١٦ حين اعتقله العثمانيّون مع أعيان زحلة وسيقوا إلى ديوان دمشق، اعتقلته سلطات الإنتداب الفرنسي ١٩٢٠، حقّق أهمّ المشاريع العمرانيّة لزحلة من إنشاء الجسور والطرقات وجرّ مياه الشرب وتوليد الكهرباء ١٩٢٧، سعى مع الآباء الشويريّين لتأسيس المدرسة الشرقيّة، ومع المطران كيرللوس مغبغب لبناء مستشفى تلّ شيحا، أقيم له تمثال في مدينته ١٩٥٩؛ **فؤاد يوسف البريدي** (ت١٩٦٤): مدير لشؤون المغتربين في الخارجيّة، قائمقام لبنان الجنوبي ثمّ المتن، محافظ الشمال ثمّ جبل لبنان ١٩٤٠، أسّس "المديريّة العامّة للمهاجرين" في وزارة الخارجيّة ١٩٤٨ وترأسها ١٥ عامًا، أسّس "الجامعة اللبنانيّة في العالم" وأمين عام لها ١٩٦٠ ـ ١٩٦٤، حامل وسام الإستحقاق اللبناني؛ **جوزيف وديع البريدي** (ت١٩٩٦): من المساهمين في تأسيس الجيش اللبناني مع اللواء الأمير فؤاد شهاب، وشارك في وضع قانونه الأساسي، شارك في حرب المالكيّة؛ **حبيب ابراهيم البريدي** (ت١٩٥٢): من أبرز المشاركين في تأسيس الشرطة العسكريّة في الجيش بخلال الأربعينات وأوّل رئيس لها؛ **الأب باسيليوس ابراهيم البريدي** (م): راهب بولسي ومؤلّف ومترجم، أدار مجلّة "المسرّة"، زهد بالمناصب ورفض الأسقفيّة؛ **أنطوان جان البريدي**: دبلوماسي؛ **فوزي البريدي** (ت١٩٤٨): ساهم في تأسيس أوّل نقابة للعمّال في زحلة ١٩٢٣، نائب رئيس

للنقابة، سافر إلى الولايات المتّحدة ١٩٢٤ وأسّس جريدة "الإصلاح"، أمين سرّ لجنة مستشفى تلّ شيحا في نيويورك، مثّل المغتربين في المؤتمر الأوّل في بيروت ١٩٢٧، لعب دوراً مميّزاً في الرابطة القلميّة ١٩١٩ ـ ١٩٢٦؛ **ريمون البريدي**: قاض، رئيس الغرفة الأولى في القضاء الأعلى؛ **نجيب بعقليني** (م): رجل أعمال وصحافي مهجري، ولد في زحلة ١٨٨٢، أنهى علومه وسافر إلى الأرجنتين حيث تعاطى الأعمال التجاريّة في كاتاماركا، أسّس جريدة "صدى الشرق" ١٩١٧، سعى في تأسيس عدّة جمعيّات كانت لها اليد الطولى في تعزيز الموقف الأدبي والاجتماعي للجالية اللبنانيّة في الأرجنتين التي قام بتمثيلها في مناسبات عدّة، له الكثير من أعمال البر والاحسان؛ **إيلي بغدادي**: عالم ذرّة وله اختراعات مسجّلة باسمه في الولايات المتحدة، ساهم في برامج أبّولو؛ **فؤاد حنّا الترك**: دبلوماسي ومفكّر وسياسي، وُلد ١٩٣١، مجاز في الآداب والتاريخ ١٩٥٥، علّم المادّة، رئيس لجنة طلاّب الجامعة اللبنانيّة وأمين عام لاتّحاد الطلاّب الجامعيّين في لبنان، رئيس دائرة التربية الوطنيّة في البقاع، دخل ملاك وزارة الخارجيّة ١٩٥٧ وعيّن ملحقاً وسكرتيراً وقائماً بالأعمال وممثّلاً وقنصلاً عامّاً ومستشاراً وسفيراً في عواصم عدّة، أمين عام وزارة الخارجيّة ١٩٨٣، ساهم في تأسيس العديد من النوادي والمؤسّسات المحليّة وفروع الجامعة الثقافيّة في العالم، حائز وسام الأرز الوطني من رتبة ضابط أكبر ١٩٨٥، وجائزة "كمال المر" ١٩٨٧؛ **شكري نجيب التيني**: محام وناشط في العمل التعاوني، وُلد ١٩٤٤، نائب رئيس التعاونيّة للأشجار المثمرة في مدينة زحلة وقضائها، من أركان الكتلة الشعبيّة في البقاع؛ **خليل جحا** (م): عضو "مجلس وكلاء عموم زحلة" ١٨٥٦؛ **الأب إندراوس جحا** (م): توفّي أوائل القرن العشرين، راهب حنّاوي، رئيس لأديار، مدبّر؛ **جوزف سعيد جحا** (١٩١٤ ـ ١٩٩٧): شاعر وكاتب

عدل زحلة، عضو "الأقمار الزحليّة"، لـه ديوان "حبيبتي ولبنـان"؛ **فـارس جدعون** (ت١٨٣٩): كان مقربًا من الأميرين بشير وشـديد أبـي اللمـع، وهبـه اللمعيّون الأرض لبناء كنيسة مار أنطونيوس ١٧٧٢؛ **ناصيف فارس جدعون** (م): عضو أول مجلس شيوخ في زحلـة ١٨٥٥، وعضـو أول مجلس بلدي ١٨٧٨؛ **فارس ناصيف جدعون** (م): من أوائل اللبنانيّين الذين حملوا جواز حمايـة من الدرجـة الأولـى من الدولـة الفرنسيّة ١٨٦٨؛ **البطريرك بطرس الرابع الجريجيري** (١٨٤١ ـ ١٩٠٢): سيم كاهناً ملكيًا كاثوليكيًا ١٨٦٢، أنشأ في زحلة المدرسة الفرنسيّة في الدار الأسقفيّة، نظّم المدارس وشن الحرب على الجهل فلقّب بـ "ناشر المعرفـة"، أسّس عددًا من الجمعيّـات الخيريّـة والأخويّات الرسوليّة، رفض تعيينه مطرانًا على مدينته ١٨٨١، عيّن مطرانـًا رغمًا عنه على بانياس ومرجعيـون ١٨٨٦ ـ ١٨٩٨ حيث بنى كنيسـة مـار بطرس ودارًا للأسقفيّة، وأنشأ في أبرشيّته ١٦ كنيسـة و ٢٢ مدرسـة وميتمًـا، كان له الفضل في إخماد فتيل الفتنة التي قامت ١٨٩٤ بين الدروز من جهـة، والمسيحيّين والشيعة إثر مقتل علي الحجّار الدرزي، بطريـرك ١٨٩٨ ــ ١٩٠٢، نصب لـه تمثـال في باحـة الدار الأسقفيّة في زحلـة ١٩٠٨ بهمّـة الزحليّين المغتربين؛ **الأباتي بطرس جريجيري**: رئيس عام الرهبانيّة الباسيليّة الشويريّة؛ **فارس جريجيري** (م): اشتهر ببسالته وبخوضه المعارك زودًا عن زحلة ١٨٤١؛ **خليل فارس جريجيري** (م): لقبه أبو لولو، اشتهر ببسالته، كان من حـاملي العلم فـي المعـارك التي جرت بين الزحليّين وشبلي العريـان ١٨٤١؛ **الكونت نجيب جريصـاتي** (م)؛ **إدمون جريصـاتي**: قـاض؛ **جـوزف ميشال جريصاتي**: قاض وأستاذ جامعي، وُلد ١٩٣٠، مدير عام سـابق برتبـة قاضي شرف لرئاسة الجمهوريّة، أستاذ القانون في كليّة الحقوق في جامعـة الروح القدس، له العديد من الدراسات والأبحاث القانونيّـة والسياسيّة؛ **إدمون**

جريصاتي: رئيس غرفة التجارة والصناعة والزراعة في زحلة؛ **تاسيو جريصاتي**: حاكم ولاية "سبيرا" البرازيلية؛ **يوسف حاتم**: كاتب اجتماعي قصصي، وُلد في معلّقة زحلة ١٩٠٣، له مؤلفات؛ **المطران يوحنا فؤاد الحاج**: أسقف ماروني، وُلد ١٩٣٩، درس في لبنان وروما والولايات المتحدة، سيم كاهناً مريميًا ١٩٦٨، علّم وأدار الدروس في الكلّية الشرقية، خدم الرعايا في نيويورك وحوش الأمراء ووادي العرايش، أستاذ في جامعة نيويورك وجامعة الروح القدس الكسليك ومعهد الحكمة للقانون ومعهد القديس بولس حريصا، رئيس كاريتاس لبنان ١٩٩١ ـ ١٩٩٧، والشرق الأوسط وشمالي افريقيا ونائب رئيس كاريتاس الدولية ١٩٩٥ ـ ١٩٩٩، عضو لجنة "القلب الواحد" ١٩٩٤ بتعيين من قداسة البابا، عضو السينودوس من أجل لبنان ١٩٩٥، نائب عام قضائي لأبرشية زحلة ١٩٨٥ ـ ١٩٩٥، رئيس المحكمة الكنسية المارونية في البقاع ١٩٨٦ ـ ١٩٩١، قاض في المحكمة المارونية الموحّدة ١٩٨٦ ولتاريخه، مسؤول عن الدعوات الإكليريكيّة في أبرشية زحلة ١٩٩٢ ـ ١٩٩٦، مرشد "الشبيبة العاملة المسيحية" زحلة، شارك في عدّة مؤتمرات في لبنان والخارج، مطران أبرشية طرابلس ١٩٩٧، له عدّة مؤلفات وأبحاث، حامل وسام الأرز الوطني من رتبة فارس ١٩٩٥؛ **يوسف الحاج شاهين (م)**: شيخ صلح لزحلة ١٨٣١؛ **أبو عسّاف جرجس الحاج شاهين (م)**: عضو "مجلس وكلاء عموم زحلة" ١٨٥٦؛ **نجم أبو شرف حتّي** (١٩١٣ ـ ١٩٣٨): أديب وشاعر وصحافي، حصّل العلم لنفسه لضيق حال عائلته، حرّر في "المكشوف" تحت اسم مستعار؛ منها: **فايز حدّاد**: نقيب للمحامين؛ **ريمون ندرة حرّوق** (ت١٩٩٨): مسؤول الشؤون الإدارية في القنصلية اللبنانية في فرنسا؛ **جورج ندرة حرّوق**: عميد ركن في الجيش اللبناني متقاعد، رئيس الصليب اللبناني؛ **ميشال ندرة حرّوق**: عميد

ركن في الجيش اللبناني، قائد لواء الحرس الجمهوري؛ **نجيب حنكش** (١٩٠٤ - ١٩٧٩): مونولوجيست وملحّن وكاتب ورجل أعمال، لقّب بظريف لبنان، تنقّل بين لبنان والبرازيل إلى أن استقرّ في بلده، إنصرف إلى النقد الإجتماعيّ، حرّر في الدوريّات وعمل في الإذاعة والتلفزيون وغنّى ولحّن وقدّم برامج تلفزيزنيّة، أسّس "بارك أوتيل" و"الأوبيرج" في زحلة، أُطلق اسمه على شارع في حيّ "مار الياس، حاز وسامين لبنانيّين، له "حنكشيّات" و"حنكش بليرتين" و"المقامات الحنكشيّة" و"حنكشيّات منوّعة" و"تكريات حنكشيّة"؛ د.

حبيب الخوري غانم (م): سرّ طبيب متصرفيّة جبل لبنان؛ **فؤاد حبيب الخوري غانم** (م): محام، عيّن في وظائف إداريّة عالية في دمشق؛ **أنيس الخوري غانم** (١٩١٢ - ١٩٩١): صحافيّ وأديب وشاعر، أصدر "المجالس المصوّرة" السياسيّة و"العالم الداجن" الزراعيّة، نال جوائز شعريّة عالميّة، له ديوان "سراب"، ومجموعات مخطوطة، توفّي في البرازيل؛ د. **فؤاد أنيس الخوري غانم**: قنصل؛ **الياس الخوري غانم**: مدير برق وبريد بعلبك؛ **أنطوان الخوري غانم**: ضابط؛ **جرجس الدبس** (م): جدّ الأسرة في معلّقة زحلة، انتقل إليها من بسكنتا وكيلاً للأمير بشير الشهابي على البقاع وبعلبك؛ **ألفرد الدبس**: مدير عام لوزارة الصناعة؛ **مخايل الدبس**: نائب ١٩٦٠ ـ ١٩٦٤، و١٩٦٤ - ١٩٦٨، و١٩٦٨ ـ ١٩٧٢؛ **أبو ناصيف الياس دمّوس** (م): من وجهاء زحلة في أوائل القرن التاسع عشر؛ **أبو شبل ناصيف دمّوس** (م): ورث الوجاهة عن أبيه؛ **شبل ناصيف دمّوس** (١٨٧١ ـ ١٩٣٩): صحافي أديب وخطيب وشاعر وسياسي، هاجر إلى نيويورك وساهم في توثيق الروابط بين المهاجرين، عاد إلى لبنان ١٩٠٩ ليحرّر في أكثر الصحف المحليّة، وقف بوجه الإقطاع السياسي الزحلي، سعى في تشكيل "الجبهة الشعبيّة"، عضو المجلس التمثيليّ الأول ١٩٢٢ ـ ١٩٢٥، والثاني

١٩٢٥ ـ ١٩٢٦، نائب ١٩٢٧ ـ ١٩٢٩، و١٩٢٩ ـ ١٩٣١، مقرّر اللجنة النيابيّة لوضع الدستور اللبناني مع ميشال شيحا؛ د. **بول دمّوس**: طبيب، مكتشف دواء الجلطة الدمويّة المستخرج من سمّ الأفعى؛ **ابراهيم دمّوس** (م): كان من كبار التجار في بوينياس أيرس، أدار أعماله من بعده ابنه فارس مع إخوته الآخرين؛ **حليم دمّوس** (١٨٨٨ ـ ١٩٥٧): شاعر وأديب وصحافي، هاجر إلى البرازيل ١٩٠٥ حيث درس البرتغاليّة وترجم بعض أشعار "كزميردي أبراو" إلى العربيّة، نظم الشعر ونشره في الصحف الوطنيّة المهجريّة، أسس في كورومبا جمعيّة أدبيّة، عاد إلى لبنان وكتب شعرًا ونثرًا في "المهذب" ١٩١٠ ـ ١٩١٥، عضو جمعيّات أدبيّة وخيريّة، من أتباع العقيدة "الداهشيّة"، له العديد من المؤلّفات الأدبيّة والفكريّة والسياسيّة؛ **إبراهيم الراعي** (م): شاعر وصحافي، عضو قوميسيون زحلة البلدي قبل الحرب العالميّة الأولى، مؤسّس أوّل مطبعة كبرى في زحلة، أصدر جريدة "زحلة الفتاة" ١٩١٠، كان له جهد كبير في نقل رفاة الأمير بشير الثاني إلى لبنان إذ افتتح اكتتابًا لهذه الغاية في جريدته؛ **راجي إبراهيم الراعي** (١٨٩٤ ـ ١٩٧٧): أديب وشاعر وفنّان وصحافي وقاض، وُلد في كندا وانتقل إلى لبنان ١٩٠٣ ودرس الحقوق والفلسفة، مارس الصحافة مع والده وتولّى إدارة "زحلة الفتاة"، تدرّج في القضاء فكان نائبًا عامًا في محكمة استئناف بيروت، مارس المحاماة، له مؤلّفات بالعربيّة والفرنسيّة، حائز وسام الأرز برتبة ضابط؛ **الأب أثناسيوس رزق جبّور**: مدبّر؛ **الأب بشارة رزق جبّور**: رئيس أنطوش دير القمر؛ **غابي روحانا**: رئيس لجنة مهرجانات زحلة السياحيّة؛ **المطران يوسف ريّا**: وُلد ١٩١٧، سيم كاهنًا ١٩٤١، رسم أسقفًا ١٩٦٨، أستاذ محاضر ومدرّس في جامعات أميركيّة متنوّعة، كتب عدّة مقالات باللغة الإنكليزيّة في الليتورجيا والموسيقى والروحيّات والتقاليد البيزنطيّة؛ **إسكندر**

الرياشي (م): أديب ساخر ماجن وصحافي، ولد في الخنشارة وتعلّم في الكليّة الشرقيّة وسكن في زحلة، التحق بالغرفة السياسيّة في المفوّضيّة العليا، أنشأ جريدة "البردوني" في زحلة وجريدة "الصحافي التائه" في بيروت، لقّب بالصحافي التائه، نقيب الصحافة ١٩٢٧ ـ ١٩٥٠، له مؤلّفات عديدة؛ **يزبك الرياشي**: شاعر، وُلد ١٩٢٤، شاعر باللبناني، عُرف بالارتجالي؛ **إدوار أيّوب الرياشي**: محام ومربٍّ وشاعر وأديب، درّس في القطاع العام وعمل في القطاع الإداري، نشر مقالات في النقد الاجتماعي، له ٣ دواوين شعريّة؛ **سليم زلاقط**: قنصل لبنان الفخري في سانتياغو ـ التشيلي؛ **يوسف نمر سابا (م)**: محام وناشط اجتماعي، انتقل من بسكنتا إلى زحلة بعد الحرب العالميّة الأولى، درس الحقوق على ملحم بك خلف، مارس المحاماة ببراعة، ترأس الجمعيّة الخيريّة الأرثذوكسيّة؛ **نجيب سابا (م)**: رجل أعمال، مصرفي، أحد مؤسّسي "بنك سكاف ـ سابا" الذي أصبح في ما بعد "بنك الإعتماد الزراعي"؛ **نقولا نجيب سابا**: مهندس، محافظ بيروت؛ **الخوري جرجس عيسى السكاف (١٨٢٧ ـ ١٨٧٥)**: مؤسّس المدرسة البطريركيّة في زحلة؛ **الياس طعمة سكاف (م)**: عضو المجلس التمثيلي الثاني ١٩٢٥ ـ ١٩٢٦، نائب ١٩٢٧ ـ ١٩٢٩، و١٩٢٩ ـ ١٩٣١، و١٩٣٤ ـ ١٩٣٧، و١٩٣٧ ـ ١٩٣٩؛ **جوزيف الياس طعمة سكاف (١٩٢٢ ـ ١٩٩١)**: ملاّك وزعيم سياسي، ألّف وترأس اللوائح الإنتخابيّة والكتل النيابيّة للبقاع ١٩٤٧ حتّى وفاته، وزير في ١٤ حكومة؛ **الياس جوزيف سكاف**: ملاّك وسياسي ومهندس زراعي، وُلد في قبرص ١٩٤٩، عاش أكثر حقبة الحرب الداخليّة خارج لبنان، خلف والده في الزعامة السياسيّة، نائب زحلة ١٩٩٢، و١٩٩٦ و٢٠٠٠؛ **ميشال الياس طعمة سكاف (١٩٢٤ ـ ١٩٩١)**: سياسيّ ومهندس زراعي، نائب ١٩٦٠؛ **جان سكاف (م)**: نائب البقاع ١٩٥١ ـ ١٩٥٣، وزير الزراعة والشؤون

الإجتماعيّة ١٩٥٣؛ **جورج وديع سكاف**: صحافيّ وسياسيّ وأديب، وُلد ١٩٢٨، درس الفلسفة والعلوم السياسيّة، بدأ عمله الصحافي محرّرًا في "الجريدة" ١٩٥٢، ثمّ تولّى رئاسة تحريرها ١٩٦٠ وتملّكها ١٩٦٧، وزير الماليّة والإقتصاد والتجارة والبرق والبريد والهاتف ١٩٧٦، عضو مجلس التأديب لإتّحاد الصحافة اللبنانيّة ١٩٨٧، رئيس مجلس إدارة تلفزيون لبنان، نائب نقيب الصحافة، حائز وسام مؤسّسة الصحافة العالميّة من رتبة كوماندادور ١٩٩١، له مؤلّفات في السياسة والأدب؛ **دعد أبي نادر سكاف**: صحافيّة، وُلدت في غوما ـ البترون ١٩٤٧، مجازة في اللغة العربيّة وآدابها، زوجة جورج وديع سكاف، مارست الصحافة في "الجريدة"؛ **الأم كزافييه وديع سكاف**: راهبة أنطونيّة، وُلدت ١٩٣٦، نذرت نذورها الأخيرة ١٩٥٧، مدبّرة وأمينة سرّ عامّة في الرهبانيّة ١٩٧٧، رئيسة عامّة للرهبانيّة حتّى ٢٠٠١؛ **ألفرِد يوسف سكاف** (١٩٠٤ ـ ١٩٩٣): رجل أعمال ومهندس زراعي وحقوقي وسياسي، أسّس غرفة التجارة والصناعة في زحلة والبقاع ١٩٣٩ وكان رئيسها الأوّل، وزير الزراعة والصناعة والتجارة ١٩٤١ ـ ١٩٤٢، وزير التجارة والصناعة والزراعة ١٩٤٢ بعد استقالة واصف عز الدين، خاض الانتخابات النيابيّة عن زحلة مرارًا حتّى ١٩٦٠؛ **جورج سكاف**: مندوب لبنان الدائم في منظّمة الأونيسكو؛ **د. جبرائيل سكاف**: طبيب البقاع الشرعي، طبيب بلديّة زحلة ـ المعلّقة ومستوصف الحكومة والصليب الأحمر، عضو مجلس نقابة الأطبّاء ومستشار المجلس الثقافي في زحلة؛ **الأب أفتيموس سكاف**: راهب مخلّصيّ وأديب، مجاز في الفلسفة واللاهوت، أستاذ اللاهوت النظريّ في جامعة الروح القدس، متفرّغ لعلم الآباء، له العديد من المؤلّفات؛ **شارل سيدي**: رئيس منتدى المقعدين؛ **رشيد سويد** (م): رئيس أوّل مجلس لنقابة عمّال زحلة ١٩٢٣؛ **الياس شاكر**: أديب؛ **الأباتي سليمان**

الشامي (م): رئيس عام للرهبانيّة الشويرية؛ **يعقوب شربل**: كان صاحب معمل حرير في زحلة عدد دواليبه ٥٠؛ **يوسف شربل**: قاض، مدعي عام التمييز سابقاً؛ **ميشال شلهوب**: الممثّل العالمي المعروف بإسم عمر الشريف؛ **ميشال شمعون** (ت١٩٩٩): مؤسّس وواهب مؤسّسة مار يوسف للحالات الاجتماعيّة - زحلة، حامل وسام الاستحقاق اللبناني؛ **الأخت جولي شمعون**: من راهبات القلبين الأقدسين، رئيسة لمؤسّسة مار يوسف للحالات الاجتماعيّة في زحلة؛ **وليد شويري**: عسكريّ وسياسيّ، وُلد في زحلة ١٩٦٠، نقيب في الجيش اللبنانيّ استقال ليخوض الانتخابات النيابيّة ١٩٩٢؛ **إيلي شويري**: فنّان ملحّن مطرب وممثّل مسرحيّ؛ **جميل شمّاس**: صحافي وسياسي، وُلد في زحلة ١٩٣٦، عمل صحافيًا ثم محاسبًا في شركة صناعيّة ١٩٥٨ أصبح شريكاً أكثريًا فيها ١٩٨٢، أسّس شركة تجاريّة شرق أوسطيّة، عضو مجلس إدارة غرفة التجارة والصناعة وجمعية الصناعيين في زحلة، نائب بيروت ١٩٩٦ - ٢٠٠٠؛ **جوزيف شمّاس**: من مؤسّسي جمعيّة مار افرام السريانيّة في حيّ السيدة - المدينة الصناعيّة في زحلة ١٩٧٤، ثمّ رئيسها؛ **داود شوكي**: رئيس لجمعيّة مار افرام السريانيّة في زحلة؛ **جوزف صائغ**: شاعر وصحافي؛ **بيار صافي**: قنصل لبنان الفخري في كولومبيا؛ **نجيب صدقة**: سفير؛ **مراد فارس صدّي** (م): تقرّب من الأمراء اللمعيّين وعرف بدرايته وتدبيره؛ **سمير نقولا صدّي**: مهندس أميركي من أصل زحليّ، أحرز مع المهندس الكندي غي جيرار لاجوا الجائزة الأولى من فئة "الزجاج والألمنيوم أدوات المستقبل" في المسابقة الدوليّة لمدن الشتاء في مؤتمر نروج؛ **الإيكونوموس نقولا الصفدي** (م): نائب أسقف سلفكية "زحلة وصيدنايا ومعلولا" الأرثوذكسيّة أوائل القرن العشرين؛ **فادية فارس صقر**: ضابط في الجيش اللبناني؛ **نعيم صوايا** (م): قائمقام زحلة قبيل الحرب العالميّة الأولى؛

الإيكونوموس نقولا حنّا ضاهر: لاهوتي ومرب؛ **إسبر حنّا ضاهر** (ت١٩٠٧): تقلّب في المناصب الحكومية؛ **نبيل نجيب طبّاع**: صناعيّ مبتكر، وُلد ١٩٤٤، مجاز في التجارة، اكتسب عن والده مهنة تصنيع المجوهرات، بفضله أصبح اسم طبّاع الاسم الشرقيّ الوحيد الذي دخل عالم الترف في أسواق أوروبّا للمجوهرات؛ **ميشال طراد** (١٩١٢ ـ ١٩٩٨): شاعر ومربّ وإداري، علّم في "الثلاثة أقمار"، عمل في مكتبة دار الكتب الوطنيّة وفي المتحف الوطنيّ اللبنانيّ، مدير لقلعة بعلبك ١٩٤٢ ـ ١٩٧٣، نظم الشعر باللغة اللبنانيّة المحكيّة وهو في سن الحداثة، يعتبر من أئمّة الشعر اللبناني، من آثاره المطبوعة: "جلنار"، و"دولاب"، و "ليش" و"كاس عَ شفاف الدني" و" وردة بايد الريح" و"عربيّي مخلّعة" و"الغراب الأعور" و"إنجيل لبنان" وغيرها، وقبل وفاته صدر له "المركب التائه" الذي قصد به لبنان، غنى أشعاره كبار المطربين اللبنانيّين، تُرجم شعره إلى الإنكليزيّة والفرنسيّة، كُتبت عنه أطروحة دكتوراة باللغة الإنكليزيّة في جامعة كامبريدج، حائز وساماً من رتبة ضابط؛ **الإيكونوموس نقولا ظاهر** (ت١٨٨٢): نائب أسقف سلفكية "زحلة وصيدنايا ومعلولا" الأرثذوكسيّة نحو ٤٠ سنة؛ **شاهين عازار** (م): عضو مجلس بلديّة زحلة أوائل القرن العشرين، مدير مال قضاء زحلة ١٩٠٦؛ **د. ميشال نجيب عاصي** (١٩٢٧ ـ ١٩٩٣): أديب وناقد، دكتوراه في الآداب، أستاذ للغة العربيّة في الجامعة اللبنانيّة، تدرّج في الملاك وأصبح عميداً لكليّة الإعلام والتوثيق، ثمّ رئيساً للجامعة اللبنانيّة، له مؤلّفات في النقد الأدبي والإعلام والترجمة؛ **د. غسّان ميشال عاصي**: دكتوراه في هندسة الاتصالات، مدير عام للتجهيز في وزارة المواصلات؛ **أمين عاصي**: سفير سابق؛ **جوزيف جورج عاصي**: موسيقي وملحّن، دبلوم غناء شرقي من المعهد الوطني العالي للموسيقى في بيروت، مسؤول إداري في

الكونسرفاتوار اللبناني فرع زحلة؛ **طوني جورج عاصي**: مجاز في العلوم الاجتماعيّة، يعمل في مجال التأمين، أستاذ رياضيات؛ **بدري عبد الدايم**: رئيس لجمعيّة مار افرام السريانيّة في زحلة؛ **يوسف عبّود** (م): من خاصّة الأمير فندي شهاب في حاصبيّا؛ **خليل نصّور عبّود** (م): كان مسجّل الطابو في قضاء البقاع في العهد العثماني؛ **جان عزيز**: قائمقام صور؛ **انطوان عزيز**: من كبار موظّفي وزارة الداخليّة؛ **فؤاد عصفور** (١٩٢١ ـ ١٩٨١)، أسّس "جمعيّة خراف الحظيرة" ١٩٣٦، صاحب فكرة بناء تمثال عذراء زحلة، ومن أجله سافر إلى أوروبا والبرازيل مرارًا لجمع التبرّعات، أنهى بالإشتراك مع الجمعيّة الخيريّة الكاثوليكيّة بناء طبقة ثانية في مأوى العجزة ١٩٧٥؛ **المتروبوليت غريغوريوس عطا** (١٨١٥ ـ ١٨٩٩): أسقف ملكي كاثوليكي ومؤرّخ، مؤسّس ورئيس أساقفة حمص وحماة ويبرود ١٨٤٩ ـ ١٨٩٩، باني معظم كنائسها، له مؤلّفات في التاريخ؛ **طوني عطا الله**: إعلامي وأديب، له "دليل المرشّح" ١٩٩٨؛ **سعيد شبل عقل**: شاعر وفيلسوف وسياسيّ، وُلد في زحلة ١٩١٢، أحد أقطاب الأدب والفكر في لبنان والعالم، وداعية إصلاح اجتماعيّ، عمل في الصحافة والسياسة والتعليم، لُقّب بشاعر المعرفة في الشرق وأوّل كلاسيكي في لبنان، علّم في مدرسة الآداب العليا وفي الأكاديميّة اللبنانيّة، وفي الجامعة اللبنانيّة، امتاز بتجسيد العنفوان اللبنانيّ ثقافيًّا وحضاريًّا، خصّص للمبدعين ثقافيًّا جائزة تحمل اسمه، أسّس حزب "التبادعيّة اللبنانيّة"، شارك في تأسيس جبهة "الحريّة والإنسان"، أنشأ "أكاديميا الجمال" مع سليمان أبو زيد ومي المر، أسّس جريدة "لبنان" باللغة اللبنانيّة المحكيّة، دعا إلى اعتماد اللغة اللاتينيّة ـ اللبنانيّة في اللفظ، له العديد من المؤلّفات المهمّة في الشعر الفلسفة والتراث والتاريخ والأدب والكثير من المحاضرات والمقالات والطروحات الفكريّة واللاهوتيّة والسياسيّة؛ **جورج**

عقل عقل (١٩١٥ ـ ١٩٩٢): سياسيّ، انتسب إلى حزب الكتائب اللبنانيّة ١٩٤٠، عضو المكتب السياسيّ الكتائبيّ، نائب ١٩٦٨؛ **حبيب بك العن** (م): عضو مجلس الإدارة؛ **مخّول غرّة** (م): عضو "مجلس وكلاء عموم زحلة" ١٨٥٦؛ **يوسف مراد غرّة** (م): عضو المجلس البلدي في زحلة ١٨٨٩؛ **ناصيف مخّول غرّة** (م): عضو مجلس الإدارة الكبير في عهد رستم باشا؛ **أسعد بك مخّول غرّة** (م): عضو القوميسيون البلدي ثمّ رئيسه قبل الحرب العالميّة الأولى، عضو اللجنة التأسيسيّة لمستشفى تل شيحا ١٩٠٦؛ **نجيب غرّة** (م): رئيس بلديّة زحلة خلال الحرب العالميّة الأولى؛ **جوزيف غرّة**: رئيس البلديّة حتّى ١٩٩٨؛ **إدوار عبدالله غرّة**: دبلوماسي، مندوب دائم للبنان لدى الأمم المتّحدة، أمين عام الجامعة اللبنانيّة الثقافيّة في العالم ١٩٨٨ ـ ١٩٩٢؛ **د. سليم غرّة**: صيدلي، صاحب مختبرات غرّة، رئيس لنقابة المختبرات في لبنان؛ **بشارة غريّب**: معتمد المصلحة العالميّة للثقافة في منظمة الأونيسكو؛ **البروفيسور أنطوان الغصين**: طبيب جرّاح ذات شهرة عالميّة، عميد لكليّة الطب في جامعة القدّيس يوسف؛ **د. رونالد أنطوان الغصين**: طبيب، حائز على جائزة الأكاديميّة الأميركيّة الكنديّة في علم الأنسجة؛ **جوزيف الغصين**: شاعر وأديب، وُلد ١٩٣٧، أستاذ ثانويّ رسمي، شارك في تأسيس بعض النوادي الرياضيّة والثقافيّة والمجلس الثقافيّ في زحلة والبقاع، له العديد من المؤلّفات؛ **حبيب غنطوس** (م): كان عالمًا بالأنساب ومهتمًّا بجمع الوثائق التاريخيّة؛ **المطران يوسف غوش** (١٨٧٠ ـ ١٩١٥): أسقف ماروني، درّس في الحكمة وفي اليسوعيّة، كاتم سرّ للبطريرك الياس الحويك الذي رقّاه إلى الدرجة الأسقفيّة ١٩١٠ وسلّمه رئاسة الديوان البطريركي وأعمال النيابة الروحيّة؛ **الأب حنّا فاخوري** (م): أديب، له "تاريخ الأدب العربي"؛ **د. سبيرو فاخوري**: طبيب، له عدّة مؤلّفات في الطب؛ **شوقي فاخوري** (ت ٢٠٠١):

محام وسياسي، مؤسّس نادي النهضة، مستشار قانونيّ في القضايا المصرفيّة والماليّة والتحكيم، وزير دولة لشؤون النقل البريّ والبحريّ والجويّ ١٩٩٠ـ ١٩٩٢، وزير الأشغال العامّة والنقل ١٩٩٢، وزير الزراعة في حكومتين متعاقبتين ١٩٩٥ ــ ١٩٩٦، نائب ١٩٩٢ و١٩٩٦؛ **كفاح فاخوري**: ملحّن، دبلوم في العلوم الموسيقيّة، وضع ألحاناً لكبار المطربين ولعدد من البرامج الفنيّة والتمثيليّات والمسرحيّات المغنّاة؛ **د. نقولا ميشال فتّوش**: محام وسياسي وأديب، وُلد ١٩٤٣، دكتوراه دراسات عليا في القانون الخاص، محام ومستشار ماليّ لعدّة مصارف ومؤسّسات ماليّة لبنانيّة وأجنبيّة، أستاذ مادّة قانون العمل في جامعة القدّيس يوسف، عضو مجلس بلديّة زحلة حتّى ١٩٩٨، نائب ١٩٩٢ ـ ١٩٩٦، وزير السياحة ١٩٩٢، وفي ثلاث حكومات متعاقبة ١٩٩٥ ــ ١٩٩٦، نائب ١٩٩٦ و٢٠٠٠، رئيس ومؤسّس لمجالس ثقافيّة رعويّة اجتماعيّة، رئيس ومدير عدّة مؤتمرات دوليّة، له محاضرات ودراسات قانونيّة؛ **خليل أنطوان فرحات** (١٩١٩ ــ ١٩٩٤): شاعر وأديب، درّس الأدب والشعر، قام بعقد الندوات والأمسيات الشعريّة والمحاضرات الثقافيّة، كتب في الدوريّات، عضو "جمعيّة أهل القلم"، أسهم في تأسيس "حلقة الثلاثاء الأدبيّة"، و"المجلس الثقافي لقضاء زحلة" وترأسه أربع سنوات، أمين سرّ فرع جامعة اللبنانيّين في البقاع، اقتنى مكتبة ضمّت أكثر من ١٤ ألف مجلّد معظمها من الكتب النفيسة والمفقودة فضلا عن الوثائق النادرة ولكنّها تحولّت طعمة لنيران قذيفة حارقة عشوائيّة في خريف ١٩٨٣، له مؤلّفات عدّة في النظم والنثر الأدبي والتاريخي؛ **جوزف أبي فرحات**: له: الموسوعة الإنتخابيّة المصوّرة، ١٨٦١ ــ ١٩٧٢؛ **فوزي فريجي**: رئيس مصلحة الزراعة في الشمال وفي البقاع؛ **موسى سليمان فريجي**: مهندس زراعيّ ورجل أعمال، وُلد ١٩٣٧، أسّس العديد من شركات الدواجن في لبنان

والدول العربيّة، أحد مؤسّسي النقابة الوطنيّة لتحسين تربية الدواجن، مؤسّس تعاونيّة البقاع لانتاج البيض، عضو دائم لجمعيّة علم الدواجن العالميّة ومؤسّس فرع لبنان لها، كاتب في الأهميّة العلميّة والاقتصاديّة الخاصّة بصناعة الدواجن في العالم؛ **جان قادري**: قنصل لبنان الفخري في البرازيل؛ **نقولا حرب قادري** (١٨٨٣ ـ ؟): سياسيّ وصحافيّ وكاتب ومناضل، درس الفلسفة واللاهوت والتاريخ والجغرافيا، قبض عليه الأتراك خلال الحرب العالميّة الأولى في زحلة بتهمة تأليف فرع للجمعيّة العربيّة لمقاومة السياسة التركيّة وإنشاء الدولة العربيّة، بعد الإفراج عنه أسّس مصرفًا كبيرًا باسمه، كتب في جريدتَي "زحلة الفتاة" و"الصحافيّ التائه"، شغل مناصب عالية؛ **خليل القاري**: شاعر زحليّ ظريف؛ **قازان قازان** (ت١٩٩٨): نائب رئيس غرفة التجارة والزراعة والصناعة في زحلة والبقاع؛ **عادل قرطاس**: صناعيّ وسياسيّ، وُلد ١٩٣١، مجاز في الهندسة الزراعيّة والحقوق والعلوم السياسيّة، وزير الزراعة ١٩٩٢ ـ ١٩٩٥؛ **جورج قرطاس**: مهندس بلديّة زحلة؛ **شفيق بشارة القسيس** (ت١٩٩٢): رجل أعمال ودبلوماسي، قنصل لبنان الفخري في بللو أوريزونتي البرازيل حيث أقام تمثالا لجبران خليل جبران، له يد بيضاء في زحلة وفي البرازيل، عمل على توأمة مدينة زحلة مع مدينة بللو أوريزونتي، أنشأت بلديّة زحلة تكريمًا له بين المنشيّة وفندق قادري حديقة على اسم بللو أوريزونتي عند زيارته لزحلة ١٩٦٦، توفي في البرازيل؛ **الأرشمندريت باسيليوس القسيس**: خادم رعيّة الفرزل حاليًّا؛ **جورج أنطوان القسيس**: مهندس زراعي، مدير إقليمي في شركة "سوميتومو كاميكال" اليابانيّة؛ **ريمون جان القسيس**: مفكّر وشاعر وكاتب بالعربيّة والفرنسيّة، ولد ١٩٣٩، فطر على الشعر ونشر مجموعة قصائد في الصحف والمجلات، شمل نتاجه الفكري المخطوط: التاريخ والميتولوجيا والاجتماعيّات

والوطنيّات والغزل والمسرح والمناسبات، صدر له مطولة شعرية بعنوان "على الفارس الحكيم"، وله بالفرنسيّة ديوان PREMIÈRES POÊMES ومجموعة POÊMES EVOLUÉS ، أسهم في ترجمة ١٣٢٥ مثلاً أو قولاً مأثوراً عنّي بجمعها د. جبرائيل سكاف أنزلت في كتاب بعنوان "القول المثال في الحكم والأمثال"؛ **فوزي الفش**: أديب وشاعر؛ **جورج عبدين قصارجي**: رجل أعمال وسياسيّ، وُلد في زحلة ١٩٣٨، نائب ١٩٩٢ و١٩٩٦ و٢٠٠٠؛ **ميشال كرم** (م): إداري وشاعر، رئيس لقلم كل من قائمقاميّة راشيّا والشوف وعاليه والمتن؛ **يوسف ابراهيم كلاس**: مدير بنك لبنان والخليج وصاحب معهد لتعليم الكومبيوتر في زحلة؛ **نجيب البَان** (١٨٩٨ - ١٩٧٢): شاعر ولغوي وأديب ومربّ وصحافي وإداري، تخرّج من الكليّة الشرقيّة ومارس التعليم منذ ١٩١٥، حرّر في "التقدّم" الحلبيّة و"الأحوال" البيروتيّة وأنشأ "صدى الأحوال" ١٩٢٣ و"الإستقلال" ١٩٢٥ و"الكرمة" و"العرائش" في زحلة ١٩٣٠، رئيس تحرير "الإتحاد اللبناني" ثمّ "لسان الحال" في بيروت ١٩٣٣ - ١٩٣٦، عضو مجلس نقابة الصحافة وأمين سرّ لها، مدير المطبوعات في وزارة الأنباء ١٩٤٢ - ١٩٦٢، لقّب بـ "كاتب الرؤساء"، حامل جوائز وأوسمة عديدة، له العديد من المؤلّفات؛ **ميشال الماروني**: روائي ومسرحي؛ **إيلي الماروني**: محام، رئيس إقليم زحلة الكتائبي؛ **ناصيف الياس المتني**: محام وسياسيّ، وُلد في زحلة ١٩٥٤، أسّس رابطة الشباب الأرثذوكسيّ لزحلة والبقاع، عضو مؤسّس في الجبهة الزحليّة، رئيس حركة الوعي والبناء؛ **رنده نقولا المرّ**: إعلاميّة، وُلدت ١٩٥٥، مجازة في الرياضيّات والعلوم الفيزيائيّة، عملت في الإذاعة الرسميّة، مديرة "إذاعة جبل لبنان"، أسّست مع زوجها نادر خوري إذاعة "راديو راما"، حرّرت في العديد من الصحف، معدّة برامج إذاعيّة وتلفزيونيّة؛ **إبراهيم مسلّم** (ت ١٨٣٥): شيخ صلح زحلة ١٨٣١، أحد مدبّري

أعمال الأمير بشير الكبير في زحلة؛ **عسّاف مسلّم** (م): أحد قادة القوى المدافعة عن زحلة خلال أحداث القرن ١٩، عضو "مجلس وكلاء عموم زحلة" ١٨٥٦؛ **ندرة مسلّم**: قاض؛ **عيد مسلّم** (م): عضو مجلس الإدارة الأول ١٨٦١؛ **عبدالله مسلّم** (١٨١٠ ــ ١٨٨٥): خدم الحكومة عهد المتصرفيّة، عضو مجلس الإدارة ١٨٦٣؛ **إبراهيم مسلّم الثاني** (١٨٣٨ ـ ١٩٢٣): قاض، عضو مجلس الإدارة ١٨٨٥، شيخ صلح زحلة ١٨٨٧؛ **خليل مسلّم** (ت ١٩٠٧): قائمقام زحلة ورئيس القوميسيون البلدي فيها حتّى وفاته؛ **نجيب بركات مسلّم**: شاعر؛ **د. أنيس مسلّم**: أديب وحقوقي وصحافي وأستاذ جامعي، ولد ١٩٣٢، دكتوراه في العلوم السياسيّة، أستاذ في الجامعة اللبنانيّة، عميد كليّة الإعلام فيها، أسهم في تأسيس فروع الجامعة اللبنانيّة في البقاع، رئيس مجلس قضاء زحلة الثقافي، له عدّة مؤلّفات وترجمات ومقالات ودراسات منشورة في الصحف والمجلات؛ **سليم فارس مطران** (١٨٢٩ ـ ١٩٠٤): أوّل عضو مجلس إدارة منتخب عن زحلة ١٨٧١، استقال ١٨٧٥؛ **عسّاف مطران** (م): خدم الحكومة في عهد المتصرفيّة مع شقيقه سليم وتبوّأ مراكز عالية؛ **عبدالله مطران** (م): عاصر أخويه سليم وعسّاف وشاركهما في خدمة الحكومة؛ **اسكندر مطران** (م): من وجهاء نهاية القرن التاسع عشر؛ **الأب فلابيانوس مطران** (ت ١٩٠٣): راهب مخلصي، كان خطيبًا مفوّهًا وعالمًا مقتدرًا؛ **فايز مطران**: قاض؛ **روبير مطران**: رئيس الهيئة التأسيسية لتجمع أندية زحلة والبقاع ١٩٩٩؛ **إميل معكرون**: مربٍّ، رئيس منطقة البقاع التربويّة؛ **جورج ناصيف معكرون**: رئيس مصلحة لدى النيابة العامّة التمييزيّة؛ **د. شوكت ناصيف معكرون**: قاض؛ **الخوري بطرس القطّيني المعلوف** (١٧٩٥ ـ ١٨٦٠): لقّب جدّه بالقطيني لأنّه كان يملك القطّين قبالة وادي العرايش، سيم ١٨٣٧، نائب أسقفي لزحلة، اعتنى ببناء كاتدرائيّة سيدة

النجاة والدار الأسقفيّة، قضى شهيداً في كنيسته؛ **الأب لويس المعلوف** (١٨٦٧ - ١٩٤٦): بادري يسوعيّ، أديب وباحث وصحافيّ ومربٍّ، أتقن العديد من اللغات، سيم ١٨٩١، رئيس دير الآباء اليسوعيّين في زحلة ١٩٣٦، ثمّ غزير، تولّى التدريس في بعض معاهد رهبانيّته في فرنسا ومصر ولبنان، نهض بجريدة "البشير" وطوّرها وأدارها، أصدر تقويم البشير" أكثر من عشرين عاماً، نال وسام الإستحقاق اللبناني المذهّب، حقّق تاريخ حوادث الشام ولبنان" لمخايل الدمشقيّ، له: "رياضة روحيّة للكهنة" و"المنجد" قاموس عربي ١٩٠٨، أُعيدت طباعته مرّات عدّة، توفّي في غزير؛ **جميل إبراهيم معلوف** (١٨٧٩ - ١٩٥١): شاعر وأديب وباحث ومؤرّخ، أتقن ستّ لغات، أسّس جمعيّة أدبيّة باسم "الحلقة الأفغانيّة" في نيويورك، وأسّس مع عمّه يوسف نعمان المعلوف جريدة "الأيّام" في نيويورك ١٨٩٧، عاد إلى لبنان ١٩٠٩ حيث حكم عليه جمال باشا بالإعدام، لكنّه مات بحادث مفاجئ، له العديد من المؤلّفات؛ **شاهين ابراهيم المعلوف** (١٨٩٠ - ١٩٤٥): شاعر، رئيس لبلديّة زحلة؛ **قيصر ابراهيم المعلوف** (١٨٧٤ - ١٩٦١): صحافي وشاعر وأديب، هاجر إلى البرازيل ١٨٩٥ حيث اشترى امتياز جريدة "البرازيل" وأصدرها ١٨٩٨، قنصل لبنان في ساوباولو في عهد الأتراك، أنشأ في المهجر "النهضة الأدبيّة"، و"رواق المعرّي" مع آخرين، عاد إلى لبنان ١٩٠٦، عضو المجلس العموميّ اللبنانيّ، له مؤلّفات في الأدب والشعر؛ **فدعا ابراهيم المعلوف** (١٨٩٩ - ؟): شاعر مقلّ للغاية؛ **الأب د. مرتينوس المعلوف** (١٨١١ - ١٨٨٩): رئيس عام الرهبانيّة الحنّاويّة الكاثوليكيّة، دكتوراه في الفلسفة واللاهوت وشهادة الملفنة في مدرسة روما، سيم ١٨٣٩، رئيس عام الرهبانيّة المخلصية ١٨٤٣؛ **المتروبوليت كليمنضوس المعلوف** (١٨٦٢ - ١٩٤١): أسقف ملكي كاثوليكي، سيم كاهناً مخلصيًّا ١٨٩١، رئيس

مدارس دير القمر وأنطوشها ثمّ رئيس أنطوش صيدا ونائب أسقفي فيها، أسس أخوية الميتة الصالحة ١٨٩٦، نائب بطريركي لبانياس ورئيس الرهبان المخلّصين فيها ثمّ أسقف لها ١٨٩٨؛ **ميشال ابراهيم المعلوف** (١٨٨٩ ـ ١٩٤٢): شاعر وأديب، هاجر إلى البرازيل، من مؤسّسي "العصبة الأندلسيّة" ١٩٣٣، ورئيسها، عاد إلى لبنان ١٩٣٨، له روايتا "سجين الظلم" و"في هيكل الذكرى"؛ **سعادة ابراهيم المعلوف** (م): مدير للماليّة؛ **نعمان بطرس المعلوف** (١٨٣٠ ـ ١٩١٠): عضو مجلس الإدارة عن زحلة ١٨٩٢، اشتهر بمشاريعه العمرانيّة والزراعيّة؛ **يوسف نعمان المعلوف** (١٨٧٠ ـ ١٩٥٦): صحافي مناضل، حكم عليه جمال باشا بالإعدام لدفاعه الجريء عن استقلال لبنان ودعوته لتحريره من النير التركي، هاجر إلى الولايات المتّحدة حيث أسّس "الأيّام" وأنشأ لها مطبعة، عميد الصحافيّة العربيّة في المهاجر الأميركيّة، أسهم في تنظيم بنيان الجالية اللبنانيّة في مجالات الأدب والتجارة وفي توثيق الروابط بين اللبنانيّين المغتربين والمقيمين، له مؤلّفات عدّة؛ **جورج نعمان بك المعلوف** (م): مغترب في البرازيل، ناشط اجتماعيّ، أحد عناوين النبوغ اللبنانيّ في ساو باولو، تبرّع لبناء دار العجزة قرب مستشفى تلّ شيحا؛ **إسكندر بطرس المعلوف** (١٨٨٠ ـ ؟): شاعر وخطيب وقاض، مدّعي عام محكمة زحلة في الحرب العالميّة الأولى، هاجر إلى البرازيل ومات فيها؛ **فوزي إسكندر عيسى المعلوف** (١٨٩٩ ـ ١٩٣٠): مربّ وشاعر، عُيّن مديراً لمدرسة المعلّمين في دمشق، عميد مدرسة الطبّ فيها، هاجر إلى البرازيل ١٩٢١ حيث أنشأ "المنتدى الزحلي"، ونظم روائعه التي ترجمت إلى لغات متعدّدة، نُصب له تمثال في حديقة المنشية بزحلة ١٩٣٧؛ **وديع فرح المعلوف** (م): رئيس بلديّة زحلة قبيل الحرب العالميّة الأولى؛ د. **نايف نعيم المعلوف**: إداريّ وأكاديميّ وأستاذ جامعي وكاتب، وُلد ١٩٣٣، دكتوراه في

الفلسفة، مدير للتعليم الإبتدائي والتكميلي، وضع دراسة حول التعليم الابتدائي وتطوّره وتقدّمه، أسهم في إعداد مشروع تجميع المدارس الرسميّة الذي عُدّل في صيغته النهائيّة ١٩٩١، كلّف مديرًا عامًا للتربية الوطنيّة، محافظ لمدينة بيروت ١٩٩٢؛ **شفيق عيسى المعلوف** (١٩٠٥ ـ ١٩٧٧): شاعر وأديب وصحافي، رئيس تحرير "الغربال"، و"ألف باء" في دمشق ١٩٢٣ ـ ١٩٢٥، هاجر إلى ساو باولو ١٩٢٦ حيث أسهم في تأسيس "العصبة الأندلسيّة" ورأسها وساهم في إنشاء مجلّتها ورأس تحريرها، له مؤلّفات في الشعر والقصة؛ **ميخائيل ديبو المعلوف** (م): شاعر، له ديوان شعر مخطوط؛ **إبراهيم دياب المعلوف** (م): خطيب وشاعر؛ **نجيب دياب المعلوف** (١٨٩٩ ـ ١٩٦٣): شاعر وكاتب مسرحي؛ **نجيب يوسف المعلوف** (١٨٦٤ ــ ؟): شاعر ولغوي ومدرّس، كاتب للماليّة، فتح صيدليّة، درّس في دير مار يوحنّا الصابغ ١٨٨٤، انتقل إلى الزقازيق في مصر معلّمًا اللغة الفرنسيّة، سافر إلى باريس فمونتريال ـ كندا، عيّنته الحكومة الأميركيّة ترجمانًا في دائرة المهاجرين للعربيّة والفرنسيّة والإيطاليّة والإنكليزيّة، نظم الشعر قليلاً؛ **نجيب بك يوسف أبو علي المعلوف** (١٨٧٠ ـ ١٩٤٤): اشتهر بالفروسيّة، تولّى أعمال الضابطة في مدينته في عهد مظفّر باشا، كلّف وكالة القائمقاميّة في زحلة وكسروان، وجبيل، ضابط قضاء البترون، كومندان في الدرك، كثيرًا ما انتُدب لفضّ المنازعات بين العشائر، حامل الميداليّة الذهبيّة من الأمبراطور الألماني غليوم الثاني، بعد وفاته أقامت له زوجته شفيقة النقّاش، شقيقة الرئيس الراحل ألفرد نقّاش تمثالاً ١٩٤٨؛ **إميل عيد المعلوف**: وُلد في زحلة، أستاذ في الجامعة الأميركيّة ببيروت؛ **إيمون عيد المعلوف**: صحافي وأديب، أحد صاحبَي مجلّة "المحامي"؛ **نقولا شبلي المعلوف**: شاعر، وُلد في زحلة ١٩١٠، أقام في البرازيل، له منظومات عديدة وطنيّة ووجدانيّة؛ **موسى**

المعلوف: مربٍّ وشاعر، وُلد في زحلة ١٩٣٥، أستاذ اللغة العربيّة في معهد "الكريم" في جونيه؛ **سليمان وديع فرح المعلوف**: دبلوماسي، شغل وظائف عالية في وزارة الخارجيّة اللبنانيّة، سفير؛ **رياض المعلوف**: محام وشاعر، وُلد في زحلة ١٩١٢، درس الحقوق بالمراسلة، سافر إلى ساو باولو ١٩٣٩، عضو "نادي القلم الإقليمي" و"العصبة الأندلسيّة" و"رابطة الكتّاب والصحافيّين العالميّين" في روما، عضو في مجمع إقليدس داكونيا الثقافي البرازيلي، مثّل لبنان في مؤتمر الشعر الدولي في بلجيكا ١٩٥٢، له مؤلّفات في الشعر بالعربيّة والفرنسيّة والانكليزيّة، حامل وسام الإستحقاق اللبناني ١٩٣٨؛ **جورج يونس المعلوف** (١٩١٧ ـ ٢٠٠٠): عميد في الجيش اللبناني، تخرّج في المدرسة الحربيّة ١٩٣٩، تقلّب في المناصب من قائد سريّة إلى معاون قائد فوج إلى قائد منطقة وصولاً إلى مدير للدفاع المدنيّ ١٩٧١، ملحق عسكريّ في البرازيل، ثمّ قائد للدرك ١٩٧٤، أحد الضبّاط الذين وقّعوا "وثيقة الولاء للاستقلال" في ٢٦ تمّوز ١٩٤١، يحمل عدّة أوسمة؛ **ألبرتو المعلوف**: حاكم ولاية ساو باولو في البرازيل؛ **الأب لوسيان المعلوف**: راهب مخلّصي، باحث، له: "نظرة في تاريخ زحلة" ١٩٥٣؛ **ريمون المعلوف**: قاض؛ **جوزيف دياب المعلوف**: مهندس، وُلد ١٩٤٦، مدير لبلديّة زحلة؛ **سليم المعلوف**: مصرفي وسياسي، نائب زحلة ١٩٧٢؛ **د. إيلي المعلوف**: طبيب أسنان مجاز من جامعة القديس يوسف ١٩٦٧، أسّس قسم الدراسات العليا في كليّة طبّ الأسنان ١٩٨٦، صاحب اختراع مُعترف به دوليًا ومصنّع في سويسرا اسمه (DEEP STAR) و(FOR SIDE)، نقيب أطبّاء الأسنان في لبنان ١٩٩١ ـ ١٩٩٤، من مؤسّسي اتّحاد نقابات المهن الحرة في لبنان ١٩٩٣، رئيس الهيئة التأسيسيّة لإتّحاد منظّمات أطبّاء الأسنان العرب، وأمين عام مساعد للإتّحاد ١٩٩٤ ـ ١٩٩٦، وأمين عام ١٩٩٨، له أكثر من خمسة وعشرين مؤلّفاً وبحثاً

علميًا بالفرنسيّة والإنكليزيّة والألمانيّة، له الفضل في تغيير تفسير معنى كلمة "لبننة" الواردة في معجم "لاروس" الفرنسي؛ **أنطوان المعلوف**: أديب، وُلد في زحلة، نال جائزة مهرجانات بعلبك ١٩٦١ عن قصّة "بعل"؛ **يوسف قيصر رزق المعلوف**: رجل أعمال وصناعيّ وسياسي، وُلد ١٩٥٤، صاحب معامل لتاجيّة، نائب ١٩٩٢ - ١٩٩٦ و ٢٠٠٠، تميّز بأعماله الخيريّة وتبرّعاته للمشاريع الاجتماعيّة والانسانيّة؛ **جان معلوف**: صحافي وباحث، له: الموسوعة الإنتخابيّة المصوّرة، ١٨٦١ - ١٩٧٢؛ **الخوري بشارة المعلوف** (م): رئيس عام الرهبانيّة المخلّصيّة؛ **د. غسّان المعلوف**: طبيب جرّاح، وُلد ١٩٤٧، تخصّص في جراحة تقويم الاعوجاج أو التجبير في الجراحة الفقريّة، رئيس لقسم الاعوجاج ومسؤول عن وحدة قياس كثافة العظم في مستشفى القدّيس جاورجيوس في بيروت، طبيب في المجلس الطبيّ العام في بريطانيا، عضو الجمعيّة اللبنانيّة لتقويم الاعوجاج، عضو جمعيّة الباحثين حول العظم المسامي في أوروبّا، رئيس الجمعيّة اللبنانيّة من أجل مكافحة العظم المسامي، نشر العديد من البحوث والمقالات في المجلاّت الطبيّة؛ **الخوري مخايل مقصود** (ت١٨٣٩): كان من كهنة المطران باسيليوس جبله، استقدمه السيد مكسيموس مظلوم مطران حلب ليخدم الطائفة فيها، ثم عيّنه خادمًا لكنيسة القديس نيكولاوس مرسيليا ١٨٣٢، خدم فيها حتى وفاته تاركًا منسوخات بخطّه الجميل؛ **سليمان ملو**: رئيس لجمعيّة مار افرام السريانيّة في زحلة؛ **رياض ملو**: رئيس لجمعيّة مار افرام السريانية في زحلة؛ **فدوى منصف**: كاتبة قصصيّة، صاحبة برامج إذاعيّة وتلفزيونيّة ثقافيّة وأدبيّة؛ **ريمون ميشال ناصيف**: رجل أعمال، مطوّر الطباعة الصحفيّة في لبنان إذ زوّد معظم الصحف اللبنانيّة بآلات حديثة ومتطوّرة لتسريع الانتاج، امتدّت حركة عصرنة الطباعة إلى دور النشر والصحف في الدول العربيّة بريادته،

مدير البيت التجاري؛ **جان نخلة**: فنّان تشكيلي، ولد ١٩٣٦، درس في مدرسة A.B.C. لفن الرسم بباريس وتخرّج بتفوق ١٩٦٦، صنّفه مجلس الجامعة اللبنانيّة برتبة أستاذ ١٩٦٩، علّم مادّة الرسم في دار المعلّمين وفي الشرقيّة، حصل على منحة من وزارة التربية الوطنيّة ١٩٧٢ للتدرّب الفنّي في إيطاليا، أقام معارض عدّة في لبنان وخارجه، أحد الفنّانين المشاركين في الموسوعة العالميّة للفنّ اللبناني؛ **إميلي نصر اللّه**: أديبة؛ **نقولا نصر اللّه** (ت ١٩١٢): سافر مع عروسه ١٩١٢ على متن باخرة التيتانيك، ساهم في إنقاذ العديد من الركاب بأن أوصلهم إلى قوارب النجاة، وقضى هو غرقاً؛ **وليد شكر اللّه نصر اللّه**: قانونيّ وأستاذ جامعيّ وناشط اجتماعيّ، وُلد ١٩٤٨، متخصّص في القانون الخاص، أستاذ جامعيّ في إدارة الأعمال والدراسات المصرفيّة والقانون المدنيّ وقانون العمل، رئيس وعضو أنديـة ومجالس رعويّة واجتماعيّة وثقافيّة مختلفة؛ **نجيب خليل نكد** (١٨٨٧ ـــ ١٩٦٢): صيدلي وسياسي، نائب ١٩٣٧ ـ ١٩٣٩، أسّس شركة كهرباء زحلة وأدارها، أسهم في تأسيس مصرف "شمعون ونكد"؛ **جوزف حبيب نكد**: قنصل فخري للبنان في البرازيل؛ **سليمان نمّور** (١٨٧٢ ـ ؟): قاض وإداري، رئيس محكمة زحلة ١٩٠٥، مدير إقليم التفّاح ١٩١٧، مدير البريد والتلغراف في زحلة ١٩١٩؛ **يوسف بك نمّور** (م): عضو مجلس الشيوخ؛ **موسى بك حنّا نمّور** (١٨٨١ ـ ١٩٤٦): محام وسياسي وشاعر وصحافي وخطيب، رئيس بلديّة المعلّقة قبل ١٩٢٠، عضو المجلس التمثيليّ الأول ١٩٢٢ ـــ ١٩٢٥، والثاني ورئيسه ١٩٢٥ ـ ١٩٢٦، نائب في ٦ دورات ١٩٢٧ ـــ ١٩٤٣، عضو مجلس المعارف ١٩٢٨، وزير في ٨ حكومات ١٩٢٨ ـ ١٩٤٣، نائب رئيس مجلس الوزراء، شارك في وضع الدستور اللبناني، أنشأ مع الشيخ يوسف سجيع الخازن جريدة "البلاد" ١٩٣٤؛ **الياس نمّور**: نقيب للمحامين؛ **مرسال**

نمّور: قنصل؛ **الخوري سليمان نمير** (م): كاهن ملكي كاثوليكي، رئيس عام الرهبانيّة المخلّصيّة؛ **الخوري فيليبس نمير** (١٨٤٣ ـ ١٨٩٨): سيم ١٨٤٣، طاف أوروبا مع المطران باسيليوس شاهيات، منح رتبة "أول الكهنة"، رئيس المدرسة البطريركيّة في بيروت ١٨٦٩ ثم رئيس لمدارس زحلة الأسقفيّة؛ **د. فادي الهاشم**: طبيب متخصّص في جراحة الكلي والمسالك البوليّة، أسّس المستشفى اللبناني الكندي في سن الفيل، عضو الهيئة الإداريّة للجامعة الهاشميّة ورئيس لجنتها الصحيّة؛ **خليل الياس الهراوي** (١٨٨٠ ـ ١٩٤٠): من أعيان زحلة، اقتنى أملاكاً واسعة وكان نافذ الكلمة، عضو مجلس بلديّة زحلة؛ **جورج خليل الهراوي** (١٩٠٨ ـ ١٩٦٤): ملاّك وإداري وسياسي، نائب زحلة ١٩٥٣ و١٩٥٧ و١٩٦٠، وزير الداخليّة ١٩٥٤، وزير الصحّة العامّة ١٩٥٥، مثّل لبنان في منظّمة الأغذية والزراعة الدوليّة، توفّي في إيطاليا حيث كان يمارس مهام منصبه؛ **د. جوزيف خليل الهراوي**: طبيب وسياسي، ولد ١٩١٤، نائب ١٩٦٥ ـ ١٩٦٨ بالانتخاب الفرعي بعد وفاة يوسف بك الهراوي؛ **الياس خليل الهراوي**: ملاّك وسياسي ورجل أعمال، رئيس للجمهوريّة اللبنانيّة، ولد في زحلة ١٩٢٦، عمل في الزراعة والتجارة، رئيس مجلس إدارة الشركة اللبنانيّة لتجفيف المنتجات الزراعيّة، رئيس تعاونيّة مزارعي الشمندر السكّري، رئيس اتّحاد التعاونيّات الزراعيّة في لبنان، عضو مجلس بلديّة زحلة ١٩٦٣ ـ ١٩٨٩، نائب زحلة ١٩٧٢ ـ ١٩٨٩، عضو تجمّع النوّاب الموارنة المستقلّين، وزير الأشغال العامّة والنقل ١٩٨٠ ـ ١٩٨٢، رئيس الجمهوريّة ١٩٨٩، مُدّد له ١٩٩٥ ـ ١٩٩٨، كانت ولايته حافلة بالمحطات في إعادة الهدوء والاستقرار إلى البلاد بعد حرب أهلية دامت خمسة عشر عامًا، منحه الرئيس السوريّ الراحل حافظ الأسد وسام أميّة ذا الوشاح الأكبر ١٩٩٥؛ **منى الهراوي**: ولدت في بعلبك ١٩٣٨،

زوجة السياسي الياس الهراوي ١٩٦١، آزرته في مهماته السياسية نائبًا وزيرًا، اهتمت كلبنانية أولى بالمحتاجين والمرضى والمسنين، أسّست "مركز الرعاية الدائمة" لمعالجة الأطفال المصابين بالسكري والتلاسيميا، أنشأت "المؤسسة الوطنية للتراث" ١٩٩٦ وترأستها، رئيسة الشرف لـ "لجنة الأسرة الدولية"، حاملة شهادة دكتوراه فخرية في الآداب الإنسانية من جامعة "شيلر إنترناشيونال" ١٩٩٨، لها: "الخطّ العربيّ في العمارة، الكتابات الإسلاميّة في مدينة طرابلس أيّام المماليك" ٢,٠٠٠؛ **خليل جورج الهراوي**: محام وسياسي، وُلد ١٩٤٨، أمين عام حزب الوطنيّين الأحرار والمسؤول الإقليمي في البقاع حتّى انفصاله عن الحزب ١٩٨٢، رفض اتّفاق ١٧ أيّار، شارك في العمل على تجنيب زحلة الاقتتال مع محيطها، نائب زحلة ١٩٩٢ ـ ١٩٩٦، تعاون لمدّة مع عمّه رئيس الجمهوريّة الياس الهراوي في عمليّة تنفيذ اتّفاق الطائف انتقل بعدها إلى معارضة نهج السلطة في عهده، نائب البقاع عن دائرة زحلة ١٩٩٦ و٢٠٠٠، وزير الدفاع ٢٠٠٠؛ **الشيخ الياس هيكل** (م): من وجهاء زحلة في زمانه؛ **إدوار بك هيكل** (م): من وجهاء زحلة في زمانه؛ **شاكر بك هيكل** (م): من وجهاء زحلة في زمانه؛ **روز بطرس هيكل** (١٩٠٠ ـ ؟): أديبة وناشطة اجتماعيّة.

زحْلِتِة

ZↄILTI

الموقع والخصائص

زحلتَة، وتُلفظ محليًا زحلتي، تقع في قضاء جزّين على متوسط ارتفاع ١,١٠٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٨٠ كلم عن بيروت عبر صيدا ـ جزّين ـ الصالحيّة ـ لبعا ـ روم ـ الحمصيّة. مساحة أراضيها ١٢٠ هكتارًا. زراعاتها كرمة وأشجار مثمرة. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ١,١٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٤٥٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

أجمع الباحثون على ردّ اسم زحلتة إلى السريانيّة: ZEↄALTA أي "الأرض الزاحفة والمنهارة. وأفادنا بعض من أهاليها أنّ أرضها قد تعرّضت للزحل في الماضي. أمّا الآثار المكتشفة في أراضيها فتقتصر على بعض حجارة البناء القديمة والأجران المحفورة في الصخر.

عائلاتها

موارنة: أيّوب. حاتم. حاج. شلهوب. ضاهر. عيسى. عنتر. فارس. فرحات ـ أبي فرحات. لطفي. لويس. مارون. نادر. ناصيف. نعيم. نكد.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

كنيسة مار يوسف: رعائيّة مارونيّة؛ رسميّة ابتدائيّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ ومجلس بلدي أُنشيء ١٩٦٥: لم تجر الانتخابات الاختياريّة والبلديّة فيها خلال دورة ١٩٩٨ بسبب وقوعها تحت الاحتلال، بل جرت في دورة خاصّة في صيف ٢٠٠١ بعد التحرير فجاء جورج فايز جرجس نادر مختارًا؛ وجاء مجلس بلديّ قوامه: بشارة لويس، عزيز فارس، جورج عنتر، جرجس حاتم خليل حاتم، فيليب أيّوب، ميلاد مارون فرحات، جان يوسف حنّا نكد، باسكال جورج مارون، وكلاديس طانيوس نعيم. وعند إعداد هذه المجموعة لم يكن قد تمّ انتخاب الرئيس ونائبه؛ محكمة ومخفر درك جزّين.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة عبر شبكة من مشروع نبع الطاسة، ومن عين زحلتي؛ شبكة هاتف مرتبطة بمقسّم صيدا؛ الكهرباء من الجيّة؛ بريد قيتولي.

الجمعيّات الأهليّة

جمعيّة مار يوسف الخيريّة.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

مشاغل حرفيّة؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار يوسف ١٩ آذار.

من زحلتي

جورج حنّا الحاج: شاعر زجلي، وُلد ١٩٤٥، عُرف بشاعر المغتربين، له: "أشواق غريب"، و"أنا والناس"؛ **حنينة ضاهر**: شاعرة وإعلاميّة، وُلدت ١٩٢٤، لها ديوانان؛ وأعطت زحلتة عددًا ملحوظًا من الرهبان.

الزِّرارِيَّة

AZ-ZRÃRIYÉ

الموقع والخصائص

تقع الزراريّة في قضاء الزهراني على ارتفاع ٣٠٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٧٩ كلم عن بيروت عبر صيدا ـ صور ـ مفرق أبو الأسود. مساحة أراضيها ١,٨١٣ هكتارًا. زراعاتها حمضيّات وبطّيخ وخضار وكرمة وتبغ وحبوب وحنطة. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ١٤,٠٠٠ نسمة، من أصلهم نحو ٤,٦٠٠ ناخب.

الإسم والآثار

من عدّة احتمالات لاسم الزراريّة، يبدو لنا الأقرب منها للإسم ZERÃ RYA الآراميّة التي تعني الشوك. لم نعلم بوجود آثار في أرضها.

عائلاتها

شيعة: الأسعد. أخضر. برّو. بلال. جزّيني. جمعة. حلاّل. خشمان. خليل. زرقط. شرف الدين. شقراني. ضاهر. طالب. طعّان. فخري. عون. كجك. كوشمان. متيرك. محيي الدين. مروة. نعمة. الهاشم.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

جامع وحسينيّة.

المؤسّسات التربويّة

ثانويّة الشهيد هاشم نعمة الرسميّة؛ المدرسة الجعفريّة.

روضة الكرامة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ وثلاثة مخاتير: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مختارًا كلّ من محمّد شريف هاشم، رضا محمّد زرقط، وحسين محمّد مروّة.

مجلس بلديّ أُنشيء ١٩٦٣. وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس قوامه: أحمد زرقط رئيسًا، فاروق طالب نائبًا للرئيس، والأعضاء: أحمد متيرك، صفوان مروّة، علي بلال، جمال مروّة، غسّان جمعة، هاني طعّان، علي خشمان، رضا مروّة، علي محيي الدين، نجيب خليل، محمود محيي الدين، وجيه مروّة، ورياض شرف الدين.

محكمة صيدا؛ مخفر درك.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع الطاسة عبر شبكة؛ الكهرباء من الجيّة؛ مقسّم وشبكة هاتف؛ مكتب بريد.

الجمعيّات الأهليّة

نادي الشبيبة، تم افتتاح مركز خاصّ له في احتفال رسميّ في أيلولسنة ١٩٩٩.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

صناعات خفيفة؛ مشاغل حرفيّة؛ مكبس حديث للزيت؛ معصرة دبس حديثة؛ العديد من المحالّ والحوانيت التي تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة وبعض الكماليّات والخدمات.

من الزرارية

د.سعيد حسيب الأسعد: طبيب وإداري ودبلوماسي وسياسي، ولد ١٩٢٨، سفير للبنان في عدّة عواصم، مدير عام لوزارة السياحة، مندوب لبنان لدى المجموعة الأوروبيّة لغاية ١٩٩٢، نائب ١٩٩٢ ـ ١٩٩٦؛ **الحاج علي زرقط** (ت١٩٩٩): مربٍ؛ **وضاح فخري**: مهندس، رئيس تجمّع مزارعي الجنوب؛ **محمّد كوشمان**: محام ودبلوماسي، مندوب دائم لموريتانيا لدى الأمم المتّحدة، سفير لها في واشنطن، مدير في البنك الدولي، و AID و IFS ممثلاً ستّة عشر دولة أفريقيّة؛ **الشيخ محمد حسين طالب مروّة**: كان حيًّا ١٨٦٣، درس في العراق وعلّم في دمشق؛ **الشيخ محمّد نجيب مروّة** (١٨٨١ ـ ١٩٥٦): من أعلام الشعر الفكاهي، من آثاره مؤلّفات وقصائد وطنيّة؛ **الشيخ محمّد حسين مروّة** (ت١٩١١): إمام؛ **كامل جميل مروّة** (١٩١٥ ـ ١٩٦٦): من روّاد الصحافة اللبنانيّة ومفكّريها، أصدر مجلّة "الحرب الجديدة المصوّرة" ١٩٣٩، أسّس جريدة ودار "الحياة" وجريدة الـ"دايلي ستار" بالانكليزيّة ١٩٥٢، قضى اغتيالاً فكان من شهداء الصحافة اللبنانيّة، صاحب شعار "قل كلمتك وامش"، من آثاره: "نحن في أفريقيا"، "ستّة في طيّارة"؛ **أديب مروّة** (١٩٢٥ ـ ١٩٧٧): صحافي، صاحب مجلّة "السياحة المصوّرة"؛ **كريم مروّة**: أحد أركان الحزب الشيوعي؛ **سحبان مروّة**: أستاذ جامعي وكاتب قصصي؛ **محمّد شريف الهاشم**: أحد مخاتير الزراريّة ١٩٩٨، رئيس رابطة مخاتير قضاء صيدا.

الزْرازِير

AZ-ZRĀZĪR

الموقع والخصائص

تقع الزرازير في أعالي قضـاء بعلبك على متوسط ارتفـاع ١,٤٠٠ م. عن سـطح البحـر، وعلى مسافة ١٠٤ كلم عن بيروت عبر بعلبك ـ دير الأحمر. زراعاتها جوز وحنطـة وحبوب على أنواعها وبعض الأشـجار المثمرة، عدد أهاليها المسجلين قرابة ١,٥٠٠ نسمة منهم حوالى ٧٦٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

لم نجد لها ذكرًا في المدوّنات القديمة، ويبدو لنا اسمها جديدًا وأنّها كـانت تحمل اسمًا آخر من قبل، ولا شكّ في أنّ الإسم منسوب إلى طـير "الـزرزور" بصيغة الجمع. لم تكتشف فيها أيّة آثار قديمة بحسب علمنا.

عائلاتها

موارنة: حبشي.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

كنيسة القدّيس أنطونيوس: رعائيّة مارونيّة؛ رسميّة ابتدائيّة مختلطـة؛ مدرسـة تابعة للبطريركيّة المارونيّة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء طعّان ديب حبشي مختارًا.

محكمة بعلبك؛ مخفر درك دير الأحمر.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع عيون أرغش ونبع الفوّار؛ الكهرباء من الليطاني؛ شبكة هاتف مرتبطة بمقسّم دير الأحمر ابتداء من ١٩٩٨؛ بريد دير الأحمر.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

مار أنطونيوس الكبير ١٧ كانون الثاني.

زَرْعُونْ

ZARcŪN

الموقع والخصائص

تقع زرعون في قضاء المتن على ارتفاع ٩٥٠م. عن سطح البحر وعلى مسافة ٣٣ كلم عن بيروت عبر بيت مري ـ بعبدات ـ مار موسى الدوّار؛ وتتّصل بغابة بولونيا عبر القعقور ـ عين الصفصاف ـ عين الزيتونة. مساحة أراضيها ١٤٢ هكتارًا. زراعاتها كرمة وتين وأشجار مثمرة وزيتون وخضار، تحيط بها أشجار الصنوبر المثمر بجوار أشجار العفص والسنديان، عدد أهاليها المسجّلين قرابة ١,٢٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٥٢٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

فريحة ردّ السم إلى الفينيقيّة: ZAR⊂ŪN أي الخضار، أمّا حبيقة وأرملة فردّاه إلى السريانيّة: ZAR⊃ŪNA ، أي جميع النباتات العشبيّة التي يتغذّى بها الإنسان. ومع أنّ الإسم الفينيقيّ يبدو أقرب إلى لفظ الإسم، فإنّ غياب الآثار الفينيقيّة عن أرض البلدة يجعلنا نميل إلى الأخذ برأي حبيقة وأرملة. وفي جميع الحالات فإنّ سبب نسبتها إلى الخضار والنبات والزرع والبقل يعود إلى نبع ماء غزير يعرف بنبع زرعون، تتفجّر مياهه في نطاق أراضي القعقور عند حدودها تمامًا. أمّا آثارها فتقتصر على بقايا كنيسة توحي بأنّها كانت قائمة في حوالي القرن الثامن، وبقربها أنقاض منازل وأربع معاصر للدبس.

عائلاتها

موحّدون دروز: زرعوني. ضوّ. ظهران.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات التربويّة

رسمية ابتدائية مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياري: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء وهبة داود زيد مختارًا.

مجلس بلدي أسّس ١٩٦٣، وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس قوامه: سليم حاتم ضو رئيسًا، يوسف فؤاد ضو نائبًا للرئيس، والأعضاء: عصام ماجد زيد، رفيق يوسف ضو، شوقي سجيع ضو، منصور أديب زيد، أنيس

معروف زيد، جميل سعيد الزرعوني، وفؤاد خطّار زيد؛ محكمة جديدة المتن؛ مخفر درك المروج.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

شبكة لمياه الشفة أنجزت ١٩٤٤؛ شبكة كهرباء أنارتها ١٩٥٧، تصلها حاليًا من معمل الزوق عبر محطّة بصاليم؛ شبكة هاتف مرتبطة بمقسّم غابة بولونيا؛ بريد ضهور الشوير.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

مشاغل حرفيّة؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

من زرعون

الشيخ نعمان ضو (١٨٩٥ – ١٩٩٥): سياسيّ وصحافيّ ومفكّر ومناضل، ناهض الاحتلال العثمانيّ، سافر إلى الأرجنتين حيث أسّس صحيفة سياسيّة، صادق الزعيم أنطون سعادة، دعا إلى العلمنة، له رسائل في الاجتماع السياسيّ وكتاب في التقمّص؛ **قاسم حسين ضو** (م): جرّ المياه إلى مناطق زرعون وبنى فيها مدرسة من ماله، وشقّ طريقًا وصلتها بقرى الجوار؛ **مازن عارف ضو** (ت١٩٩٩): بطل في مصارعة الكاراتيه، لاعب المنتخب الدولي للاتّحاد اللبناني للكاراتيه، حائز ميداليّات محليّة وعربيّة ودوليّة.

الزَّعْرُورِيّة

AZ-ZA⊂RŪRYĒ

الموقع والخصائص

تقع الزعروريّة في إقليم الخرّوب من قضاء الشوف على متوسط ارتفاع ٦٥٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٥٣ كلم عن بيروت عبر الدامور ـ وادي الزينة ـ شحيم ـ داريّا ـ عانوت. مساحة أراضيها ٤٠٠ هكتار. تتفجر في منخفضاتها عدّة ينابيع منها "عين الحاكميّة" في الوادي المحيط بالبلدة من جهة الشرق، وفي أسفلها "عين الحجل"، وفي الطرف الجنوبي للبلدة "عين الضيعة" التي تتدفّق مياهها من بين الصخور، وتجري في قناة لتصبّ في حوض حديث العهد نسبيًا. زراعاتها زيتون وكرمة وأشجار مثمرة. عدد أهاليها المسجّلين نحو ٤,٠٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ١,٧٠٠ ناخب. شهدت تهجيرًا لأهاليها المسيحيّين في خلال أحداث العقدين الأخيرين من القرن العشرين.

تقوم أحياء البلدة الحالية على منبسطات تتخلّلها الشعاب والتلال الصغيرة، وتظهر على صخورها متحجّرات لأصداف دُفنت في الطبقات الترسّبية وتحجّرت على مر العصور.

الإسم والآثار

إكتسبت الزعرورية تسميتها من شجرة الزعرور، وهي تسمية حديثة أطلقت عليها حين عمرت القرية بالسكان، خلال القرون التاريخيّة المتأخرة. والزعرور شجر بريّ معروف بكثرة عقد قضبانه، ثمره صغير مستدير أحمر

داخله نواة صلبة. إلاّ أنّ حداثة اسمها لا تنفي عنها العراقة لما فيها من بقايا أثريّة هامّة.

من أهم آثار الزعروريّة نواويس صخريّة وآثار بناء بلدة قديمة يطلق عليها السكّان اسم "ضيعة التحتا"، ذكر باحثون أنّ تاريخها يعود إلى الحقبة الرومانيّة، وهي كناية عن تلّة كانت مسوّرة بجدران زالت معالمها، وتظهر فيها أساسات لأبنية وغرف متعدّدة الأحجام والقياسات، وفي وسط التلّة درج حجريّ منحوت في الصخر، يؤدي إلى شكل مقعد منحوت في الصخر أيضًا، قد يكون جزءًا من مصطبة لمعبد قديم مكشوف؛ ومن آثارها أيضًا خرائب أبنية قديمة في واديها بقرب "عين الحجل". وفي المنطقة المسمّاة "البستان" و"جلّ المغارة" ثلاث مغاور مدفنيّة محفورة في الصخر وقد نحتت في داخلها عدّة نواويس. وفي السفح الشرقي للتلة مغاور مدفنية بداخلها نواويس حجرية على طراز المغاور التي تحدثنا عنها قرب العين، والتي يبدو أنّها معاصرة لبعضها وتعود للحقبة التاريخيّة نفسها.

عائلاتها

سنّة: أبو ضاهر ـ بو ضاهر. إسماعيل. حسّون. رُبيع. الزين. شمس الدين. صنديد. عبد الرحيم. عثمان. غندور. فرج. نصر الدين.

موارنة: حوقا. رزق. صالح. قبلان.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

مسجد الزعروريّة: كان في البلدة جامع قديم تصدّعت أركانه في زلزال ١٩٥٦، فبُني مكانه المسجد الجديد في ساحة البلدة، التي كان فيها أيضًا

كنيسة حديثة أزيلت في خلال الأحداث الأخيرة؛ مقام "الشيخ عبد الرحمن": يقع على رابية تشرف على العين، وهو عبارة عن ضريح مهمل في "تربة" صغيرة تكلّلها أشجار السنديان وبجانبه قبر ثانٍ يقال إنّه لشقيق صاحب المقام.

المؤسّسات التربويّة

رسميّة تكميليّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياري: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء زين الزين مختارًا بالتزكية؛ مجلس بلدي أنشئ ١٩٦٤، وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس قوامه: محمّد خير صنديد رئيسًا، محمود محمّد أبو ضاهر نائبًا للرئيس، والأعضاء: رفعت إسماعيل، محمّد محمود شمس الدين، علي محمّد شمس الدين، محمّد نجيب أبو ضاهر، سلام محمود عثمان، محمّد محمود الزين، غسّان أحمد الربيع، سامي أمين رزق، نسيب أمين فرج، والياس مسعود صالح.

محكمة الدامور؛ مخفر درك شحيم.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع الصفا عبر شبكة مصلحة مياه الباروك؛ الكهرباء من معمل الجيّة؛ بريد شحيم.

الجمعيّات الأهليّة

نادي الفتيان الرياضي.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

مكابس زيت زيتون؛ صناعة صابون بلدي؛ بضعة محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة والأساسيّة.

من الزعروريّة

عاصم أبو ضاهر (ت١٩٩٩): أحد القضاة الأربعة الذين استشهدوا في محكمة جنايات صيدا في ٨ حزيران ١٩٩٩ نتيجة عمليّة اغتيال منظّمة، مُنح وسام الأرز الوطني من رتبة ضابط؛ **سالم أبو ضاهر**: عميد، مدير عام لرئاسة الجمهوريّة؛ **حسين أبو ضاهر**: مربٍّ، مدير مدرسة الزعروريّة؛ **د. عبد الفتّاح الزين**: أستاذ في الجامعة اللبنانيّة؛ **الشيخ سليم عثمان** (م): شيخ صلح؛ **محمود خزاعي عثمان**: مهندس، مستشار رئاسة الجمهوريّة، رئيس سابق لمجلس الإنماء والإعمار؛ **حسن خزاعي عثمان** (ت١٩٩٩): رئيس أوّل لمحاكم الجنوب، أحد القضاة الأربعة الذين استشهدوا في محكمة جنايات صيدا في ٨ حزيران ١٩٩٩ نتيجة عمليّة اغتيال منظّمة، مُنح وسام الأرز الوطني من رتبة كومندور؛ **عثمان خزاعي عثمان**: لواء، مدير عام سابق لقوى الأمن الداخلي؛ **د. ضاهر غندور**: أستاذ في الجامعة اللبنانيّة؛ **د. محمود نصر الدين**: مدير كليّة العلوم في الجامعة اللبنانيّة؛ **ناظم نصر الدين**: مدير الدوائر العقاريّة في بعبدا.

زَعَيْتْرة

ZcAÏTRÉ

الموقع والخصائص

تقع الزعيترة في منطقة الفتوح من قضاء كسروان ـ الفتوح على مسافة ٤٤ كلم عن بيروت عبر غزير ـ غبالة ـ العذراء، تحتلّ مدرّجًا يتراوح ارتفاعه بين ٧٠٠ و ٩٠٠ م. وتبلغ مساحته ٢٠٣ هكتارات. زراعاتها كرمة وأشجار مثمرة وزيتون، ويحيط بها أشجار بريّة وصنوبر. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٢,٠٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٨,٥٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

نعتقد أنّ الاسم عربيّ، تصغير لـ "زعتر". وقد احتمل فريحة أن يكون الإسم ساميًا قديمًا من جذر "زعر" ومعناه "صغر وضاق"، فيكون المعنى "الصغيرة". وُجدت في منطقة منها تُعرف بـ"الروميّة"، والكلمة ساميّة قديمة معناها التلّة، آثار أبنية قديمة وآنية خزفية ونواويس محفورة في الصخر.

عائلاتها

موارنة: خيرالله. زوين. سعادة. طايع. عماد. عون.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

كنائس: سيّدة الحبل بلا دنس؛ القديسين سركيس وباخوس؛ مار يوحنّا الحبيب؛ مار أنطونيوس الكبير؛ سيّدة الدرّ؛ مدرسة رسمية ابتدائية أنشئت ١٩٤٥.

المؤسّسات الإداريّة والجمعيّات الأهليّة

مجلس اختياري: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء ريشار الياس عون مختاراً؛ محكمة جونيه؛ مخفر درك جورة الترمس؛ ناد ثقافيّ.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والمؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

مياه الشفة من نبع الضامن؛ الكهرباء من الزوق؛ هاتف من مقسّم الغينة؛ بريد غبالة؛ بضعة محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة والأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد مولد العذراء ٨ أيلول.

من الزعيترة

موسى إبراهيم زوين (م): أنشأ كنيسة على إسم القديس أنطونيوس الكبير في بزحل أوائل القرن ٢٠؛ **أندريه منصور سعادة** (ت١٩٩٩): بطل عالمي في المصارعة الحرّة، رئيس للاتحاد اللبناني للمصارعين المحترفين، حامل أوسمة وطنيّة وعالميّة عديدة؛ **جان منصور سعادة**: بطل عالمي في المصارعة الحرة؛ **جورج طايع**: قاض؛ **الخوري جرجس عون** (م): من كهنة القرن ١٩، أسّس كنيسة سيدة الحبل بلا دنس في الزعيترة وافتتح فيها مدرسة؛ **الخوري يوسف عون** (ت١٩٤٢): شاعر ولغوي ومربٍّ، خلف الخوري جرجس في إدارة مدرسة الحبل بلا دنس؛ **عبدالله سركيس عون** (م): أنشأ كنيسة على سركيس وباخوس في الزعيترة؛ **الخوري حنا عون**: أنشأ كنيسة مار يوحنا الحبيب في الزعيترة؛ **الشيخ فيّاض أيّوب عون**: شيخ صلح.

زِغْدْرَايَا

ZIǤDRĀYA

الموقع والخصائص

ساحليّة في قضاء الزهرانيّ تقع على مسافة ٥٠ كلم عن بيروت عبر صيدا ـ درب السيم. مساحتها ١٣٨ هكتارًا. زراعاتها حمضيّات وزيتون وكرمة ولوز. عدد أهاليها المسجّلين نحو ٨٠٠ نسمة منهم ٤٢٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

رجّح فريحة أن يكون الإسم من الجذر السامي المشترك ZEǤAR على وزن "افتعل"، فيكون معنى الإسم "المحاطة والمسوّرة". وقد تكون تحريف ZE ARTĀYÉǤ أي "المتاريس". وجد فيها بعض النواويس وبقايا أبنية قديمة.

عائلاتها

شيعة: الجواد. حجازي. الخليل. دياب ـ ذياب. قطيش. محمود.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات التربويّة والإداريّة

رسميّة ابتدائيّة مختلطة؛ مجلس اختياري: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء علي محمّد الحاج خليل مختارًا؛ محكمة صيدا؛ درك مغدوشة.

البنية التحتيّة والخدماتيّة المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

مياه الشفة من نبع الطاسة؛ الكهرباء من الجيّة؛ شبكة هاتفيّة متّصلة بمقسّم صيدا؛ بريد صيدا؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة و.

زْغَرْتَا

ZɣARTA

الموقع والخصائص

مركز قضاء زغرتا شتاءً ومشتى مدينة إهدن، يتراوح ارتفاعها عن سطح البحر بين ١٠٠ و١٤٠م. على مسافة ١٣٨ كلم عن بيروت عبر شكّا كفرحزير ـ بشمزّين ـ عابا؛ أو طرابلس ـ البحصاص. مساحة أراضيها ٣٠٠ هكتار، تستوي في سهل فسيح تنتشر فيه بساتين الحمضيّات والزيتون وزراعة الخضار والحبوب. عدد السكّان الإجمالي قرابة ٣١,٠٠٠ نسمة، الناخبون منهم هم أنفسهم ناخبو إهدن. (راجع إهدن).

الإسم والآثار

بينما رجّح فريحة أن يكون اسم زغرتا من الجذر السامي المشترك ZEɣAR الذي يفيد عن الإحاطة والتسوير، علماً بأنّ البلدة كانت في عهدها السابق محاطة بسور، اعتبر الأب د. يوسف يمّين أنّ أصل الإسم: ZEGURTA وهي لفظة بابليّة قديمة تعني القلعة أو الحصن. نحن نميل إلى اعتبار أصل اسمها ZEɣARTĀYÉ أي المتاريس. وإنّ أهمّ أثر في زغرتا هو قلعتها القديمة التي تقوم على أنقاضها كنيسة سيّدة زغرتا اليوم.

نشوء زغرتا المعاصرة

تناقل المؤرّخون رواية مفادها أنّه في بداية العهد العثماني سنة ١٥١٦، جاءت قافلة عسكريّة من سوريا عبر سهل البقاع بقيادة ضابط عثماني ووزير غير ظاهر للعيان، بهدف جباية الضرائب، فتسلّق أفرادها الجبال إلى

بشرّي سالكين الطريق الرومانيّة القديمة قاصدين طرابلس، حيث ترسو مراكبهم المتّجهة إلى مصر. فتوقّفت القافلة، بعد عبورها الأرز وبشرّي، في إهدن، بسبب عاصفة ثلجيّة فاجأتهم، فاستقبل الأهالي الفرقة بالترحاب واستضافوها مدّة ثلاثة أيّام. وصودف في هذه المدّة وفاة فتًى إهدني، فدفنه الأهالي وسط ظروف مناخيّة قاسية، ما جعل قائد الفرقة يتأثّر بمدى قساوة الحياة التي يعيشها الإهدنيّون الذين أحسنوا ضيافتهم وأكرموهم، وسأل القائد العثماني ووزيره وجهاء إهدن عمّا إذا كان لديهم مكان آخر يذهبون إليه شتاء فأجاب الوجهاء بالنفي. عندها وعدهم القائد بأن يطلب من السلطان سليم أن يقتطع لهم مكانًا في السواحل يقصدونه في الشتاء. وفي اليوم الثالث ودّعت الفرقة العسكريّة العثمانيّة الإهدنيّين الذين رافقوها حتّى قرية إجبع المتاخمة لإهدن. وفي سنة ١٥١٧ جاء جواب السلطان سليم وفيه موافقة على إعطاء الإهدنيّين منطقة ساحليّة عرفانًا بجميل حفاوتهم وضيافتهم. فتوجّه وجهاء البلدة وعلى رأسهم الشيخ إسكندر الإهدني للإتفاق مع العثمانيّين على مكان "المشتى" الموعود. فأعجبوا بتلّة تعلوها قلعة مهدّمة وحولها عدد من المنازل القديمة المهجورة المحاطة ببقايا مسوّرة، وكان القيطوريّون قد سكنوا هذه التلّة في القرن الثاني للميلاد عند احتلالهم المنطقة، استنادًا إلى ما ذكره سترابون الذي أكّد على أنّ تلك القلعة كانت قائمة فجاء القيطوريّون ورمّموها، ثمّ هُدمت من جديد. فوافق العثمانيّون على إعطاء الإهدنيّين هذه المحلّة المهجورة المعروفة باسم زغرتا. غير أنّ بعض الباحثين، ومنهم د. عصام خليفة، لا يوافقون على صحّة هذه الرواية.

أوّل ما سكن الإهدنيّون زغرتا بنوا فيها كنيسة السيّدة على أنقاض القلعة، وكانت تقتصر آنذاك على السكرستيا إضافة إلى القبر الذي يحوي

اليوم رفات الرئيس رينيه معوّض والأب سمعان الدويهي في كنيسة زغرتا الحاليّة. وبعد الكنيسة بنى الأهالي بيتًا للمطران جبرائيل الدويهي، شرق جنوب الكنيسة. وخلال عشرات السنين كان الإهدنيّون ينزلون تدريجًا من إهدن إلى زغرتا، عائلة بعد عائلة، فتحوّلت زغرتا إلى قرية كبيرة نواتها كنيسة السيّدة، وتوسّعت من حولها في اتّجاه المرداشة حاليًّا، الدهليز، منطقة الثانويّة، بيت جريس بولس، وصولاً إلى التلّ في قلب الساحة. ومع تكاثر السكّان تركّزت أهميّة زغرتا من حيث السكان والزراعة وطريقة العيش السهلة. واستمرّ هذا الوضع حتّى الإنتداب الفرنسي حين لاحظ المسؤولون السياسيّون والإداريّون أنّ التعاطي السياسي والإداري في زغرتا أسهل منه في إهدن الجبليّة، ولاحظ الأمر أيضًا الإهدنيّون أنفسهم، فتمّ الإتّفاق على أن تكون زغرتا هي السنجق أو مركز القضاء، فتركّزت الأمور الإداريّة والوطنيّة والمصالح التجاريّة والإقتصاديّة والإنتخابات والبلديّات في زغرتا وطغى دور زغرتا سياسيًّا وإداريًّا وبلديًّا وإنمائيًّا على دور إهدن واستمرّ حتّى يومنا هذا.

عائلاتها: راجع إهدن.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

كنيسة سيّدة زغرتا القديمة؛ كاتدرائيّة مار يوحنّا المعمدان الكبرى الجديدة: تبرّع ببنائها المغترب قبلان المكاري؛ كاتدرائيّة مار يوسف؛ كنيسة سيّدة الحارة؛ دير وكنيسة مار سركيس وباخوس ـ مرداشة، للرهبانيّة الأنطونيّة؛ كاتدرائيّة مار مارون ـ العقبة؛ كنيسة القديسة بربارة؛ معبد مارت مورا.

المؤسّسات التربويّة

مدرسة راهبات المحبة اللعازريّات، خاصّة ابتدائيّة تكميليّة ثانويّة مختلطة؛ مدرسة الراهبات الأنطونيّات، خاصّة ابتدائيّة مختلطة؛ مدرسة زغرتا الفنيّة، خاصّة ثانويّة مختلطة؛ ثانويّة زغرتا الرسميّة للبنين؛ مدرسة زغرتا النموذجيّة الرسميّة المختلطة؛ مدرسة زغرتا التكميليّة الأولى للبنات؛ مدرسة زغرتا التكميليّة الثانية للبنات؛ مدرسة زغرتا الأولى الرسميّة للبنات؛ مدرسة زغرتا الأولى للصبيان؛ مدرسة الفرير (عقبة زغرتا)؛ مدرسة نورث ليبانون كولدج؛ متوسّطة زغرتا الأولى للبنات؛ دار حضانة خاصة بسيم شاكر؛ بيت ثقافيّ تابع لمؤسّسة "بسمة" يهتمّ بإصدار الكتب الثقافيّة والطبيّة وإقامة المحاضرات والنشاطات المختلفة.

المؤسّسات الإداريّة : راجع إهدن.

مركز القائمقاميّة

محكمة منفردة؛ سريّة درك؛ فصيلة درك ومخفر؛ مفرزة طوارئ؛ مفرزة سير؛ سجن؛ ثكنة جيش؛ مركز أمن عام؛ مركز أمن دولة؛ دائرة نفوس؛ مصلحة ضمان اجتماعيّ؛ مصلحة مياه؛ مصلحة كهرباء؛ مكتب دفاع مدنيّ؛ مكتب إرشادات زراعيّة؛ مكتب تنظيم مدنيّ.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من ينابيع رشعين والقاضي وجوعيث ومن آبار ارتوازيّة عبر شبكة؛ الكهرباء من قاديشا عبر محطّتي دير نبوح وأصنون؛ سنترال وشبكة هاتف إلكترونيّ؛ مركز للبريد والبرق.

الجمعيّات الأهليّة

بيت الكهنة والمركز الصحيّ الإجتماعيّ: أسّسهما راعي الأبرشيّة المارونيّة المطران بولس سعادة؛ اللجنة النسائيّة الثقافيّة في زغرتا وإهدن؛ الكشّاف

العربي؛ مؤسَّسة "بسمة" التابعة للنائب الدكتور قيصر معوَّض؛ نادي المحبّة والإصلاح؛ جمعيّة العونة الخيريّة؛ جمعيّة العناية الإلهيّة للمعوّقين؛ مؤسّسة "جاد" - شبيبة ضدّ المخدّرات؛ جمعيّة الأصالة للنشاط الاجتماعيّ الخيريّ، تعمل على استكمال بناء حضانة للطفل اليتيم؛ نادي المشعل؛ نادي الشبيبة الرياضي؛ نادي السلام الرياضيّ؛ نادي الطلاّب؛ نادي التمثال؛ نادي الأمل؛ نادي أبولون الرياضي؛ نادي الفجر؛ البيت الثقافيّ - مؤسَّسة إيريس فرنجيّة؛ رابطة البطريرك اسطفان الدويهي؛ رابطة نساء آل الدويهي؛ رابطة آل دحدح؛ رابطة آل يمّين؛ رابطة آل العريجي؛ رابطة آل الجعيتاني؛ رابطة نساء آل كرم؛ أخويّة الحبل بلا دنس؛ أخويّة قلب يسوع؛ أخويّة مار يوسف.

المؤسّسات الإستشفائيّة

مستشفى مار يوحنّا: أسّسها المطران بولس سعادة ١٩٧٥؛ مستشفى سيّدة زغرتا: أسّسها المطران بولس سعادة ١٩٧٩؛ مستشفى يوسف رهبان؛ مستوصف تابع لمؤسَّسة "بسمة"؛ مستوصف زغرتا؛ مستوصف نادي المحبّة والإصلاح؛ مستوصف الرئيس رينيه معوّض؛ مستوصف إيريس فرنجيّة؛ مقرّ للصليب الأحمر اللبنانيّ - فرع زغرتا تبرّع بتشييده المغترب جوزيف جرجس يمّين؛ عيادات خاصّة؛ مختبرات طبيّة؛ عدّة صيدليّات.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة والسياحيّة

مكابس حديثة للزيت؛ صناعة الأجران الحجريّة للكبّة التي تشتهر بها زغرتا؛ مركز أرتيزانا ينتج الملبوسات اللبنانيّة والعباءات؛ صناعة القصب؛ مطابع؛ مطاعم؛ مقاه؛ منتزه المرداشيّة؛ ملاهٍ؛ فنادق؛ مسارح؛ دور سينما؛ مصارف؛ عدد من السوبرماركت؛ ٢٠ معمل حدادة؛ ١٠ معامل ألمنيوم؛ ٣ معامل بلاستيك؛ ٨ معامل حجر باطون؛ ٤ معامل موبيليا ومفروشات؛ ٦ مناشر خشب؛ معمل سبيرتو؛ وكالة بيع أدوية زراعيّة؛ محلاّت لبيع الأدوات

المنزليّة والكهربائيّة والملبوسات والأحذية؛ العديد من المحالّ والحوانيت التي تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة والكماليّة والخدمات على أنواعها.

مناسباتها الخاصّة

عيد سيّدة زغرتا ١٥ آب؛ عيد سيّدة الحصن ٧ أيلول؛ عيد ارتفاع الصليب ١٤ أيلول؛ المهرجان الثقافيّ للكتاب ينظّمه المجلس الثقافي التربويّ في زغرتا الزاوية، والمجلس الرعويّ إهدن ـ زغرتا.

من زغرتا: راجع إهدن.

زْغَرْتَا المَتَاوْلِة

ZɑARTA EL-MATÃWLÉ

الموقع والخصائص

تقع زغرتا المتاولة في قضاء الكورة على متوسط ارتفاع ٧٥٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٨٨ كلم عن بيروت عبر أميون ـ دير بلاّ. زراعاتها زيتون وكرمة ولوز وبعض أنواع الفاكهة. يمرّ على حدودها مجرى نهر العصفور. هجرها أهلها بسبب الأحداث التي عصفت بلبنان منذ ١٩٧٥ ثمّ عادوا إليها بعد استتباب الاستقرار. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٤٦٠ نسمة من أصلهم نحو ١٨٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

لا شكّ في أنّ الجزء الأوّل من الإسم: زغرتا، هو من الجذر السامي المشترك ZEɑAR الذي يفيد عن الإحاطة والتسوير، ذلك أنّها بشكلها الطبيعيّ

تبدو مقفلة بسور. أمّا نسبتها إلى المتاولة، أي الشيعة، فتمييزًا لها عن زغرتا الزاوية. من آثارها كنيسة السيّدة التاريخيّة المبنيّة على أنقاض معبد وثنيّ.

عائلاتها

شيعة: إبراهيم. أسعد. تامر. الحاج. الحاج يوسف. حمد. ذيب ـ ديب. رشيد. زين. محمّد. قمر. ملحم.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

جامع زغرتا المتاولة؛ جامع الإمام الحسين.

مدرسة جمعيّة المقاصد الخيريّة الإسلاميّة: إبتدائيّة مختلطة مجانيّة.

المؤسّسات الإداريّة والجمعيّات الأهليّة

مجلس اختياري: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء حسن علي محمّد أسعد مختارًا. محكمة ودرك أميون؛ نادي الأصالة الرياضيّ؛ الجمعيّة الخيريّة لإنعاش القرى الخمس وهي: بنهران، بحبوش، متريت، دير بلّلا، زغرتا المتاولة.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والمؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة والسياحيّة

محطّة ضخّ وجرّ مياه نبع اسكندر التي تروي قسمًا من أراضي البلدة وبلدات أخرى مجاورة لها؛ كهرباء قاديشا؛ هاتف آليّ معطّل؛ بريد أميون؛ منتزه نهر العصفور؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

من زغرتا المتاولة

الشيخ حسين ديب (م): شيخ صلح زغرتا المتاولة قبل الحرب العالميّة الأولى؛ **د. رشيد محمّد**: أستاذ في الجامعة اللبنانيّة.

زْغرْتِغرِينْ

ZɑARTIɑRÎN

الموقع والخصائص

في قضاء الضنيّة على ارتفاع ٨٢٥ م. عن سطح البحر وعلى مسافة ١٠٧ كلم عن بيروت عبر زغرتا ـ الخالديّة ـ الصخرة. مساحة أراضيها ٢٠٠ هكتار. زراعتها حبوب وتبغ وحنطة. تحيط بها أشجار السنديان والملّول والصنوبر. عدد أهاليها المسجّلين نحو ١،١٠٠ نسمة، من أصلهم حوالى ٤٠٠ ناخب.

الإسم والآثار

في السريانية ZEɑAR TIɑRÎN تعني "قلعة الخصام"، وتسمية القلعة تنطبق على المواقع المحصّنة طبيعيًا، وهذا ما ينطبق على القرية.

عائلاتها

موارنة: إبراهيم. الياس. أنطون. بطرس. بو شاهين. بو مرعي. بو ميتا. حبيب. سركيس. سمعان. سويد. شدياق. فخر.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

كنيسة مار يوحنّا؛ رسميّة ابتدائيّة مختلطة؛ مدرسة المطرانيّة.

المؤسّسات الإداريّة والجمعيّات الأهليّة

مجلس اختياري: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء حنّا بطرس مختارًا.

محكمة سير؛ مخفر درك مزيارة؛ نادي زغرتغرين الخيريّ الاجتماعيّ.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والمؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

مياه الشفة من نبع محلّي، وهناك مشروع يؤمّن لها المياه من بئر عمار المنوي حفرها عبر شبكة مصلحة مياه الضنيّة ـ المنية؛ الكهرباء من قاديشا؛ بريد مزيارة؛ محالّ صغيرة تؤمّن المواد الغذائيّة والأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار يوحنّا ٢٤ حزيران.

زِغْرين (المتن)

ZIGRÎN

الموقع والخصائص

تقع زغرين في قضاء المتن على ارتفاع ٨٠٠م. عن سطح البحر وعلى مسافة ٣٠ كلم عن بيروت عبر بكفيّا. مساحة أراضيها ١٣٨ هكتارًا تقع بين المحيدثة والشوير والجوار وشويّا. زراعاتها أشجار مثمرة وكرمة. عدد أهاليها المسجّلين نحو ٤٣٠ نسمة، من أصلهم حوالى ٢٤٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

وضعت عدّة تفسيرات لاسم زغرين على أنّه سريانيّ، الأقرب منها إلى واقع لفظ الإسم هو ZAGHRIN أي المتحصّنون. وقد يعود سبب التسمية معركة ذكرها التاريخ جرت في القرن الثامن بالقرب منها بين المردة وجند الخلافة.

عائلاتها

موارنة: أبي خير. برصونا. جرمانوس. الجميّل. فرنسيس. كرم - أبي كرم.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

دير مار الياس شويّا المارونيّ: منسوب إلى شويّا ولكنّه يقع في خراج زغرين، بناه فرح الجميل، وهبه المطران فيليبوس الى الرهبانيّة المارونيّة ١٧٢٨، صنّفته مديريّة الآثار مؤخرًا مبنًى أثريًّا؛ دير السيدة المارونيّ: بناه المطران فيليبوس الجميّل ١٧٢٨؛ دير مار الياس شويّا للأرثذوكس: يقع بجوار الدير المارونيّ؛ كنيسة مار مطانيوس: رعائيّة بناها الأهالي ١٨٧٧.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياري: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء عادل جرجي أبو كرم مختارًا. محكمة جديدة المتن؛ مخفر درك بكفيّا.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع المنبوخ عبر شبكة مصلحة مياه المتن؛ الكهرباء من معمل الزوق عبر محطّة بصاليم؛ شبكة هاتف متّصلة بمقسّم بتغرين؛ مكتب بريد.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

يشكّل الإصطياف الدخل الرئيس لأبنائها؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة وبعض الكماليّات.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار أنطونيوس الكبير ١٧ ك٢؛ عيد مار الياس ٢٠ تمّوز؛ عيد سيّدة البشارة ٢٥ آب.

زِغْرِينْ (الهرمل)

ZIǤRÎN

الموقع والخصائص

تقع الزغرين في أعالي قضاء الهرمل على ارتفاع ٢,٠٠٠م. عن سطح البحر وعلى مسافة ١٥١ كلم عن بيروت عبر الهرمل. مساحة أراضيها شاسعة تبلغ ٩,٣٤٧ هكتارًا. زراعاتها حنطة وحبوب، وتزدهر فيها تربية المواشي. عدد أهاليها المسجّلين نحو ١,١٠٠ نسمة من أصلهم حوالي ٥٨٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

راجع ما جاء تحت اسم زغرين المتن. لم نعلم عن وجود آثار فيها.

عائلاتها

شيعة: الحاج حسين. سجد.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والإداريّة

حسينيّة؛ مجلس إختياري: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء علي خليل سجد مختارًا؛ محكمة ومخفر درك الهرمل.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

بضعة محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة والأساسيّة.

زِفْـتَـا

ZIFTA

الموقع والخصائص

تقع زفتا في قضاء النبطيّة على ارتفاع ٤٠٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٥٩ كلم عن بيروت عبر الزهراني ـ مصليح ـ مروانيّة. مساحة أراضيها ٤٥٨ هكتارًا.

زراعاتها حنطة وتبغ. عدد أهاليها المسجّلين نحو ٣,٢٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ١,٢٥٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

أكثر الباحثين ردّ الإسم إلى الآراميّة ـ السريانيّة ZEFTA أي "الزفت". ولكن ما هو سبب تسمية هذه القرية باسم الزفت؟ وبغياب التحليل، نفضّل اجتهاد فريحة الذي احتمل أن يكون الإسم محرّفًا عن SEFTA الآراميّة التي تعني "الطرف والحافّة"، خاصّة وأنّ هذا الوصف يمكن أن ينطبق على قسم من طبيعة هذا القرية التي احتفظت أرضها بقطع خزفيّة ونقديّة رومانيّة وأكثر من ناووس حجريّ.

عائلاتها

شيعة: أحمد. أيّوب. بنّوت. حمزة. حيدر. الدرويش. زبيب. السيّد. شبيب. شومان. صادق. عقيل. عواضة. فقيه. القبّاني. أقلقاس. مروّة. معرّة. نجم. الهاشم. وهبي. يونس.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

مسجد وحسينيّة؛ رسميّة ابتدائيّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياري: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء نايف أيّوب مختارًا.

مجلس بلدي أُنشيء ١٩٦٣. وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس قوامه: محمّد عبد المنعم شومان رئيسًا، حسين سجيع فقيه نائبًا للرئيس، والأعضاء: محمود قاسم معرّة، محمّد إبراهيم شومان، حسن أحمد سيّد، علي محمّد عواضة، غالب محمّد شومان، عصام عبد اللّه وهبي، فؤاد يوسف حمزة، عبد الخالق محمّد شومان، علي راشد حمزة، وعبّاس أسعد حمزة. وإثر استقالة ثلاثة أعضاء هم: فؤاد يوسف حمزة، علي راشد حمزة، وعبّاس أسعد حمزة، جرى انتخاب لملء الشواغر في خلال الانتخابات التكميليّة في ٢٠ حزيران ١٩٩٩ ففاز كلّ من: يوسف حمزة حمزة، محمد صبحي محمود أسعد عقيل، ومحمد عبد الهادي زبيب.

محكمة النبطيّة؛ مخفر درك.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع الطاسة عبر شبكة؛ أنشئ فيها مقسّم إلكتروني وشبكة هاتفيّة ١٩٩٨؛ الكهرباء من الجيّة؛ بريد النبطيّة.

الجمعيّات الأهليّة

جمعيّة آل حمزة الخيريّة.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

من زفتا

الشيخ علي الدرويش (م): أحد أئمّة الشيعة في عهد الجزار؛ **حسين بك الدرويش** (١٨٧٦ - ؟): عضو مجلس إدارة صيدا ١٨٩١، جدّد انتخابه ثلاث مرات، عضو محكمة صيدا ١٩٠١، مدير ناحية جباع ثمّ تبنين فالنبطيّة، من آثاره داره في زفتا؛ **الشيخ حسين الدرويش**: مدير للبنك العربي الإفريقي الدولي؛ **حسين بن شبيب** (م): من أمراء جبل عامل الصعبيّة، كان فارسًا شجاعًا له مواقف تُعدّ من خوارق العادة؛ **أحمد شومان**: صحافي ومعلّق سياسي ساخر، له مؤلّفات.

زَكْرُونْ
ZAKRŪN

الموقع والخصائص

تقع زكرون في ساحل قضاء الكورة على متوسّط ارتفاع ١٥٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٧٠ كلم عن بيروت عبر شكّا. مساحة أراضيها ٢٢٥ هكتارًا. زراعتها الرئيسيّة زيتون وحمضيّات. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٦٠٠ نسمة من أصلهم نحو ٢٢٠ ناخبًا. نزح عنها قسم من أبنائها بسبب أحداث الربع الأخير من القرن العشرين وعاد بعد استتباب الأمن.

الإسم والآثار

زكرون، وكانت تُكتب ذكرون، إسمها تحريف لـ DŪKRĀNA الفينيقيّة، وفي العبريّة ZIKKARÔN أي "الإحتفال والعيد والذكرى". وفي القرية بقايا لدير مار نهرا الأثري المهدوم، ومغاور صغيرة محفورة في الصخر، ووُجد

فيها بعض الأواني الخزفيّة القديمة العهد، ما يشير إلى أنّ الدير مبنيّ على أنقاض معبد وثنيّ لا نعلم لأيّ إله كان.

عائلاتها

موارنة: منعم. الحلو. زعيتر. سركيس. شديد. عبّاس. العلم. غانم. غلام. فيّاض. اللاهوط. منعم. ميلان. النخل.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

كنيسة مار سركيس وباخوس؛ دير ما يوحنّا؛ دير مار نهرا الأثري المهدوم. رسميّة ابتدائيّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة والجمعيّات الأهليّة

مجلس اختياري: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء فؤاد أنطونيوس سركيس مختارًا؛ محكمة أميون؛ مخفر درك شكّا؛ لجنة زكرون الأهليّة الاجتماعيّة.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والمؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

مياه الشفة من نبع الغار ومن آبار ارتوازيّة محليّة عبر شبكة؛ الكهرباء من قاديشا؛ شبكة هاتف مرتبطة بمقسّم شكّا؛ بريد أنفه؛ معمل بسكوت؛ معمل زيت صويا؛ كسّارة حصى؛ معمل حجر باطون؛ مكبس زيتون؛ صناعة ماء الزهر؛ بضعة محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة و الأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار سركيس وباخوس ٧ ت١؛ عيد مار يوحنّا ٢٤ حزيران؛ مهرجان قطاف زهر الليمون.

من زكرون

إبراهيم فيّاض (م): قاض؛ **أنطوان فيّاض** (م): أديب، له مؤلفات في قواعد اللغة العربية.

زِكْرِيتْ

ZIKRÎT

الموقع والخصائص

تقع زكريت في قضاء المتن على متوسط ارتفاع ٣٥٠ مترًا عن سطح البحر، وعلى مسافة ١٥ كلم عن بيروت عبر إنطلياس ـ مزرعة يشوع؛ أو عبر عوكر ـ الشان فيل؛ أو عبر المخاضة ـ دير مار عبدا المشمّر. مساحة أراضيها ١٠٠ هكتار تمتدّ على كتف نهر الكلب. زراعتها لوز وخوخ وحمضيّات وخضار، وتحوطها أحراج بريّة. عدد أهاليها المسجّلين نحو ١,١٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٥٠٠ ناخب.

الإسم والآثار

زكريت سريانيّة الإسم، تعريبها: المسدودة، والممتنعة. ولو نظرت من نهر الكلب صعدًا الى موقعها، لوجدت أنّ اسمها مطابق لمعنى الوصف. وقد جاء في بعض المدوّنات أنّ القرامطة قد بنوا زكريت بعد اجتياح دولتهم في دمشق من قبل العبّاسيّين سنة ٩٠٥ وتفرّق شملهم في جبال سوريا ولبنان، وقد دعوها بهذا الإسم ذكرى لمركزهم الأوّل في ما يجاور اليوم أمارة قطر على الخليج الفارسي.

يشهد على عراقة زكريت بقايا نواويس فينيقيّة لا تزال موجودة فيها إلى اليوم. ومن آثارها أيضًا قواعد للمدفعيّة الفرنسيّة التي تركّزت هناك في الحرب العالميّة الثانية. ومن آثارها كنيسة تقع في مكان القرية القديم؛ ودير مار يوحنّا المهجور المتهدّم بعضه، وهو الدير الذي عيّنه المجمع اللبنانيّ المنعقد باللويزة ١٨١٨ مدرسة لأبرشيّة قبرص المارونيّة.

عائلاتها

موارنة: الأشقر. الحايك. الحوّاط. صالح. غصوب. مرقس. ملك. يمّين.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

دير مار يوحنّا الأثري المتداعي البناء حاليًا؛ كنيسة السيّدة: أثرية بنيت في القرن ١٧؛ كنيسة حديثة على اسم سيّدة الخلاص.

المؤسّسات التربويّة

رسمية ابتدائيّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياري: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء موسى إيليّا يمّين مختارًا.

مجلس بلدي: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس قوامه: ميشال حاتم يمّين رئيسًا، ألبير سعيد نهرا يمّين نائبًا للرئيس، والأعضاء: جان إبراهيم يمّين، إبراهيم مرقس، يوسف جرجي يمّين، سليم جوزيف يمّين، غصيب خليل غصوب، بديع جوزيف الحايك، وعادل صليبي الحوّاط.

محكمة ومخفر درك جديدة المتن.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع الجماجم عبر شبكة؛ الكهرباء من الزوق عبر محطّة بصاليم؛ شبكة هاتف متّصلة بمقسّم المتن الأوسط؛ بريد بيت شباب.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

صناعة السلاسل؛ معاصر زيت؛ مزارع دواجن؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد انتقال السيدة العذراء ١٥ آب حيث تجري احتفالات شعبية وفولكلوريّة يشارك فيها الجوار.

زَلاَّيَا
ZILLAÏA

الموقع والخصائص

في البقاع الغربيّ على ارتفاع ٧٥٠م. عن سطح البحر وعلى مسافة ١٠٠كلم عن بيروت عبر قبّ الياس - سحمر - يحمر. مساحة أراضيها ٣١٠ هكتارات. زراعاتها حنطة وحبوب على أنواعهما. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٥٥٠ نسمة من أصلهم نحو ٢٨٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

في السريانيّة ZALLĀYÉ تعني الغزّار. لم نفد عن وجود آثار مكتشفة في أراضيها.

عائلاتها

شيعة: حسين. عبّاس. مزاحم. موسى. يوسف.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

حسينيّة.

المؤسّسات التربويّة

رسميّة ابتدائيّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياري: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء حسن محمّد عبّاس مختاراً.

محكمة جب جنّين؛ درك القرعون.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من مشروع شمسين عبر شبكة؛ الكهرباء من الليطاني؛ بريد مشغرة.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

بضعة محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة و الأساسيّة.

الزَلْقَا

AZ-ZALKA

الموقع والخصائص

تقع الزلقا في ساحل قضاء المتن ضمن نطاق ما يسمّى ببيروت الكبرى، مساحة أراضيها ٨٧ هكتارًا. لا يزال فيها رغم العمران الكثيف بعض مساحات صغيرة للزراعة، كالخضار والحمضيّات والفاكهة الاستوائيّة.

أضحت الزلقا المتداخلة مع محيطها امتدادًا لمدينة بيروت، تتجاور فيها الأبنية السكنيّة وتلك التي تضمّ سوقًا تجاريّة مزدهرة وغنيّة إضافة إلى المؤسّسات الماليّة ومكاتب الشركات المتعدّدة الاختصاصات إن في أحيائها الداخليّة، وبخاصّة طريق طرابلس القديمة التي تمتدّ من نهر الموت إلى ساحة إنطلياس فضبيّه، أو على جانبي أوتوستراد بيروت طرابلس الذي يعبر الزلقا جنوبًا بشمال.

عدد أهالي الزلقا المسجّلين لا يتجاوز الـ ٤,٠٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٢,٢٠٠ ناخب، بينما عدد المقيمين فيها من مختلف المناطق قد بات يزيد على الـ ١٦,٠٠٠ نسمة.

الإسم والآثار

إسم الزلقا أقدم آثارها إن لم يكن أثرها القديم الوحيد. زلقا ZALQA، كلمة سريانيّة ترجمتها: الضياء واللمعان والبرق والصاعقة. ولكن، لماذا سُمّيت الزلقا، فهل كان فيها ما يلمع؟ أم أنّه قُصد بها الزاهية؟ أم أنّ سطوع الشمس

عند الغياب على بحرها الذي يبدو، في ساعة الغروب، من نابيه التي كان يقطنها المردة، وكأنّه ذهب برّاق، جعل القاطنين على ذلك السفح يُعَنونون المكان: بالبراق؟ إنّنا لا نجد غير هذه الفرضيّة احتمالاً.

عائلاتها

مسيحيّون بأكثريّة مارونيّة: أبو جودة. أبو غزالة. أندريّا. أنطون. بامو. بشعلاني. جلخ. الحاج موسى. حلو. خالد. الخوري (تادي). الخوري (أبو جودة). رحباني. زغبي. زينون. سريح. سعد. سلهب. سلّوم. السمراني. شرف. شمعون. صليبا. عبّوس. عازار. عون. غزيري. غسطين. غنيمة. فريج. قسّيس. كلاس (موارنة). كلاّس (كاثوليك). لحود. المرّ. مسعد. مهاوج. المير. نصر. ميلان. موسى. نصّار. نعيمة. نهرا ـ نوهرا.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

كنيسة مار جرجس؛ كنيسة سيّدة النجاة: رعائيّتان مارونيّتان.

المؤسّسات التربويّة

مدرسة سيّدة الخلاص لراهبات العائلة المقدّسة المارونيّات؛ مدرسة راهبات الصليب؛ مدرسة رسمية أسّست ١٩٥٠ ما لبثت أن تحولت إلى تكميلية؛ دار حضانة تابعة لمؤسّسة الرعاية الإجتماعيّة؛ مدرسة الصليب الأقدس الأرمنيّة؛ مدرسة مار جرجس التابعة لمطرانيّة قبرص المارونيّة.

مجلس اختياري: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء إميل أبو جودة مختارًا.

مجلس بلدي: كان من سنة ١٨٨٥ حتّى سنة ١٩٣٤ من ضمن القوميسيون البلدي الذي كان يضمّ بلدات إنطلياس والنقّاش وضبيّة والزلقا وعمارة شلهوب إضافة إلى جلّ الديب. وفي ١٩٥١ أنشئ مجلس مستقلّ يجمع بين الزلقا وعمارة شلهوب، أصبح قوامه ١٥ عضوًا بموجب قانون ١٩٩٧: ٨ منهم للزلقا، و٧ لعمارة شلهوب. وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس للزلقا - عمار شلهوب قوامه: ميشال عسّاف المرّ رئيسًا، جان جريس أبو جودة نائبًا للرئيس، والأعضاء: جان ميشال مهاوج، ريمون خليل أبو جودة، يوسف الياس سمراني، جورج أسد سريح، يوسف جرجس بشعلاني، عصام نعّوم ميلان، جهاد يوسف أبو جودة، ميشال إميل غسطين، الياس يوسف نصر، جان ميشال مهاوج، إيلي إبراهيم أبو غزالة، حبيب جورج خوري، طانيوس بشارة المير، وجوزيف ألفرد نعيمة؛ محكمة ومخفر درك جديدة المتن.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة عبر شبكة مصلحة مياه بيروت؛ الكهرباء من الزوق عبر محوّل بصاليم؛ شبكة هاتف إلكتروني عبر مقسّم جلّ الديب؛ بريد جديدة المتن؛ شبكة مجاري صحيّة.

الجمعيّات الأهليّة

مؤسّسة الرعاية الإجتماعيّة؛ نادي التضامن الثقافيّ الرياضيّ؛ نادي سان جورج الرياضيّ؛ فرقتان كشفيّتان.

المؤسّسات الإستشفائيّة

مستشفى هارون؛ ومستشفى الأرز؛ في عمارة شلهوب؛ عيادات خاصّة؛ مختبرات طبيّة؛ صيدليّات.

المؤسسات الصناعيّة والتجاريّة والسياحيّة.

إنتشرت في الزلقا الصناعة القطنيّة وصناعة الكلسات منذ ١٩٥٠، وأسس لهاتَين الصناعتَين خمسة معامل ما زالت تنتج مصنوعاتها حتّى اليوم؛ معامل للسكاكر؛ أفران؛ مشاغل مجوهرات وألماس؛ معامل حجر باطون؛ منشار رخام؛ مشاغل حدادة فرنجيّة؛ مناشير أخشاب ومشاغل نجارة؛ مشاغل ميكانيك وحدادة سيّارات؛ مزارع.

فروع مصرفيّة؛ شركات تأمين؛ شركات سفر وشحن؛ فندق؛ العديد من المطاعم والمقاهي؛ عدّة سوبر ماركت؛ سوق تجاريّة غنيّة بمختلف أنواع البضائع.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار جرجس ٢٣ نيسان؛ عيد انتقال السيدة العذراء في ١٥ آب.

من الزلقا

جرجس طانيوس أبو جودة (١٩١١ ــ ١٩٩٥): شاعر، ترك ما يزيد عن ٢٠٠ قصيدة زجليّة لم يُنشر منها واحدة، بلغت قصائده في المعتقلات والسجون السياسيّة أكثر من عشرين؛ **داود يوسف أبو جودة** (ت١٩٩٩): صناعي، عضو مجلس إدارة جمعيّة الصناعيّين في لبنان، والصندوق الوطني للضمان الاجتماعي، حامل وسام العمل المذهّب؛ **ميشال يوسف أبو جودة** (١٩٢٢ ـ ١٩٩٢): صحافيّ، كتب في جريدة النهار "الحقيبة" التحليل الأوّل في الصحافة اللبنانيّة والعربيّة على مدى ٣٥ سنة، شُطب وجهه في ساحة الشهداء عندما كتب مقاله الشهير "في حمى الأمير" على أثر اغتيال نعيم مغبغب، خُطف مرّة ستّة أيّام، عضو مجلس التأديب لنقابة الصحافة ١٩٨٧، حائز جائزة أحسن كاتب عمود في العالم العربيّ ١٩٨٧، حامل وسام الأرز

الوطنيّ من رتبة فارس، أحيت جامعة سيّدة اللويزة ـ قسم الإعلام، يوم ميشال أبو جودة، وأقام الفرع الثاني لكليّة الإعلام والتوثيق في الجامعة اللبنانيّة دورة على إسمه ١٩٩١ ـ ١٩٩٢، وأُطلق اسمه على شارع في الزلقا، له: "من جعبة النهار" في جزءين؛ **جهاد يوسف أبو جودة:** صحافي؛ **د. جان وديع شرف:** أستاذ جامعي، ولد ١٩٣٩، دكتوراه في التاريخ، رئيس قسم التاريخ في كليّة الآداب والعلوم الإنسانيّة في الجامعة اللبنانيّة، أستاذ ومدير في كليّة الإعلام والتوثيق، أستاذ زائر في جامعة بركلي، نشر العديد من الأبحاث في دوريّات لبنانيّة وأجنبيّة؛ **د. جورج شرف:** أستاذ جامعي وباحث ومحاضر، وُلد ١٩٥٠، دكتوراه دولة في العلوم السياسيّة، أستاذ المادّة في كليّة الحقوق في الجامعة اللبنانيّة، له مؤلّفات ودراسات؛ **د. ماري ـ فيفيان صليبا:** أستاذة جامعيّة وناشطة اجتماعيّة، دكتوراه في الآداب، دبلوم في اللاهوت للعلمانيّين، متخصّصة في الأدب والمسرح واللغة المسرحيّة، أسّست جمعيّة للشبيبة، لها محاضرات ومقالات حول حريّة المرأة والكنيسة والسياسة وغيرها؛ **طانيوس بشارة المير** (ت ٢٠٠١): أسّس عدّة أندية رياضيّة في الزلقا وعمارة شلهوب، عضو اللجنة التنفيذيّة للألعاب الأولمبيّة، عضو مجلس إدارة الاتّحاد العربيّ للدرّاجات، عضو مجلس بلديّة الزلقا ـ عمارة شلهوب ١٩٩٨، حائز العديد من الميداليّات والأوسمة.

زَلّوطِيّة

ZALLÜ¶IÝI

الموقع والخصائص

تقع زلّوطيّة في قضاء صور على متوسط ارتفاع ٤٠٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ١١٥ كلم عن بيروت عبر صور ـ الناقورة ـ علما الشعب. زراعاتها لوز وزيتون وحمضيّات وتبغ وحنطة. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٢٠٠ نسمة من أصلهم نحو ٩٠ ناخبًا. عانت كما قرى الجوار من الاحتلال الاسرائيلي في خلال العقدين الأخيرين من القرن العشرين، إلى أن تمّ تحرير المنطقة بكاملها في ربيع سنة ٢,٠٠٠.

الإسم والآثار

رجّح فريحة أن يكون سبب اسمها كثرة وجود "الزلط" أي الحصى النهريّة فيها. وللجذر نفسه استعمال مجازي من المعنى الأول هو التعرّي، فيكون معنى الإسم في هذه الحالة "العارية" أي "الجرداء".

عائلاتها

شيعة: أبو دلة. أسعد. إسماعيل. دياب.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

حسينيّة.

مجلس اختياريّ: لم تجـر الانتخابـات فـي دورة ١٩٩٨ بسبب وقوعهـا تحت الاحتلال، بل جرت في دورة خاصّـة فـي صيف ٢٠٠١ بعد التحريـر فجـاء علي عبد المعطي دياب مختارًا بالتزكية؛ محكمة صور؛ مخفر علما الشعب.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من آبار الجمع؛ الكهرباء من الليطاني؛ بريد علما الشعب.

زَنْدُوقَة

ZANDŪQA

الموقع والخصائص

تقع زندوقة في قضاء بعبدا على ارتفاع ٧٠٠م. عن سطح البحر وعلـى مسافة ١٩ كلم عن بيروت عبر المنصورية ـ مونتي فيردي؛ أو ٦٠ كلم عبر ـ بحمدون ـ حمّانا ـ رأس المتن؛ أو ٤٤ كلم عبر برمّانا ـ بعبدات ـ القصيبـة. مساحة أراضيها ١٠٠ هكتار، غنيّة بـالصنوبر وسـائر الأشجار البريـة، زراعاتها خضار متنوعة وزيتون وكروم عنب وتين. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٤٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٢١٠ ناخبين.

الإسم والآثار

يذكر فريحة أنّ في الآراميّة لفظ دخيل من الفارسيّة: ZANDUQA، ومعناه: حارس السجن، أو السجّان. وفيها ثار تدلّ على أنّها عرفت حضارات قديمة. منها مطحنة فينيقيّة هي إحدى ثلاث مطاحن وجدت في لبنان؛

ونواويس وفؤوس ورؤوس حراب، ردّها البعض إلى العصور الرومانيّة، ونحن نميل إلى اعتبار الفأس التي وُجدت فيها أقدم عهدًا من الحقبة الرومانيّة. فلا يستبعد والحالة هذه، أن تكون زندوقة قد عُرفت بهذا الإسم منذ العصور الفينيقيّة. أمّا التقليد الشعبيّ القائل بأنّ أصل اسمها "صندوقة" فمن صنع خيال أحدهم.

عائلاتها

موارنة: الأسمر. رزقالله. زيدان.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

كنيسة مار يوسف: رعائيّة مارونيّة بُنيت أواخر القرن التاسع عشر.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياري: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء عيد ساسين الأسمر مختارًا.

محكمة بعبدا؛ مخفر درك راس المتن.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من وادي العذر ومن عيون القرية؛ الكهرباء من معمل الزوق؛ شبكة هاتف مرتبطة بمقسّم رأس المتن؛ بريد راس المتن.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

بضعة حوانيت.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار يوسف في ١٩ آذار.

الزْوَارِيبْ

AZ-WARÎB

الموقع والخصائص

تقع الزواريب في قضاء عكّار على ارتفاع ١٩٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ١٠٩ كلم عن بيروت عبر العبدة - تلّة الزراعة - برج العرب - عرقا - منيارة. زراعاتها زيتون وكرمة ولوز وحبوب وحنطة. عدد أهاليها المسجّلين نحو ١,٨٠٠ نسمة من أصلهم قرابة ٨٠ ناخبًا، من بينهم عدد ملحوظ في عالم الاغتراب.

الإسم والآثار

الزواريب، جمع زاروب، لغة لبنانيّة في الطريق الضيّق أو المضيق، غير أنّ اسمها قد ورد في المراجع القديمة "الزويرة"، وفي هذه الحالة يكون الإسم تصغيرًا لكلمة "زيرة" التي تعني "جزيرة"، ويُطلق هذا الإسم عادة على المنطقة المحاطة بالوديان أو سواها من العوائق الطبيعيّة التي تفصلها عن محيطها. أمّا أقدم آثار الزواريب فمعصرة زيت تعود إلى القرن ١٩.

عائلاتها

روم أرثوذكس: جريج. حبيب. ديب. سعود. سكاف. شحود. الشمّاس. فاخوري. فرح. فرفور. كفروني. مطر. نادر. نحّول. ندور. نصّار. وهبة. موارنة: إبراهيم. الأبرص. الأشقر. الياس. الزاعوق. مخّول.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة والجمعيّات الأهليّة

كنيسة مار جرجس للروم الأرثذوكس؛ مشروع كنيسة مار بطرس وبولس للروم الأرثذوكس؛ رسميّة ابتدائيّة مختلطة؛ نادي الشبيبة الاجتماعيّ.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ أعيد انتخاب المختار المكلّف نصر اللّه حبيب نصّار مختارًا؛ مجلس بلديّ مستحدث بموجب قانون ١٩٩٧. قبل ذلك كانت تابعة لبلديّة منيارة. وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس ما لبث أن ألغي بسبب استقالة أكثر من نصف أعضائه المنتخبين لعدم توافقهم على الرئيس ونائبه. وأعيد الانتخاب في دورة تكميليّة في ٢٠ حزيران ١٩٩٩ فجاء مجلس قوامه: النقيب المتقاعد رئيسًا، زاهي مطر نائبًا للرئيس، والأعضاء: ناهدة الأشقر، نعيم مطر، عبدالله شحود، رياض سعود، حبيب مخول، المحامي سمير فاخوري، بدوية الزاعوق؛ محكمة ومخفر درك حلبا.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والإستشفائيّة

مياه الشفة من بئر العيون الارتوازيّة التابعة لمصلحة مياه عكّار عبر شبكة؛ الكهرباء من قاديشا عبر محطّة حلبا؛ هاتف إلكترونيّ مرتبط بمقسّم حلبا؛ بريد منيارة؛ صيدليّة.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

مصنع ألمنيوم؛ مصنع حديد؛ منحلتان؛ بضعة محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار جرجس ٢٣ نيسان.

زَوْطَرْ الشَّرْقِيَّة

ZAW¶AR ASHJSHARQIÝI

الموقع والخصائص

تقع زوطر الشرقيّة في قضاء النبطيّة على متوسط ارتفاع ٤٧٥م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٨١ كلم عن بيروت عبر الزهراني ـ النبطيّة ـ النبطيّة الفوقا. مساحة أراضيها ٣٠٠ هكتار. زراعاتها تبغ وحبوب وخرمة. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٣,٠٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ١,١٠٠ ناخب.

كانت زوطر الشرقيّة والغربيّة تؤلّفان قرية واحدة أسّست في مكان زوطر الغربيّة، أمّا الشرقيّة فقد انفصلت بعدما أصبح عدد المنازل والسكّان يسمح بانشاء قرية جديدة.

الإسم والآثار

إعتبر الباحثون أنّ الإسم سريانيّ ZAWTRA أي "تقدمة للتماثيل من دقيق وسمن وعسل". ولم تحفظ لنا أرض البلدة أثرًا واضحًا عن الإله الصنم الذي كانت تقدّم له تلك القرابين. بيد أنّ التقليد يردّ الإسم إلى أميرة تدعى "زوزاريت" كانت تسكن المحلّة قديمًا فنُسبت إليها.

عائلاتها

شيعة: إسماعيل. البزّي. البشر. حرب. حمزة. زين الدين. سليمان. شعيتاني. شمس الدين. ضاوي. عبدالله. عبّود. عطوي. المرتضى. مهدي. مهنا. نور الدين. ياسين. ياغي. يونس.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

مسجد وحسينيّة.

المؤسّسات التربويّة

رسميّة ابتدائيّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياري: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء أحمد علي مهدي سليمان مختارًا.

مجلس بلدي أُنشئ ١٩٦٣. وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس من ١٢ عضوًا قوامه: رياض علي اسماعيل رئيسًا، شوقي حسن حرب نائبًا للرئيس، والأعضاء: حمّود حبيب يونس، محمّد منيف ياغي، حسين نمر حمزة، إسماعيل إبراهيم عطوي مهنّا، محمّد قاسم عبّود، أحمد محمّد اسماعيل، شكيب أحمد عبد اللّه، حسين علي حرب، حسن محمّد قاسم شعيتاني، وبهيج عبد الحسين شمس الدين.

محكمة ودرك النبطيّة.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع الطاسة عبر شبكة؛ الكهرباء من معمل الجيّة؛ شبكة هاتفيّة مرتبطة بمقسّم النبطيّة؛ بريد النبطيّة.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

زَوْطَرْ الغَرْبِيِّة

ZAWṬAR L'ĠARBIYI

الموقع والخصائص

تقع زوطر الغربيّة في قضاء النبطيّة على متوسط ارتفاع ٤٧٥م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٨٢ كلم عن بيروت عبر الزهراني ـ النبطيّة ـ النبطيّة الفوقا، مرورًا بأطراف كفرتبنيت وزوطر الشرقيّة. مساحة أراضيها ٥٣٥ هكتارًا. زراعاتها تبغ وحبوب. وقد نمت فيها مؤخّرًا الزراعة داخل الخيم البلاستيكيّة مع تراجع زراعة التبغ التي عادت لتزدهر على حساب حرمان المزارعين مساحات واسعة من كروم الزيتون الواقعة في محاذاة مجرى نهر الليطاني، والمواجهة للمواقع الإسرائيليّة المشرفة على البلدة في علمان والشومريّة، ما أدّى إلى خسارة المزارعين نحو خمسين في المئة من محصول الزيتون سنويًا، خصوصًا في مناطق كروم الملول، والمعلّقات، وشقيف، وظهر نكد، والشومريّة، وكرم النهر. عدد أهاليها المسجّلين نحو ٣,٠٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٨٥٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

بشأن التسمية راجع ما جاء تحت اسم زوطر الشرقيّة أعلاه. يتحدّث الأهالي عن آثارات متنوّعة وُجدت بين منازل بلدتهم كمعاصر زيتون وعنب إضافة إلى آبار منحوتة في الصخر، واكتشفت نواويس فينيقيّة ورومانيّة في أطراف البلدة، وُجد في بعضها قطع ذهبيّة وفخّاريّات.كما عُثر على بعض الآثار في طرف تخوم البلدة عند مجرى الليطاني.

عائلاتها

شيعة: أبو زيد. أبو هاشم ـ هاشم. تركية. جابر. حريبـي ـ حريبـة. درويش. سليم. سـليمان. شقير. صبيح. عز الدين. عطـوي. علّوه. علّيق. عنيسي. عيسى. فارس. فقيه. قدّوح. مصطفى. نور الدين. ياغي.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

جامع وناد حسيني تضرّرا بفعل العدوان الإسرائيلي ١٩٩٣، ورُمّما على نفقة الأهالي؛ رسميّة ابتدائيّة مختلطة تمّ بناؤها فـي ستّينات القرن العشرين علـى نفقة الأهالي، دمّرها العـدوان الإسرائيلي ١٩٩٣، فتحـوّل الطـلاّب والأسـاتذة إلى مدارس النبطيّة والجوار.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياري، ومجلس بلدي أُنشئ ١٩٦٣: بنتيجـة انتخابـات ١٩٩٨ جـاء محمود محمّد درويش مختارًا؛ وجـاء مجلس بلديّ مـا لبث أن اعتبر لاغيًا بسبب استقالة خمسة من أعضائه، أعيد الانتخاب ١٩٩٩ فجاء مجلس قوامـه: حبيب ياغي رئيسًا، عصام أبو هاشم نائبًا للرئيس، والأعضـاء: قاسم علّوه، مروان حريبيّة، علي درويـش، العبد عز الديـن، قاسم سـليم، حسين محمـود عنيسي، وعفيف أبو زيد؛ محكمة ومخفر درك النبطيّة.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والمؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

مياه الشفة من نبـع الطاسـة عبر شبكة، وقد أنشأ لها مجلس الجنـوب بئرًا أرتوازيّـة ١٩٩٥؛ الكهربـاء من معمل الجيّـة؛ شبكة هاتفيّـة مرتبطـة بمقسّـم النبطيّة؛ بريد النبطيّة؛ بضعة محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة والأساسيّة.

زُوقْ الحَبَالْصَة

ZŪQ L'ɔABĀLŠA

الموقع والخصائص

تقع زوق الحبالصة في منطقة القيطع من قضاء عكّار على متوسط ارتفاع ١٥٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ١٠٥ كلم عن بيروت عبر العبدة - تلّة الزراعة - برج العرب - الحصنيّة. مساحة أراضيها ٨٠ هكتارًا. زراعاتها زيتون وكرمة ولوز وحبوب وحنطة.

عدد أهالي زوق الحبالصة المسجّلين قرابة ٧٥٠ نسمة من أصلهم حوالى ٣٥٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

تعدّدت الآراء حول أصل كلمة زوق، فبينما اعتبر الأب لامنس أنّها تركيّة الأصل تعني محلّة، وضع فريحة عدّة احتمالات بردّها جميعًا إلى السريانيّة، نتبنّى منها الاحتمال القائل بأنّ الكلمة من جذر سامي يفيد عن الحارس والناطور والمراقب، وقد اخترنا هذا التفسير لاعتبارات تاريخيّة تختصّ بالأزواق.

أمّا زوق الحبالصة فمنسوبة إلى آل حبلص الذين لا زالوا يسكنونها إلى اليوم. وبحسب الكونت فيليب دي طرازي أنّ أصل هذه الأسرة سريانيّة جاء جدودها من صدد.

عائلاتها

سنّة: حبلص. الزعبي. الضنّاوي. عوض.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

جامع زوق الحبالصة؛ مزار الشيخ عبد القادر؛ مزار الشيخ محمّد.

المؤسّسات التربويّة

رسميّة ابتدائيّة تكميليّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياري: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ أُعيد انتخاب عبداللّه عبد العزيز حبلص مختارًا.

محكمة حلبا؛ مخفر درك العبدة.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من بئر العيون الارتوازيّة التابعة لمصلحة مياه عكّار عبر شبكة؛ الكهرباء من قاديشا عبر محطّة حلبا؛ بريد بقرزلا.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

مكبس زيتون؛ معمل حجار باطون؛ بضعة محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

زُوقْ حْدَارَة

ضَهْرْ حْدَارَة

ZŪQ ⊃DĀRA

ĐA⊇R ⊃DĀRA

الموقع والخصائص

زوق حدارة، وهي نفسها ضهر حدارة، تقع في قضاء عكّار على ارتفاع ٢٠٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ١١٦كلم عن بيروت عبر طرابلس ـ المنية ـ دير دلوم. مساحة أراضيها ٩٠ هكتارًا. زراعاتها حمضيّات، زيتون، كرمة، تبغ، فستق عبيد، خضار، حبوب وبخاصّة الذرة الصفراء. تروي أراضيها مياه نبع عرقة. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٢,٢٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٧٨٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

عُرفت قبلاً باسم ضهر حدارة، ثمّ بزوق حدارة وضهر حدارة، حتّى بات اليوم اسمها مختلطًا بين الإسمين، أمّا كلمة زوق فقد عالجناها تحت عنوان زوق الحبالصة، وكلمة ضهر واضحة المعنى، وحدارة إسم أسرة سكنت المحلّة فنُسبت إليها.

تضمّ أرض حدارة آثارًا بالغة الأهميّة هي آثار مدينة عرقة التي أفردنا لها فصلاً خاصًا.

عائلاتها

سنّة: أحمد. حدارة. حرّوق. الحماوي. الحمد. سليمان. شخيدم. قطريب.

روم أرثذوكس: حيدر. السكاف. شمّا.

موارنة: الرشق. شحّود.

أرمن أرثذوكس: سركيسيان.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

جامع ضهر حدارة؛ رسميّة إبتدائيّة تكميليّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياري: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء أحمد حدارة مختارًا لضهر حدارة؛ وعامر محمّد عبد الحميد حدارة مختارًا لزوق حدارة.

محكمة حلبا؛ درك العبدة.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من بئر العيون الارتوازيّة عبر شبكة مصلحة مياه عكّار ومن نبع عرقة؛ الكهرباء من قاديشا عبر محطّة نهر البارد؛ بريد بقرزلا.

الجمعيّات الأهليّة

جمعيّة آل حدارة الخيريّة؛ إتّحاد كرة القدم.

المؤسّسات الإستشفائيّة

مستوصف جمعيّة آل حدارة الخيري.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

مكبس زيتون؛ سوبرماركت؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

زُوقْ الحِصْنِيِّة

ZÛQ EL-ḤIŠNIYÉ

الموقع والخصائص

قرية ساحليّة في قضاء عكّار، تقع بين شاطئ وارتفاع ٢٠٠ م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ١٠٣ كلم عن بيروت عبر العبدة ـ برج العرب ـ البحصة. مساحة أراضيها ١١٠ هكتارات. زراعاتها زيتون وعنب ولوز وحنطة وحبوب. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٣,٠٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ١,١٠٠ ناخب.

الإسم والآثار

(راجع ما جاء عن كلمة زوق تحت اسم زوق الحبالصة على الصفحة السابقة). الجزء الثاني من الإسم: الحصنيّة، من جذر سامي مشترك يفيد "التحصين والحماية". وفي الحصنيّة مكان يُسمّى ضهر عيّاص، أصبح اليوم يشكّل أحد أحيائها السكنيّة، وهو يقع على تلّة تختزن كنوزًا أثريّة باعتبارها تشكّل امتدادًا طبيعيّا لمدينة عرقة التاريخيّة الواقعة بقربها، منها مدافن ملوك وبقايا أبنية.

عائلاتها

سنّة: أبو حاج. البيطار. حبلص. حسن ـ الحسن. جرماش. حمّوضة. حمزة. الحنون. السيّد. الشيخ. الضناوي. عاويك. عبّاس. عز الدّين. علّوش. قطريب. قطلب. المصري. ملحم. معيط. نعّوس.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والإداريّة

جامع الحصنيّة؛ مجلس اختياري ومجلس بلديّ: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء سمير مرعي نعّوس مختارًا؛ ومجلس بلديّ ما لبث أن اعتُبر منحلاً وأعيد الانتخاب في حزيران ١٩٩٩ فجاء مجلس قوامه: حسام حموضة رئيسًا، وجيه حسن نائبًا للرئيس، والأعضاء: جمال عباس، محمود محمد الضنّاوي، جمال حسن حموضة، نايف جميل نعّوس، خضر عبد المجيد السيّد، ناصر خالد حبلص، وعلي حسن عز الدين؛ محكمة ومخفر درك حلبا.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من بئر العيون الارتوازيّة عبر شبكة مصلحة مياه عكّار؛ الكهرباء من قاديشا عبر محطّة نهر البارد؛ بريد بقرزلا.

الجمعيّات الأهليّة

نادي زوق الحصنيّة الرياضيّ الاجتماعيّ.

المؤسّسات الإستشفائيّة

مستوصف الرعاية الاجتماعيّة.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

بضعة محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة والأساسيّة.

من زوق الحصنيّة

حسن علي عزّ الدين: مدرّس وسياسي، وُلد ١٩٤٦، مجاز في الآداب من الجامعة اللبنانيّة، عضو الحزب السوريّ القوميّ الإجتماعي، نائب الشمال ١٩٩٢ ـ ١٩٩٦، وزير دولة لشؤون التعليم المهنيّ والتقنيّ ١٩٩٢ ـ ١٩٩٥.

زُوقْ الخَرَابْ

حَارةْ البَلاّنِة

ZŪK IL-ЄARĀB

ÇĀRIT IL-BALLĀNI

الموقع والخصائص

تقع زوق الخراب في قضاء المتن على ارتفاع يتراوح بين ساحل و١٠٠م. ويزداد الارتفاع إلى ٢٠٠م. في نطاق النقطة الأعلى لعقارات حارة البلانة. وهي منطقة عقاريّة مساحتها ٢٢٩ هكتارًا، تضمّ أملاك قرية المخاضة الواقعة في شمالها الشرقيّ على ضفّة نهر الكلب الجنوبيّة، وقرية حارة البلانة إلى جنوبها الشرقيّ البالغة مساحتها ٧٧ هكتارًا. تتميّز بإشرافها الجميل المباشر على البحر. أرضها صخريّة حرجيّة ترابيّة، يصلح بعضها للزراعة الموسميّة ولزراعة الحمضيّات. تنتشر في نواحي أراضيها العالية أشجار حرجيّة، ويمرّ مجرى نهر الكلب الدائم التدفّق عند تخومها الشماليّة.

العنصر الأهم في تقدّم البلدة، هو موسم الإشتاء، فلقد أُنشئت أبنية سكنيّة على أرضها جعلت منها منطقة إسكان مزدهرة. وقبل أن تذرّ الحرب الأهليّة قرنها بداية الربع الأخير من القرن العشرين، كان عدد المساكن فيها قد قارب الثلاثة آلاف وحدة. وكان عدد الأهالي المسجلين في زوق الخراب قد بلغ نحو ألفي نسمة من أصلهم حوالى ٩٠٠ ناخب، وعدد إجمالي المقيمين نحو ١٢ ألفًا. مع هذا التطور، نشأ في البلدة فيلاّت فخمة ودور سكن خاصّة.

واستمرّت الفورة العمرانيّة في البلدة حتّى في خلال سنوات الحرب، التي مع نهايتها في بداية التسعينات، أخذت مشاريع البناء تنمو فيها بشكل سريع وكثيف، وارتفع مستوى البناء ليطال درجة واضحة من الفخامة.

الإسم والآثار

زوق الخراب: إسم مركّب من كلمتين كما هو واضح. فحول الكلمة الأولى هناك عدّة اجتهادات اخترنا منها القائل بأنّها تحريف لكلمة "زوقا" السريانيّة التي تعني الحارس والناطور والمراقب، ذلك أنّ الرواية التاريخيّة تؤكّد على هذا التفسير، إذ تقول بأنّ خراب، وهو الجزء الثاني من الإسم المركّب، هو اسم مقدّم تركمانيّ أسكنه المماليك في المحلّة بعد اجتياحها أوائل القرن الرابع عشر ليراقب المنطقة ويحرسها.

أمّا اسم "حارة البلاّنة" فهو لحارة منسوبة إلى "بولينا" زوجة الشدياق سركيس الخازن الذي كان أوّل من بنى فيها حارة في تاريخها الحديث بجوار مركز عبادة مسيحيّ قديم قائم في مغارة حيث كانت كنيسة يعود تاريخها إلى ما قبل القرن العاشر، هي من آثار التجمّع الأوّل في زوق الخراب للموارنة الذين عُرفوا بالمردة، وهناك أيضًا أنقاض كنيسة مار الياس الواقعة جنوب شرقيّ مكان التجمّع الحالي، وحول هذه الكنيسة التي يعود تاريخها إلى حوالى القرن السابع، بقايا خرائب القرية القديمة. أمّا آثار نهر الكلب البالغة الأهميّة فقد أفردنا لها فصلا تحت عنوان "نهر الكلب".

عائلات زوق الخراب وحارة البلاّنة

مسيحيّون بأكثريّة مارونيّة: أبو ياغي. أبي علي. الأسمر. بو رزق. بو عون. جعارة. جبر. الحاج. الحايك. حداد. حسون. الحكيّم. حندوقة. الخرابي.

خريش. الخوري. الخويري. درويش. الزغبي. زغيب. سجعان. سلامة. سمعان. شعيا. شلالا. شهلا. صدقة. طرّاف. صقر. عازار. عفارة. العلم. عوّاد. غانم. فريفر. فضول. فندي. القسيس. ماجريان. مخلوف. مسعود. مفوّض. مهنّا. نادر. نجم. نصير. يمين. يوسف.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

دير مار يوسف البرج للرهبانيّة المارونيّة اللبنانيّة؛ كنيسة مار جريس: رعائيّة مارونيّة، هي أقدم كنيسة في زوق الخراب، جُدّدت مرارًا؛ سيّدة المغارة: معبد في مغارة قديمة أثريّة منحوتة في الصخر تقع في حارة البلانة؛ كنيسة السيّدة تابعة لدير طاميش شُيّدت في النطاق العقاريّ لحارة البلانة ١٨٨٠.

المؤسّسات التربويّة

المدرسة الانجيليّة الوطنيّة؛ مدرسة النور والحياة الأرمنيّة؛ مدرسة خاصة ابتدائيّة تكميليّة ثانويّة مختلطة بإدارة "الأخوة الروحيّين"؛ مدرسة جامعيّة في زوق الخراب للمرسلين الألمان.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياري: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء شربل يوسف عوّاد مختارًا.
مجلس بلدي يضمّها إلى ضبيّة وعوكر وحارة البلانة، أصبح يضمّ ١٢ عضوًا بموجب قانون ١٩٩٧. وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس قوامه: قبلان ميشال الأشقر رئيسًا، سليم فريد مسعود نائبًا للرئيس، والأعضاء: نسيم فيليب صالح، جورج سمعان صفير، زياد عبد الله ضوميط، نبيل ناضر أبو

ناضر، جورج ملحم شلالا، دعد جورج زغيب، صقر أنطوان أفرام البستاني، روبير نعيم الخوري، نسيم خليل الزغبي، واليِاس توفيق قيقانو.

محكمة ومخفر درك جديدة المتن.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والإستشفائيّة

مياه الشفة عبر شبكة مصلحة مياه بيروت؛ شبكة كهرباء وصلتها سنة ١٩٥٠، تتغذّى حاليًا من معمل الزوق؛ شبكة هاتف مرتبطة بمقسّم إنطلياس؛ بريد جلّ الديب؛ مستشفى خاصّة؛ عيادات خاصّة؛ صيدليّات.

الجمعيّات الأهليّة

نادي الرماية؛ نادي الصداقة.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

صناعات: التبريد، الكاروسري، حجر الباطون، الدباغة، عصير الفاكهة، البلاستيك، الإسفنج، الشمع الكنسي، الجزادين، المشروبات الغازيّة. خمس محطات أرتوازيّة، مقالع صخور وكسّارات. وتضمّ زوق الخراب سوقًا تجاريّة غنيّة بكافّة الأصناف؛ فروع مصرفيّة؛ شركات عقاريّة؛ مطاعم ومقاه ومنتزهات؛ سوبر ماركت.

من زوق الخراب

الأب يوسف جعارة (ت١٧٤٩): راهب لبناني، رئيس دير سيدة مشموشة ١٧٤١ ــ ١٧٤٧؛ **فيليب نعيم الخوري**: مخترع وشاعر، ولد ١٩٣٦، أحرز براءة اختراع مصفاة "تيلوري" لدخان المصانع، وبراءة اختصار آلة "بمفشرم"، له مؤلّفات شعريّة؛ **ميشال اشعيا العلم**: صحافيّ وكاتب، ولد ١٩٤١، عضو مجلس جبهة الشعب اللبناني، له مؤلّفات.

زُوقْ مُصْبِحْ

اللْوَيْزِة

ZŪQ MŪSBĒḨ
AL-LWAĪZĒ

الموقع والخصائص

تقع زوق مصبح في قضاء كسروان عند مدخل القضاء الساحلي الجنوبي على مسافة ١٣ كلم عن بيروت، يتراوح ارتفاعها عن سطح البحر بين شاطئ و٤٠٠م.، يفصلها عن ضبيه وزوق الخراب من قضاء المتن الشماليّ نهر الكلب التاريخيّ وواديه الجميل. تبلغ مساحة عقارات زوق مصبح ٤٤٨ هكتارًا. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٤,٣٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ١,٦٠٠ ناخب فعليّ. أمّا عدد مجمل السكّان في نطاقها فيتجاوز الـ ١٦,٠٠٠ نسمة. ذلك أنّها تضمّ منطقة أدونيس السكنيّة ومنطقة يسوع الملك إضافة إلى منطقة السكن الأساسيّة.

تتنوع طبيعة أرض زوق مصبح بتتابع يختصّ به لبنان: شاطىء صخريّ، فساحل رمليّ مزروع بالجنائن والخضار، فجبل صخريّ مكسوّ بتربة ينبت فيها شجر بريّ متنوّع الأشكال، بالإضافة إلى بعض المزروعات الداجنة وأهمّها اللوز والزيتون والكرمة وبعض الخضار.

ينابيعها المحلّية قليلة، تقتصر على عينَين إحداهما تُعرف بعين بو غصن، والثانية بعين ربّايا. لذلك فإن زراعاتها المرويّة قليلة في المنطقة السكنيّة القديمة القائمة على تلّة مشرفة على البحر، بينما هي نامية في

منطقتها الساحليّة حيث تروبها مياه نهر الكلب. غير أنّ طابعًا صناعيًّا حديثًا بات يسيطر على اقتصاديّات البلدة ومظهرها، فغدت وكأنّها إحدى أهمّ المراكز الصناعيّة الواقعة في جوار بيروت. هذا الطابع يسيطر على مدخل البلدة الغربيّ، حيث ترتكز أبنية المعامل الضخمة قرب يسوع الملك الذي يرتفع نصبه بجمال وجبروت فاتحًا ذراعيه، وأنظاره متّجهة نحو اليم. وفي تلك المنطقة، طلعت في الآونة الأخيرة أبنية حديثة متعددة الطبقات، وبالرغم من أنّ بعض هذه الأبنية قد قام في المنطقة السكنيّة القديمة بجوار الطريق الرئيسيّة الممتدّة من الشاطيء إلى جعيتا فمصايف كسروان، فلا يزال طابع القرية اللبنانيّة الحلو بارزًا في مظهر زوق مصبح القديمة، حيث الأحياء تحتفظ ببيوت من الماضي العتيق، وببضع عمامات من القرميد الأحمر.

عند الشاطئ، يعبرها أوتوستراد بيروت ـــ طرابلس، الذي يفصل البلدة عن المجمّعات البحريّة العملاقة القائمة على شاطئ البحر، وما يجاورها من مؤسّسات صناعيّة خفيفة، وعلى الأوتوستراد تقوم مجمّعات تجاريّة كبرى.

الإسم والآثار

ورد شرح كلمة زوق تحت عنوان زوق الخراب، أمّا مصبح، فالمقول إنّه أحد مقدّمي التركمان الذين أسكنهم المماليك في المنطقة سنة ١٣٠٥ فنُسبت إليه، ولم يبقَ في زوق مصبح أيّ أثر للزمن السابق لتاريخ نشوئها الحاليّ، سوى نقش نبوخذ نصّر على الضفّة الشماليّة لنهر الكلب. (لباقي النقوش راجع نهر الكلب).

عائلاتها

مسيحيّون بأكثريّة مارونيّة: أبو حيدر. أبو خليل ـ أبي خليل ـ خليل. أبو عون ـ عون. بارود. بربور. بريقع. بشارة. بوجي. بوري. جابر. جريجيري. الجزّار. جواد. الحاج. الحادي. الحاقلاني. الحجيلي. الحسيني. حدّاد. حكيّم. الخازن. دالاتي. درويش. دعبول. زخّور. زغيب. زلعوم. الزند. سرور. سعادة. سلامة. شطيح. شلهوب. شلالا. صابر. صادق. صفير. صهيون. الطبيب. عازار. عامون. عبّود. عزيز. العضم. عقيقي. عكرا. عنحوري. عوكر. غانم. غصن. بو غصن. أبوفاضل ـ فاضل. فرح. القسيس. كحّالة ـ كحّالي. كرزلو. لافروف. لطيف. مبارك. مراد. مرعب. مسعود. مشاطي. مطر. معلوف. مغامس. مفرّج. مهنّا. النزق. نمّور. نهرا. الهاشم.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

دير سيّدة اللويزة: بناه ١٦٨٢ الشيخ سلهب الحاقلاني في منطقة اللويزة بخراج زوق مصبح ووقف له الأملاك، تسلّمته الرهبانيّة المارونيّة ١٧٠٧ وأخذت في توسيع نطاقه وزيادة أملاكه سنة فسنة إلى أن صار من أعظم الأديار في ذلك العصر، وجعلته الرهبانيّة منذ ١٧٢٣ مركزًا لرئاستها العامّة، ورتّبت فيه مكتبة نفيسة جمعت من الكتب عددًا وافرًا خطّية ومطبوعة، عربيّة وسريانيّة ولاتينيّة ويونانيّة وغيرها لا مثيل لها في البلاد الشرقيّة، ونقلت هذه المكتبة في ما بعد إلى دير فيطرون. وفي ١٧٣٦ وضعته تحت تصرّف آباء المجمع اللبنانيّ الشهير الذي لا تزال قوانينه مسجّلة في روزنامة المكتبة. وفي القسمة التي حصلت ١٧٦٨ بين الرهبانيّتين المارونيّتين اللبنانيّة

والحلبيّة (المريميّة في ما بعد) أصبح دير سيدة اللويزة من نصيب الثانية. وفي ١٩٥٢ باشرت الرهبانية ببناء مدرسة ملاصقة للدير فكانت نواة لمدرستها الحاليّة الكبرى. وفي ربيع ١٩٩٨، افتُتح في مدرسة سيِّدة اللويزة التابعة للرهبانيّة المريميّة المارونيّة، متحف دير سيّدة اللويزة الذي يضمّ كنوزًا نفيسة وتراثًا عريقًا وإرثًا غنيًا يحكي حكاية الحضارات القديمة التي مرّت على مقربة من هذا الدير. (راجع الجامعة أدناه)

دير يسوع الملك: بدأ بانيه الأب يعقوب الكبّوشي العمل فيه ١٩٥٠ وارتفع البناء شامخًا فتوّجه تمثال المسيح الملك، البالغ علوّه ١٢ مترًا، ووزنه ٧٥ طنًا، وقد تبرّع بنصف ثمنه إبن خالته قسطنطين حدّاد المغترب في التكساس. وأعدّ الأب يعقوب حول معبد المسيح الملك، بناءً رحبًا نقل إليه الكهنة العجزة، وأحاطهم من جديد عناية راهبات الصليب. وجعل من المغارة الطبيعيّة في أسفل سور الدار مزارًا للعذراء ملكة الكون، واستحضر لها تمثالاً من باريس قبل أن يعلن الحبر الأعظم عيدها في ٣١ أيار ١٩٥٥ ويجعلها ملكة الكون. وبعد وفاة المؤسس وسّع بيت المسيح الملك، وزيدت عليه أجنحة جديدة وتسهيلات حياتيّة من تدفئة مركزيّة وخدمة طبية وقاعة محاضرات، وحوّل قسم من المنشآت الجديدة مأوى للعجزة يشبه إلى حدّ كبير مستشفًى صغيرًا يلقى فيه العجزة العناية الطبيّة من قبل راهبات الصليب المتخصّصات. وألحقت بالدير مدرسة مجانية.

كنيسة سيدة الورديّة: كنيسة أثريّة تشبه القلعة ببنائها أنشئت ١٧٠٨ كما يظهر من تاريخ نقش عليها، اعتنت مديريّة الآثار مؤخرًا بإبراز معالمها القديمة؛ كنيسة الأم المحزونة السريانيّة: شيّدت ١٧٦٩؛ كنيسة مار الياس: رعائيّة مارونيّة؛ كنيسة مار شربل ـ أدونيس: رعائيّة مارونيّة؛ كنيسة مار أنطنيوس الكبير ـ أدونيس: رعائيّة مارونيّة.

إبتدائيّتان رسميّتان للصبيان؛ إبتدائيّة رسميّة للبنات؛ مدرسة فرينيه: خاصّة ليونيل غرّة؛ ثانويّة دير سيدة اللويزة للرهبانيّة المريميّة؛ THE ACADEMY OF ENGLISH فرع أدونيس؛ مدرسة ليسيه دو فيل ـ أدونيس.

جامعة سيّدة اللويزة: أسّست الرهبانيّة المريميّة المارونيّة مركز اللويزة للتعليم العالي ١٩٧٨ بالتعاون مع "كليّة بيروت الجامعيّة" قبل أن تستقلّ بموجب مرسوم جمهوري رقم ٤١١٦ تاريخ ١٩٨٧/٨/١٤. وتتابع توسيع الجامعة وفق مخطّط عام لا يزال قيد الإنجاز، ويتألّف المبنى الجديد للجامعة اليوم من ثلاث طبقات تضمّ ستّ كليّات. وفيها ١٤ مختبرًا هندسيًّا. ويعدّ البناء الجديد تجسيدًا حيًّا للمدينة الجامعيّة في الألفيّة الثالثة إذ يضمّ ساحة واسعة للإحتفالات تستوعب زهاء ١٠,٠٠٠ نسمة، ومبنًى سكنيًّا للرهبان، وأماكن سكن للطلاّب القادمين من مناطق بعيدة، وملاعب على اختلاف أنواعها، وصالة كومبيوتر، واستديو للإخراج والمونتاج والتصوير مساحته، وصالة عرض، وصالات للمسرح، ومتحفًا يضمّ تراث الرهبانيّة المريميّة والمنطقة.

مؤسّسات إعلاميّة والجمعيّات الأهليّة

إذاعة لبنان الحر؛ مراكز عدّة مجلاّت ونشرات دوريّة؛ مواقع إنترنت؛ نادي ديكاتلون الرياضيّ؛ نادي الشباب الرياضيّ؛ أدوني هيلث سنتر؛ حركة عدالة ومحبّة؛ نادي أدونيس الاجتماعيّ.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياري ومختاران. وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مختارًا كلّ من مخايل بطرس صابر، وأديب خليل خليل؛ مجلس بلدي أسّس ١٩٥٤، أصبح من ١٢ عضوًا بموجب قانون ١٩٧٧. وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس قوامه: أنطوان حنّا قسّيس رئيسًا، طوني توفيق مطر نائبًا للرئيس،

والأعضاء: فادي سامي خليل، إيلي إدوار زغيب، أنطوان جوزيف فرح، جوزيف جرجس مهنّا، الياس عبده الحاج، جاك عبده عقيقي، طارق الياس عزيز، عبد الله قزحيّا حكيّم، عازار بشارة مرعب، وإيلي توفيق صابر. وفي ٥ تموز ٢٠٠١ أصدر وزير الداخليّة والبلديّات المحامي الياس المرّ قرارًا حمل الرقم ٦/١١٦ قضى بحلّ مجلس بلديّة زوق مصبح وتكليف القائمقام بأعمال المجلس حتّى انتخاب مجلس جديد، واستند الوزير في قراره إلى المرسوم رقم ٤٣٣٦ تاريخ ٢٦/١٠/٢٠٠٠ بعد أن فقد المجلس المؤلّف نصف أعضائه؛ محكمة جونيه؛ مخفر؛ مقرّ قنصليّة جمهوريّة الكاب فير.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والمؤسّسات الإستشفائيّة

مياه الشفة من مشروع نبع العسل وصلتها ١٩٥٠ عبر شبكة مصلحة مياه كسروان؛ الكهرباء من معمل الزوق، وكانت وصلتها ١٩٥٥؛ شبكة هاتف مرتبطة بمقسّم زوق مكايل؛ بريد جونيه؛ مستشفى دير يسوع الملك للعجزة؛ مستوصف مجّاني أنشأته البلديّة ١٩٧٠، أعيد افتتاحه بعد تحديثه في ١٩٩٩؛ مركز يسوع الملك الطبّي؛ عيادات خاصّة؛ عدّة صيدليّات؛ مختبرات طبيّة.

المؤسّسات الصناعيّة والمؤسّسات التجاريّة والسياحيّة

تضمّ زوق مصبح منطقة صناعيّة هامّة أبرز صناعاتها: الخشب المضغوط؛ الألومينيوم؛ إستخراج الزيوت وتكريرها؛ الأدوية؛ الغزل والنسيج؛ الدهانات؛ مساحيق التنظيف؛ التبريد والتوضيب؛ المفروشات؛ دباغة الجلود؛ مطاحن؛ أجبان وألبان؛ صناعة حديديّة؛ بلاط؛ محارم صحّيّة؛ برّادات؛ كابلات كهربائية؛ أجهزة طاقة شمسيّة؛ صناعات أخرى مختلفة، وفيها عدد وفير من المستودعات.

فروع مصرفيّة؛ شركات تأمين؛ شركة استيراد محروقات؛ شركات عقاريّة؛ معارض سيّارات؛ معارض مفروشات؛ سوبر ماركت؛ العديد من المكاتب

والمؤسّسات التجاريّة؛ عدد كبير من المحلاّت التجاريّة التي تعرض مختلف أنواع البضائع والسلع والخدمات.

مطاعم ومقاه؛ فنادق؛ مجمّعات سياحيّة بحريّة؛ مسرح وسينما جورج الخامس؛ صالات سينما ومسارح أخرى؛ مراكز تسلية؛

مناسباتها الخاصّة

عيد مار الياس ٢٠ تمّوز؛ عيد انتقال السيّدة العذراء ١٥ آب؛ أحد الورديّة وهو الأحد الأول من تشرين الأول، يقام بالمناسبة مهرجان دينيّ كبير يرعاه مطران الأبرشيّة وتشترك فيه جموع غفيرة من البلدة وجوارها، وتنظّم الرعيّة سهرات دينيّة وغنائيّة؛ عيد مار شربل في الأحد الثاني من تمّوز؛ عيد مار أنطونيوس الكبير ١٧ كانون الثاني.

من زوق مصبح

الأباتي مارسيل خليل: راهب مريمي، تقلّب في المسؤوليّات الإداريّة والتربويّة في الرهبانيّة؛ **إبراهيم الحاقلاني (ت١٦٦٤):** علامة مارونيّ، درس في مدرسة الموارنة في روما وعلّم فيها العربيّة والسريانيّة، له ٦٤ مؤلّفًا في المكتبة الفاتيكانيّة، ترجم بناء على طلب دوق توسكانا فردينان الثاني من العربيّة إلى اللاتينيّة الأجزاء ٥و٦و٧ من مؤلّف أبولينوس في الهندسة، له أيضًا "مختصر الفلسفة الشرقيّة" الذي طُبع في باريس ١٦٤١، ترجم أيضًا من العربيّة إلى اللاتينيّة قوانين القدّيس أنطونيوس الكبير ومواعظه وأجوبته وطبعها كتابًا في باريس ١٦٤٦، وترجم كتاب الحيوان للسيوطي من العربيّة إلى اللاتينيّة، وله كتاب "الإنتصار لأفتيشيوس أي سعيد بن البطريق"، وترجم إلى اللاتينيّة قوانين المجمع النيقاوي المعروفة بالقوانين العربيّة، توفّي في روما؛ **الحاج الشيخ سلهب بن فرج مجاهد بن إبراهيم الحاقلاني:** أنشأ دير

سيدة اللويزة ١٦٨٢؛ **القسّ اغناطيوس بن سلهب الحاقلاني**: وُلد في زوق مصبح، ترهّب في دير اللويزة وسلّمه للرهبانيّة المارونيّة ١٧٠٧؛ **الشيخ شاهين موسى الحاقلاني**: وهب إلى الرهبانيّة المارونيّة دير مار يوسف البرج مع كامل أملاكه ١٧٤٦؛ **الأخ روفائيل الحاقلاني** (ت١٧١٤): من أوّل أعضاء الرهبانيّة المارونيّة، قُتل في دير قزحيا قنّوبين ١٧١٤ بسبب انهيار جبل على الدير؛ **الأخ مارون الحاقلاني** (ت١٧٥٦): راهب مريمي، لبس الإسكيم الرهبانيّ ١٧١٠، دخل محبسة مار أنطونيوس قزحيّا ١٧٢٥ وقضى فيها ٣٠ عامًا، دُفن في المغارة التي خلف المذبح في كنيسة الدير؛ **المطران روفائيل موسى الحاقلاني** (ت١٧٨٠): راهب مريمي، رقاه البطريرك يوسف إسطفان أسقفًا لأبرشيّة طرابلس ١٧٦٥ وسمّي مطران دمشق أيضًا؛ **الأباتي يواكيم الحاقلاني** (م): راهب ماروني، أوّل رئيس عام ١٧٤٤ ــ ١٧٤٨ انتخبته الفئة البلدية في مجمع عام ملتئم في دير سيدة مشموشة بأمر السيد البطريرك ١٧٤٤/١٢/٨؛ **الأباتي جناديوس العضم** (م): راهب مريمي، رئيس عام للرهبانيّة؛ **أنطوان حنّا القسّيس**: مهندس، مختار، رئيس النادي الرياضي الثقافي، رئيس لبلديّة زوق مصبح ١٩٩٨؛ **المطران جبرائيل مبارك** (ت١٧٦٣): أسقف ماروني، مطران أبرشيّة الرها ١٧٦٣، دبّر أبرشيّة بعلبك وسكن دير ريفون؛ **جورج عبدالله مغامس**: شاعر وأديب وإعلامي وأستاذ جامعي، ولد ١٩٤٩، مدير البرامج في إذاعة "صوت لبنان"، رئيس مكتب الإعلام في جامعة سيدة اللويزة ورئيس تحرير مجلتها ومحرّر المنشورات العربيّة فيها، عضو اتّحاد الكتّاب اللبنانيّين، له خمسة مؤلّفات ومخطوطات وخطب ومقالات.

زُوقْ المْقَـشْرِينْ

دَيْرْ دْلـُومْ

ZÜQ EL-MQASHRÎN

DAÏR DLÜM

الموقع والخصائص

زوق المقشّرين في قضاء عكّار على ارتفـاع ١٥٠م. عن سطح البحر وعلى مسافة ١٠٤ كلم عن بيروت عبر العبدة ـ برج العرب. أمّا دير دلـوم فقرية قديمة مهجورة، مساحة أراضيها ٣٣٨ هكتارًا، زراعتها زيتون وحبوب وحنطة. عدد أهاليها المسجّلين حوالى ١,٣٠٠ نسمة منهم قرابة ٥٢٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

(راجع ما جاء عن كلمة زوق تحت اسم زوق الحبالصة وزوق الخـراب أعلاه). الجزء الثاني من الإسم: "المقّشرين"، منسوب إلى عائلة المقشّر التـي تقطنها. دير دلوم اتّخذت اسمها من دير أثريّ كـان قائمًا فيهـا، وجـذر "دلم" الساميّ المشترك معناه اشتداد السواد، فيكون معنـى الإسم: ديـر السّـود. ومجازًا دير الرهبان.

عائلاتها

روم أرثذوكس: إسحق. الحلاّل. الخوري. ديـب. ساسين. السكاف. سمعان. شمّا. طنّوس. العكّاري. الكوراني. المقشّر. نصّار. نعمة.
موارنة: الجبيلي. الحايك. الحلبي. حمصي. الشاعر. شحّود. عيسى.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

كنيسة القديس جاورجيوس للروم الأرثذوكس، شُيّدت مكان الكنيسة القديمة المبنيّة ١٩١٠، ومن محتوياتها صليب كُتب عليه "وقف كنيسة القدّيس جاورجيوس في دير دلوم ١٨٨٠".

المؤسّسات التربويّة

رسميّة ابتدائيّة مختلطة؛ مدرسة خاصّة تابعة لوقف الروم الأرثذوكس.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء سالم أمين سكاف مختارًا.

محكمة حلبا؛ درك العبده.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من بئر العيون ومن بئر ارتوازيّة محليّة عبر شبكة مصلحة مياه عكّار؛ الكهرباء من قاديشا عبر محطّة حلبا؛ بريد بقرزلا.

الجمعيّات الأهليّة

نادي زوق المقشّرين الثقافيّ الرياضيّ.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

معمل بلاط وتلبيس حجر باطون؛ مكبس زيتون؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار جرجس ٢٣ نيسان.

زُوقْ مْكَايِلْ

ZÜQ MKAÏÉL

الموقع والخصائص

تقع زوق مكايل في ساحل قضاء كسروان على ارتفاع عن سطح البحر يتراوح بين شاطىء و١٠٠م. وعلى مسافة ١٤ كلم عن بيروت على أوتوستراد بيروت طرابلس عبر ضبيّه ـ زوق مصبح، وتتّصل بمصايف كسروان عبر عينطورة ـ جعيتا. مساحة أراضيها ٣٠٨ هكتارات. زراعاتها بعض جنائن حمضيّات وخضار وباقات قصب. ويتنوّع الغرس في أراضيها المرتفعة حيث اللوز والزيتون والصنوبر وأنواع من الشجر البرّي.

يقيم فيها اليوم حوالى ٣٥ ألف نسمة، بينما لا يتعدّى عدد أهاليها المسجّلين الـ ١٠,٠٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٤,٠٠٠ ناخب، ومن أبنائها مغتربون منتشرون في كافّة أقطار العالم يوازي عددهم والمتحدّرين منهم عدد المقيمين في أقلّ تقدير.

بيوتها مزيج من قديم وحديث، يبرز القديم في سوق البلدة العتيق، وتقوم الأبنية الحديثة حول المركز القديم بزهو وأناقة. وقد غدا طابع المدينة السكنيّة الإشتائية الحديثة يسيطر على منظر البلدة العام الرائع التخطيط بفضل الجهود المميّزة لمجلسها البلديّ الذي اتّخذ شعارًا له: "إبتسم، أنت في الزوق"؛ قبل أن تصبح "زوق مكايل: مدينة من أجل السلام" في تموز ١٩٩٩، حين تسلّم رئيس مجلسها البلديّ نهاد نوفل جائزة الأونيسكو "مدينة من أجل السلام" للعالم العربي، وقد اختارت منظمة الأونيسكو مدينة زوق مكايل من المنطقة

العربيّة "مدينة من أجل السلام" بفضل جهودها ضد الحرمان والعزلة ومكافحة الفقر وعدم الاستقرار الأمني وفي مجال التخطيط المدني.

الإسم والآثار

ورد شرح كلمة زوق تحت عنوان زوق الخراب، أمّا مكايل، فالمقول إنّه أحد مقدّمي التركمان الذين أسكنهم المماليك في المنطقة بعد دحرهم لها سنة ١٣٠٥ فنُسبت إليه هذه البلدة كما نُسبت زوق الخراب إلى خراب وزوق مصبح إلى مصبح.

أهم آثار زوق مكايل تعود إلى حقبة تاريخها الحديث، ومنها سوق الزوق العتيق وهو أحد أقدم أحيائها، أعادت البلديّة الحياة إليه بعد ترميم شوارعه مع المحافظة على طابع الأبنية القديم، ليستضيف سنويًا سوقًا تُعرض فيه المنتوجات التراثيّة، كما تمّ تدشين "جداريّة المبدعين اللبنانيّين" في السوق القديم تضمّ وجوهًا لخمس عشرة شخصيّة لبنانيّة حُفرت على الحجر هي: الياس أبو شبكة، جبران خليل جبران، عاصي الرحباني، منصور الرحباني، حليم الرومي، مي زيادة، وديع الصافي، صباح، سعيد عقل، فيروز، أنطوان قازان، نزار قبّاني، زكي ناصيف، ميخائيل نعيمة، وفيلمون وهبة. أعدّ هذه الجداريّة الفنّان بيار كرم.

وتحتفظ زوق مكايل ببقايا الأنوال وسائر وسائل صناعة الحرير وحياكة النول والتطريز والديما وسوى ذلك من الحرف التي اشتهرت زوق مكايل في صناعة الروائع منها في عهدي الإمارة والمتصرّفيّة. ذلك من دون أن ننسى أنّ زوق مكايل كانت المنطلق للثورة على الإقطاع في تاريخ لبنان الحديث.

عائلاتها

مسيحيّون بأكثريّة مارونيّة: أبو خليل - أبي خليل - خليل. أبو خير. أبو شبكة. أبو عسّاف. أبو شقرا. أبو ناضر – ناضر. أبي فرح. أسبهان. إسطنبولي. أيّوب. باسيل. بردويل. بشواتي. بعينو - بعيني. بلبل. بلاّن. بنايوت. البويز. الترك. تقلا. ثابت. جاماتي. حايك. حاتم. حباليني – حبالين. حجيلي. حدّاد. حنتوش. خبّاز. خضرا. الخوري - عبّود الخوري. الخوري (يعقوب). دالاتي. درويش. دمياطي. دهّان. ديراني. رعد. ريفوني. زحيل. زغيب. زكا. زيدان. زينيّة. سلامة. سلموني. سعادة. سماحة. السوقي. شاهين. الشدياق. شقير. الشمالي. شليطا. صفير. طراد. طعمة. عبده. العجوة. العضم. عازار. عطّارة. عشقوتي (فهد). عشقوتي (مسعد). عطايا. عقيقي. عوّاد. عودة. غانم. فارس. فرح. فرزان. فهد. قازان. قبيطر. قزّي. قطّان. كريدي. كسّاب. كميد. المنيّر. متّى. المدوّر. مرزا. المريض. مسعد. مغربل. مفرّج. مهنّا. نخّول - أبي نخّول. نفّاع. نوفل. الهاشم. هوشر. الهاني. وردة. وهبة.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

كنيسة القدّيس جرجس للروم الكاثوليك: بُنيت ١٧٢٤؛ كنيسة مار ضوميط: بنيت ١٧٢٨ وهي أوّل كنيسة مارونيّة في زوق مكايل، شيّدت بعناية الشيخ موسى بن طربيه الخازن؛ كنيسة سيّدة المعونات الأولى: رعائيّة مارونيّة، أنشأها الأهالي أواسط القرن ١٩؛ كنيسة سيّدة المعونات الجديدة: رعائيّة مارونيّة، أنشأها الأهالي ١٩٧١؛ كنيسة مار يوحنّا؛ كنيسة سيدة النجاة: مارونيّة جديدة في أسفل البلدة تابعة للرهبانيّة المريميّة، تعرّضت للتفجير ١٩٩٤ وبقي الفاعلون مجهولين، أعيد ترميمها؛ دير سيّدة البشارة للروم

الكاثوليك: بُني ١٨٣١، جعله المطران يوسف الخازن دير راهبات تحت قانون راهبات الزيارة، أعادت بناءه الراهبات الباسيليّات الشويريّات، ثمّ جدّدنه مؤخّرًا حتّى أضحى من الأديار الكبرى، وهو يحتفظ ببنائه القديم الرائع المتانة والهندسة المعماريّتَين، وقد يكون هذا الدير فريدًا من نوعه في الشرق من حيث ضخامة البناء، وهو يحتفظ بأيقونات وتحف أثريّة قديمة نادرة؛ بيت القلب الأقدس ومدرسة التعليم المهنيّ والتقنيّ لجمعيّة راهبات المحبّة اللعازاريات اللاتينيات: كان مسكنًا لنخلة أنطون خضرا، اشترته راهبات الجمعيّة ١٨٧٤ وجعلنه ديرًا لهنّ، ثم افتتحن فيه مدرسة، كما افتتحن مدرسة ثانية في الزوق في حوالي ١٩٦٠؛ مركز القصادة الرسوليّة: بقي في زوق مكايل حتّى العام ١٨٨١ إذ بيع إلى السيّد أسعد يوسف عواد ونُقل مركز القصادة إلى حريصا؛ دير سيدة النجاة للرهبانيّة المريميّة المارونيّة: أُنشئ ١٨٨٢.

المؤسّسات التربويّة

مدرسة راهبات المحبّة: أسّستها راهبات المحبّة اللعازاريّات أواخر القرن التاسع عشر؛ مدرسة الياس أبو شبكة الرسميّة التكميليّة المختلطة؛ مدرسة رسمية ابتدائيّة للصبيان؛ مدرسة الدوحة الوطنيّة ـ خاصّة ابتدائيّة؛ مدرسة دير الملاك ميخائيل ـ خاصّة ثانويّة؛ ثانويّة زوق مكايل الرسميّة؛ مدرسة التعليم المهنيّ والتقنيّ لجمعيّة راهبات المحبّة؛ ثانويّة البيت الحديث ـ خاصّة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياري وثلاثة مخاتير: وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مختارًا كلّ من شربل يوسف ناضر، جوزيف فارس قازان، وكارلوس بطرس أبي ناضر.

مجلس بلدي: أسّست بلديّة زوق مكايل في عهد المتصرّفية، وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ أُعيد انتخاب نهاد الياس نوفل رئيسًا، وتمّ الإتّفاق على أن يكون

منصب نائب الرئيس مداورة كلّ ثلاث سنوات بين سليم الياس درويش، ود. أنطوان حبيب عودة، وفاز بالعضويّة كلّ من: الياس أيّوب بعينو، وفيق سليم طراد، جوزيف ميلاد كميد، جورج بشارة سلموني، جان عبده ثابت، أنطوان يوحنّا سلامة، مارون عبدو مسعد، نهاد يوسف عقيقي، سلام طنّوس الهاشم، جوزيف صالح سعادة، نبيل نعيم قطّان، والياس حنّا شلّيطا فهد.

محكمة ومخفر درك جونيه.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع العسل عبر مصلحة مياه كسروان، وفيها ينبوعان محليّان هما عين الزوق ونبع حنتوش؛ الكهرباء من المعمل الحراري الشهير القائم على شاطئها؛ مقسّم وشبكة هاتف إلكتروني؛ بريد جونيه.

الجمعيّات الأهليّة

نادي لا جوكوند الثقافي الإجتماعي؛ نادي إحياء الرياضة؛ متحف الشاعر الياس أبو شبكة؛ نادي الكهرباء الرياضيّ؛ نادي التضامن الرياضيّ.

المؤسّسات الإستشفائيّة

مستوصف الرابطة المالطيّة ـ تابع لدير راهبات المحبّة؛ المستوصف البلدي؛ المركز الطبيّ الاجتماعيّ: مستوصف جديد شُيّد ٢٠٠٠؛ مركز المختبرات الطبيّة؛ عيادات خاصّة؛ عدّة صيدليّات.

المؤسّسات الصناعيّة

إضافة إلى ما تبقّى في زوق مكايل من تراثها الصناعي في مجال الحياكة، كصناعة العباءات والتطريز، فيها بضعة صناعات خفيفة أهمّها: النسيج؛ خميرة البيرة؛ مطاحن؛ أفران؛ كروسريّ؛ زجاج؛ حجر باطون؛ مشاغل حدادة؛ مشاغل نجارة؛ مشاغل ألمينيوم؛ مشاغل ميكانيك وحدادة سيّارات؛ وفيها محطّة شمعون الحراريّة لتوليد الطاقة الكهربائيّة.

المؤسّسات التجاريّة

في زوق مكايل، إضافة إلى السوق العتيق، سوق حديثة عصريّة تعرض مختلف أنواع البضائع والسلع على أنواعها، وفيها أكثر من سوبرماركت، والعديد من المحالّ التي تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة والكماليّة والخدمات؛ مصارف؛ شركات عقاريّة؛ شركات تأمين؛ مؤسّسات سفر وسياحة واستيراد وتصدير.

المؤسّسات السياحيّة

سوق الزوق العتيق العامر بالمقاهي والمطاعم إضافة إلى العديد من المقاهي والمطاعم الحديثة أيضًا في سائر مناطق الزوق؛ دور سينما؛ مسارح؛ فنادق؛ مجمّعات بحريّة سياحيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار جرجس ٢٣ نيسان؛ عيد مار ضوميط ٧ آب؛ عيد انتقال السيّدة العذراء ١٥آب.

من زوق مكايل

سامي أبو خير: مهندس وفنّان ومصوّر ورسّام ومربٍ، وُلد ١٩٤٥، لُقّب برسّام المشاهير، مارس تدريس الرسم والتصوير، شارك وعرض منفردًا في العديد من المعارض؛ **الياس يوسف أبو شبكة** (١٩٠٣ـ ١٩٤٧): شاعر وأديب، وُلد في مدينة بروفيدانس في الولايات المتحدة الأميركيّة في منزل خال أمّه الشاعر الياس فرزان الزوقي أثناء رحلة سياحيّة لوالديه، إغتال لصوص والده وهو في رحلة من بور سعيد إلى الخرطوم في السودان ١٩١٢، كان في العاشرة عندما لقّنته أمّه قصيدة زجليّة طويلة نظمها خالها الياس فرزان فكانت أوّل عهده بالشعر، تأثّر أيضًا بخاله الشاعر خليل فارس

غصن العجلتوني، درس في مدرستي عينطورة والإخـوة المريميّـن فـي جونيه، عمل في الصحافة المصرية، مـا كـاد يترك المدرسـة حتى نقل إلى العربية مسرحيّة "السامرية" لإدمون روستان ثمّ أخرجها على مسرح الزوق، رُوِي أنّه نظم في ربع ساعة ثلاث رباعيّات باللغـة الفرنسية تحيّة لكاردينـال ديبوي رئيس أساقفة روان عندما زار المطران يوسف الخازن في الزوق ١٩١٩، أحبّ بلدته الزوق وغنّاها في شعره، شارك الزوقيّين في نهضتهم الثقافيّة عبر إحياء النشاط المسرحي في السوق القديم، قضى حياته بين الزوق وبيروت ومصيفه في حراجل أو فيطرون، كان منزلـه مقصـد الشـعراء والأدباء والسياسيّين وكان أبدًا غارقًا في الديون، خاض السياسـة المحليّة في الزوق فكان في خطّ "الكتلة الوطنيّة" المضاد لإبن بلدته الدستوري سليم تقلا، أحبّ أولغا ساروفيم وهو في سنّ السادسة عشرة وأطلق عليها اسم غلواء، وعقد قرانه عليها ١٩٣١، رُزق منهـا ولدًا لم تكتب لـه الحياة، ومن وحي علاقته بها كتب قصيدة "غلواء" التي لم تُطبع قبل ١٩٤٥، ومن وحي حبّه لامرأة من سكّان الزوق إسمها "ورد" كتب ديوان "أفاعي الفردوس" ١٩٣٨، ثمّ أنسته ليلى العظم كلّ مَن قبلها فكتب عنها أصفى أبياته الشعرية وأبعدها وجدانية في كتابيه "نداء القلب" ١٩٤٤، و"إلى الأبد" ١٩٤٥، وقد شـكّل حبّ ليلى خاتمة رحلة عشقه وتاجها، وفي جميع مراحل عشقه أبدع الياس أبو شبكة أجمل الشعر العربي، له أربعة كتب في الشعر وأربعة في النثر وترجم من الروائع الغربية ١٩ مؤلّفًا، وكتب مقالات متفرقة في الدوريّات اللبنانيّة والمصريّة، توفّي في أحد مستشفيات بيروت إثر مرض عضال أصابه في دمه، حُوّل منزله في زوق مكايل إلى متحف، جمعت لجنة متحف أبو شبكة متروكات الشاعر مؤخّرًا وعرضتها فيه؛ **الخوري بطرس أبو شقرا** (ت١٩٣٧): مربّ وأديب وشاعر، علّم العربيّة في أورشليم وعين ورقة،

تميّز بالبلاغة، كتب القصيدة "المهملة" الخالية من الحروف المنقّطة، والشعر التأريخي، و"الحزازير الشعريّة" والأناشيد، إشتهر بنظم القدود الأندلسيّة والأراجيز، له: "حديقة الصفا في نظم الصفا"؛ **فرنسيس باسيل:** ممثّل مسرحي وسينمائي شهير باسم عصام الشناوي، وُلد في زوق مكايل، سافر إلى مصر ١٩٥٢ فاحتضنه إبن بلدته حبيب جاماتي وقدّمه إلى رجال الفن المصريّين أمثال يوسف وهبي وأنطون الخوري، وطّد له علاقة مع فريد الأطرش، شارك في عدد من الأفلام السينمائيّة اللبنانيّة إبتداء من ١٩٥٥، لعب دور البطولة في عشرات الأفلام المصريّة الكبرى؛ **ألفونس باسيل (م):** محام وقاض وكاتب صحافي وسياسي، زاول المحاماة في مصر، كتب في صحف ومجلات فرنسية ومصرية كبرى، عاد إلى لبنان ودخل سلك القضاء وتدرّج في مناصبه العليا، شارك في تأسيس "اللجنة الإصلاحيّة" في بيروت وكان أميناً عامًا لـ "الجمعيّة اللبنانيّة - السوريّة" خلال الحرب العالميّة الأولى؛ **جوزيف طانيوس باسيل:** رئيس نادي "الاجوكوند" الثقافي الإجتماعي؛ **يوسف الياس بردويل (م):** شاعر زجلي، أمضى نصف عمره كفيفًا بسبب مرض التيفوئيد، تميّز بقوّة بدنيّة خارقة وبذكاء حاد، وبسخرية واجه بها مرارة القدر، حوّله شحّ النظر إلى مبارزات الشعر الشعبي بصيغته الكلاسيكيّة المتعارف عليها بالتواتر، أرّخ بشعره الحقبة التي لجأت فيها إلى الزوق عائلات بولونيّة قصدت لبنان هربًا من هول الحرب العالميّة الثانية، ضمّن شعره مرحًا ساخرًا لامس التعبير الكاريكاتوري في رسمه لصور اهتمام شباب الزوق بالصبايا البولونيات، ومن أهمّ قصائده في هذا المجال قصيدتا "ينكا"، و"هالينا"؛ **نهاد فارس شيبان البويز (١٩٠٨ – ١٩٩٠):** محام وسياسي، من مؤسسي حزب الكتلة الوطنيّة والرفيق الوفي لعميده الأول الرئيس إميل إدّه، اندمج بالوسط الثقافي وعمّق علاقاته مع شعراء وأدباء

وطنيّين وعالميّين، برزت ثقافته في خطبه بالعربية والفرنسيّة وفي مداخلاته الحقوقيّة والنيابيّة، نائب كسروان - الفتوح في أربع دورات ١٩٥٧ ـ ١٩٧٢، خسر المعركة ١٩٧٢ بوجه "تكتّل الدولة والأحزاب"، تميّز سياسيًّا بالمعارضة المستمرّة ولعب دورًا بارزًا في الندوة البرلمانيّة، أمين سر المجلس النيابي ١٩٥٨ و١٩٥٩، عضو المجلس الإستشاري البرلماني الدولي الدائم، آثر الابتعاد عن العنف والتشبّث بالحركة الديمقراطيّة حتّى نهاية عمره، حامل العديد من الأوسمة الأميركيّة والصينيّة والعربيّة والفرنسيّة؛ **فارس نهاد البويز**: محام وسياسي ودبلوماسي، وُلد ١٩٥٥، تخصّص في الحقوق الفرنسيّة في جامعة JEAN MOULIN - LYON، وفي حقوق الشركات، مارس المحاماة منذ ١٩٧٨ في مكتبه، تزوّج ١٩٨٥ زلفا الياس الهراوي، مستشار سياسي للرئيس الهراوي ١٩٨٩ ـ ١٩٩٠، شارك في إنطلاقة الجمهورية الثانية على أسس اتفاق الطائف، وزير الخارجيّة في خمس حكومات متعاقبة ١٩٩٠ - ١٩٩٨، ترأس وفد لبنان إلى مؤتمر السلام في مدريد ١٩٩١، نائب معيّن عن كسروان ١٩٩١، نائب منتخب ١٩٩٢ و١٩٩٦ و٢٠٠٠؛ **سليم حبيب تقلا** (١٨٩٥ - ١٩٤٥): إداري وسياسي من رجال الإستقلال، هو إبن الصيدلي حبيب تقلا، كان يضمن الأرض في منطقة "القرنة" من الزوق ليشغّل فيها اليد العاملة في زراعة القمح فيستفيد من بيع نتاج حصاده ليكمل دراسته، محافظ بيروت، نائب ١٩٣٧ ـ ١٩٣٩، وزير الأشغال العامّة في ثلاث حكومات متعاقبة ١٩٣٧ - ١٩٣٨، مكلّف شؤون الخارجيّة ١٩٣٨، قدّم استقالته، نائب ١٩٤٣ حتّى وفاته، وزير الخارجيّة والأشغال العامّة في حكومتين متعاقبتين ١٩٤٣ - ١٩٤٥، وزير العدليّة والخارجيّة ١٩٤٥ حتّى وفاته، من مؤسّسي حزب الكتلة الدستوريّة وأحد أركانه، اشترك في حكومة الإستقلال الأولى وناضل من أجل ترسيخ وحدتها وتضامنها، كان في عداد

الحكومة اللبنانيّة التي ناضلت من أجل تعديل نصوص الدستور، من زعماء الإستقلال الذين اعتقلهم الفرنسيّون في قلعة راشيّا ١٩٤٣، اعتُبر مؤسسًا للدبلوماسيّة اللبنانيّة في الجمهوريّة الأولى، عارض في "بروتوكول الإسكندريّة" إدخال بند يمنع الدول العربيّة من "أن تتبع سياسة خارجيّة تضر بسياسة الجامعة العربيّة وبمصالحها" وعمل بدفع من الرئيسين الخوري والصلح على أن يضمن الميثاق النهائي للجامعة العربيّة إستقلال لبنان ووحدة أراضيه عبر إدراج النص: "تؤيّد الدول العربيّة الممثّلة في اللجنة التحضيريّة مجتمعة إحترامها إستقلال لبنان وسيادته بحدوده الحاضرة"، توفّي نائبًا ووزيرًا في بيروت ودُفن في الزوق؛ **يوسف سليم تقلا**: محام دولي، عضو نقابات المحامين في بيروت وباريس وجنيف، شارك في تشريعات عدّة، عضو لجنة تطوير وتحديث القوانين في وزارة العدل اللبنانيّة، ممثّل للبنان في محكمة التحكيم لدى غرفة التجارة الدوليّة في باريس، محام أساسي في مصرف لبنان ١٩٦٤ ـ ١٩٨٥، أحد محامي رئيس الحكومة اللبنانيّة رفيق الحريري؛ **فيليب حبيب تقلا**: سياسي ودبلوماسي، وُلد ١٩١٥، حلّ محلّ شقيقه سليم في تبوّء المراكز السياسيّة مستمرًّا في نهجه الدستوري، نائب جبل لبنان ١٩٤٧ ـ ١٩٥١، نائب عاليه ـ الشوف ١٩٥١ ـ ١٩٥٣، نائب بعلبك ـ الهرمل ١٩٥٧ ـ ١٩٦٠، وزير في ١٣ حكومة ١٩٤٥ ـ ١٩٧٥، حاكم مصرف لبنان ١٩٦٥ و ١٩٦٦ بعد أزمة إنترا، مثّل لبنان في الأمم المتحدة ١٩٦٧، سفير لبنان في باريس ١٩٦٥، تعاطى الدبلوماسيّة في العهد الشهابي من خلال النهج الذي أرساه شقيقه سليم، من دعاة الإصلاح وإنماء المناطق وتطوير النظام والإدارة؛ **بول جاماتي** (ت١٨٩٦): شاعر وأديب، وُلد في زوق مكايل، تلقّى علومه في مدرسة عينطورة، هاجر إلى باريس وعاش فيها أديبًا وشاعرًا حتّى وفاته؛ **حبيب جاماتي** (١٨٨٧ ـ ١٩٦٨): أديب

وصحافي وسياسي، شيخ صلح قبل الحرب العالميّة الأولى، هاجر إلى مصر وعمل في الصحافة، إلتحق بالجيش العربي ١٩١٤ ـ ١٩١٨ وتقرّب من الملك فيصل، أنشأ في القاهرة جريدة "لبنان الفتى" وأصدرها بالعربية والفرنسيّة، كتب في جميع الجرائد والمجلات التي كانت تصدر عن دار الهلال، اشتهر بأنّه "مجاهد عربي"، تحوّل بيته في مصر إلى ملجأ للمضطهدين من دعاة الإستقلال في البلاد العربية والمغرب العربي، تزوّج شقيقة موسى مبارك، له بالعربيّة والفرنسيّة ١٠ مؤلّفات، وترجم "ماجلان قاهر البحار"، وله العديد من القصص التاريخيّة القصيرة، عرّب ما ينيف عن ثلاثين رواية أخرجتها فرق رمسيس وجورج أبيض وفاطمة رشدي وعمر بك سري المسرحيّة، وألّف خمس روايات مثّلتها فرقة رمسيس في بيروت، كتب سلسلة "النقد المسرحي" في "المقطّم" ١٩٢٤، تمكّن من اللغة الفرنسيّة وله فيها جولات في صحف باريس وفي "الإجيبت نوفيل" و"الإسبوار" سبّب بعضها إحالته إلى النيابة؛ **لويزا حبالين (م)**: من رائدات الصحافة النسائيّة في الشرق العربي، وُلدت في زوق مكايل ودرست في مدارس المنطقة فأجادت اللغتين العربيّة والفرنسيّة، هاجرت مع عائلتها إلى مصر حيث أسّست مجلة "الفردوس" في القاهرة ١٨٩٦؛ **الياس بيك حبالين** (١٨٣٩ ـ ١٨٨٩): مربٍّ، أتقن آداب اللسانَين العربي والفرنسي، علّم في كبريات المدارس البيروتيّة فتخرّج على يده نخبة من رجال الدولة والصحافة والتربية والأعمال، تولّى تحرير جريدة "لبنان" الرسميّة ١٨٦٨ إلى حين احتجابها، عضو "الجمعية العلميّة السورية"، نال الوسام المجيدي الرابع، ترجمان أوّل للقنصليّة الفرنسيّة في بيروت، انتقل إلى مصر ١٨٧٥ وأخذ يتقلّب في وظائف الحكومة، رئيس قلم الترجمة في مجلس النظّار، نال من الخديوي توفيق باشا الرتبة الثانية والوسام المجيدي الثالث، ساهم في إنشاء "جمعيّة المساعي الخيريّة" في

القاهرة، توفّي فجأة في مصر ودُفن هناك؛ **ألبرتو حبالين**: عضو مجلس النوّاب الأرجنتيني؛ **أنطون خضرا** (م): وكيل أرزاق الأمير أسعد شهاب؛ **نخلة أنطون خضرا** (م): إتخذه الأمير بشير الشهابي الكبير مهندسًا ١٨٠٧، هندس وشيّد قصر بيت الدين، وكيل على بنّائي جسر الدامور ١٨١٤ الذين فاق عددهم المائة وخمسين، إشترت راهبات المحبّة اللعازاريات اللاتينيات منزله في الزوق ١٨٧٤ وجعلنه ديراً لهن؛ **دومينيك خضرا** (م): ترجمان قنصل فرنسا الكونت بنتيفوليو، رافق إرنست رينان في حفرياته عن الآثار في منطقة جونية؛ **أنطوان فايز خليل**: شاعر زجلي، وُلد ١٩٤٠، عمل فنيًّا كهربائيًا وموظفًا في الخارجيّة وعلّم في الفرير - جونية، أمين سر بلدية زوق مكايل ١٩٦٣ ثمّ عمل في المجال المصرفي، غنّى الزجل على المسارح في إطار جوقة "بنت العرزال"، له في الزجل كتاب "مرج الزهور" ١٩٦١، درس الصحافة باللغة الفرنسية بالمراسلة وألّف كتاب "الزجل" بالفرنسيّة؛ **جورج فايز خليل** (١٩٤٤ - ٢٠٠٠): شاعر زجلي، صحافيّ وكاتب، تخصّص ثلاث سنوات في الإعلام، كتب الشعر في الدوريّات وقدّمه في الإذاعات، عمل في مجال إحياء الحفلات، له العديد من المؤلّفات الشعريّة وكلمات لأغنيات لبنانيّة، توفّي خلال أمسية شعريّة إثر نوبة قلبيّة؛ **أنطوان دمياطي** (م): فنّان وحرفيّ، شكّل مرحلة لافتة في تاريخ النول في محترف زوق مكايل، وصلت أعماله إلى عالم الاغتراب، حائز أوسمة رفيعة من الدولة العثمانيّة ودولة لبنان الكبير ودمشق؛ **عصام زغيب**: شاعر عاميّ، وُلد في زوق مكايل ١٩٥٠، أصدر مجلة "كسروان" ١٩٧٩، نشط في المجال التلفزيوني وفي كتابة الأغنية اللبنانيّة، له: "أوّل أنا وآخر أنا"؛ **اسكندر باسيلا زينيّة** (م): شاعر وكاتب في القرن التاسع عشر؛ **قيصر باسيلا زينيّة** (م): شاعر وكاتب في القرن التاسع عشر؛ **فيليب باسيلا زينيّة** (م): وكيل لطائفة الملكيّين

الكاثوليك في الإسكندرية؛ **خليل زينيّة** (١٨٦٧ ـ ١٩٤٤): صحافي وسياسي، عضو جمعيّة الإصلاح في بيروت ١٩١٢، نجا من الشنق ١٩١٣ لوجوده خارج لبنان إذ حكم عليه جمال باشا بالإعدام لتوقيعه مع بترو طراد وأيّوب ثابت ونخلة التويني ورزقالله أرقش ويوسف الهاني عريضة رفعوها باسم الطوائف المسيحيّة في بيروت إلى وزارة الخارجيّة الفرنسيّة ١٩١٣ تطالب بأن تكون سوريا (الشام ولبنان وفلسطين) منطقة مستقلّة عن السلطنة العثمانيّة يديرها اختصاصيّون فرنسيّون تحت الحماية الفرنسيّة، سافر إلى مصر حيث ترأس تحرير مجلّة "الأهرام" وأنشأ مجلّة "الراوي"، وجريدة "المصوّر"، عاد إلى لبنان وأنشأ صحيفة "المرآة" ١٩١٤، له مؤلّفات؛ **انطوان سلامة** (م): شاعر زجلي، له كتاب نادر بعنوان "قصّة أميركا" مختصة بالزوقيّين طُبع ١٩٠٣، له زجليّة تؤرخ حادثة ١٩٠٢ في الزوق؛ **انطوان يوحنّا سلامة**: صحافي وشاعر، وُلد ١٩٥٨، مجاز في التوثيق والصحافة ووكالات الأنباء، دراسات معمّقة في الفلسفة، مذيع في الإذاعة اللبنانيّة، محرّر ومقدّم أخبار في تلفزيون لبنان، رئيس القسمين العربي والدولي في مديريّة الأخبار وسكرتير تحرير، له مقالات ودراسات في "النهار" و"الحياة"، ومقالة أسبوعيّة في "نهار الشباب"، له: أوبريت "سوق الذوق" مسرحيّة نالت الجائزة الذهبيّة في برنامج نادي النوادي عبر المؤسّسة اللبنانيّة للإرسال إنترناشيونال، وأوبريت "مجنون وزوق مكايل أزمنة الحضور في تاريخ لبنان" في ٣ أجزاء ١٩٩٨، و"البيضة السحريّة" و"موسم كراسي" و"وراسك سالم" و"غريب" و"عفواً معالي الوزير"، عضو مجلس بلديّة زوق مكايل ١٩٩٨؛ **فيكتوريا سلموني**: شاعرة، لها "بواكير"؛ **صالح المطران سعادة** (١٨٩٤ ـ ١٩٥٥): شاعر زجلي، عاش حياته في الزوق يملك مشغلاً للنول، واغتنت شخصيته بإجادته قول الزجل، إشتهر بسرعة البديهة في الإرتجال، والرد اللاذع يحمل في طياته روح

المرح والسخريّة؛ **جوزيف سعادة**: أمين عام اتّحاد كرة السلّة؛ **بولس السوقي** (م): أحد كبار مترجمي حكومة السودان المخضرمين؛ **حبيب خليل شاهين**: مربّ وشاعر (١٩٠٨ - ؟): مارس التدريس ابتداء من ١٩٣٠، علّم العربيّة في مدرسة راهبات المحبة اللعازاريّة في الزوق، ربطته صداقة بالشاعر الياس أبو شبكة، له ديوانا "الفردوس" و"أحاديث السمر"، مختار زوق مكايل ١٩٤٠ - ١٩٤٨؛ **الشماس فارس طراد** (م): كان مقرّبًا إلى البطريرك الياس الحويك الذي سلّمه في الحرب العالميّة الأولى مالاً وافرًا لتوزيعه على الفقراء، باع أثاث منزله في مرحلة المجاعة، توسّط في الخلافات بين البطريرك والأساقفة، رافق البطريرك في جميع رحلاته داخل لبنان وخارجه، نال لقب بك من السلطان التركي خلال زيارة البطريرك إلى الآستانة ولكنّه رفض مناداته باللقب تواضعًا؛ **عبداللّه يوسف طعمة**: شاعر زجليّ، وُلد ١٩٢٨، أسّس في بلدته "جوقة نسر الزوق" ١٩٤٥ - ١٩٦٥، نشر بعض قصائده في الدوريّات، يتميّز شعره بنفحة كلاسيكيّة ويسترسل أحيانًا في النقد الساخر والرفض العفوي؛ **جوني يوسف عبده**: عسكري وسياسي ودبلوماسي، وُلد في حيفا ١٩٤٠حيث كان يعمل والده، عاد مع ذويه إلى الزوق ١٩٤٦، درس في مدرسة عينطورة، التحق بالمدرسة الحربيّة ١٩٥٨ ليتخرّج ضابطاً في الجيش اللبناني، تدرّج في الرتب وتولّى فرع شؤون العسكريّين الخاصة التابع للشعبة الثانية، مرافق قائد الجيش العماد إميل البستاني ١٩٦٨، ثمّ مرافق قائد الجيش العماد جان نجيم، رئيس لمكتب الإستخبارات في الجيش اللبناني ومستشار شخصي للرئيس الياس سركيس في شؤون الأمن القومي، ساهم من موقعه في إعادة بناء الجيش، أسّس فوج "المكافحة"، في سياق أعماله التوفيقيّة هندس علاقات جيدة بين الرئيس سركيس وقائد القوات اللبنانيّة بشير الجميل وزعماء الجبهة اللبنانيّة، مدّ

الجسور بين سركيس والحركة الوطنيّة، عقدت سلسلة إجتماعات في منزله من أجل التوصّل إلى مشروع ميثاق وطني يتبنّاه بشير الجميل ووليد جنبلاط لم يُكتب له النجاح، لعب دوراً دبلوماسيًا في مفاوضات الوساطة الأميركيّة لإجلاء القوّات الفلسطينيّة عن بيروت إثر الإجتياح الإسرائيلي ١٩٨٢، سفير للبنان في برن ١٩٨٢، له جهود توفيقيّة في مؤتمرَي الحوار الوطني في جنيف ولوزان، سفير للبنان في باريس في بداية عهد الرئيس الياس الهراوي، ساهم في إبرام إتفاق الطائف الذي أنهى الحرب اللبنانيّة؛ **المطران يوحنّا مارون العضم** (١٧٦٥ ـ ١٨٣٣): أسقف ماروني وفقيه، تعلّم في مدرسة روما المارونيّة، سيم كاهناً ١٧٩٠ وخدم رعيّة مار ضوميط الزوق، شارك في مجمع البطريرك يوسف إسطفان الثالث في بكركي ١٧٩٠ ووقّع على مقرّراته كمرسل رسولي بالنيابة عن مطران دمشق ميخائيل الخازن، عيّنه الأمير بشير الشهابي قاضيًا ١٨١٤، رسمه البطريرك يوحنّا الحلو أسقفًا باسم يوحنّا مارون وعيّنه مطرانًا على حماة ووكيلاً روحانيًا على الكرسي البطريركي ١٨١٤، وقف بعض أملاكه في صربا لبناء كنيسة على اسم القديس يوحنّا مارون، أسّس مدرسة في صربا على اسم مار يوحنّا، قاضٍ في مجمع اللويزة ١٨١٨ مع القاصد غندولفي لفصل الدعاوى في حقوق الولاية على الأديار، تسلّم مدرسة عينطورة ١٨٢٠، توفّي في بلدته ودُفن في كنيسة مار دوميط؛ **إسكندر ابراهيم العضم**: رجل أعمال اغترابيّ في الأرجنتين وناشط اجتماعيّ وسياسي، سعى لإنشاء أندية لبنانيّة اغترابيّة بنت دوراً للتمثيل الدبلوماسيّ اللبناني، ألّف وفوداً شبابيّة اغترابيّة متحدّرة وحثّها لزيارة لبنان، تسنّم مراكز إداريّة وسياسيّة في الحكومة الأرجنتينيّة ومناصب رفيعة في الجامعة اللبنانيّة الثقافيّة، قدّم مساعدات وهبات لبلدته وللوطن اللبناني؛ **الأخوان فارس والياس فرزان** (م): اشتهرا بفنّ تجسيم الرسم على الحرير

بخلال القرن التاسع عشر، رسما صورة الملكة فكتوريا وذهبا بها إلى بريطانيا حيث تقاطر الناس لمشاهدتها وإبداء كل عجب وتقدير إزاء صنعها؛ **الياس أنطون فرزان** (١٨٦٠ ـ ١٩٢٢): شاعر مهجري، وُلد في الزوق وتعلّم في عينطورة، هاجر إلى الولايات المتّحدة حيث عمل في التجارة، توفي في "وارن رودايلند"؛ **أنطون فرزان قازان** (١٩٢٧ ـ ١٩٧٣): محامٍ وأديب وشاعر، شارك الياس أبو شبكة في إحياء "مسرح السوق القديم"، شارك منذ ١٩٥٢ في الحياة الثقافية في لبنان فأعدّ المهرجانات الأدبيّة التي شهدها قصر الأونيسكو وكان فيها خطيبًا، له محاضرات قيّمة، أطلقت بلديـة بيروت اسمه على أحد شوارعها، أقامت بلدية زوق مكايل تمثالاً له، جُمع إنتاجه في كتاب، له ديوان؛ **بشارة أنطوان فرزان** (١٨٨٥ ـ ١٩٤٥): فنّان وأستاذ موسيقي، تلقّى إضافة للعلوم العاديّة دروسًا في قواعد الموسيقى على يد أستاذه الفرنسي TYRON الذي كان يدرّس في مدرسة اللعازارية ويقود فيها نوبة موسيقية ودرس العزف على "البيستون" و"الكلارينيت" و"الأرغن" و"البيانو" و"الارمونيوم" فأبدى موهبة فريدة، انصرف إلى تعليم الموسيقى والألحان في مدرسته الأم، أسّس في رعية مار ضوميط ـ الزوق جوقة إنشاد من أعضاء أخوية الحبل بلا دنس ذاع صيتها، أعاد تأهيل أعضاء فرقة نوبة الزوق ودرّب "نوبات" بلدات غزير، ومزرعة كفرذبيان، وبكفيا، وقاد جوقات الإنشاد في مدرسة اللعازرية في بيروت ومدرسة الحكمة ودير الصليب، وعلّم الموسيقى في أديرة الكحلونية وقبيع ومدرسة عينطوره، اشتهر فرزان بإصلاح الآلات الموسيقيّة وتوقيعها وصنعها، حاول أن يصنع "أرغن" جديدًا من القصب، لكنّ محاولته لم تكتمل بسبب وفاته واندثرت بمماته عناصر هذا الأرغن ونماذجه، شارك مع وديع صبرا في وضع الألحان الموسيقيّة، لحّن أوّل نشيد وطني للبنان نظمه الأب مارون غصن وأُنشد في أوّل أيلول ١٩٢٠

لمناسبة إعلان دولة لبنان الكبير في باحة قصر الصنوبر في بيروت، كتب مؤلفات موسيقيّة لم يُحص أحد عددها، أودع نسيبه الياس حبيب فرزان بعض هذه المؤلفات معهد العلوم الموسيقيّة في جامعة الروح القدس ـ الكسليك فأنقذها من التلف والنسيان، إشتهر بتلحين الأناشيد الكنسيّة الشهيرة وكتب قطعًا موسيقيّة منها "ضمّة بنفسج"؛ **جورج نخلة فرزان** (١٩٠٩ ـ ١٩٩٥): قائمقام الشوف وراشيا ومرجعيون ومحافظ جبل لبنان، من كبار موظّفي الخدمة المدنية، له نشاطات في السياسة والأدب والشعر؛ **شوقي فرزان**: محام، ولد ١٩٤٩، مستشار قانوني في مصرف لبنان؛ د. **أنطوان قبيطر** (١٩٥٢ ـ ١٩٩٦): طبيب، قام بدور قياديّ ناشط في حركة الطلاب اللبنانيّين في فرنسا من أجل نصرة لبنان في محنته خلال الحرب الداخليّة، افتتح عيادته الخاصّة في الزوق مطببًا أهلها مجانًا فيها وعبر مستوصف القصر البلدي، أسّس خلال الحرب نوعًا من هيئة طوارئ في الزوق لمواجهة المستجدّات المؤلمة خلال القصف، أعدّ دراسات معمّقة تظهر مخاطر التلوث الناجم عن محطّة الكهرباء في الزوق؛ **الخوري موسى قطّان** (م): خدم رعيّة الزوق في النصف الأوّل من القرن الثامن عشر، دعا الشمّاس عبدالله زاخر للإقامة في الزوق ١٧٢٣ فانتقل إليها من دير مار يوحنّا الخنشارة وسكن في غرفة قدّمه له مع صديقيه جبرائيل والياس الحدّاد الفارّين من الإضطهاد في حلب؛ **الشمّاس سليمان قطّان** (م): تلقّن العربية وفنّ الصياغة فبرع في كليهما، عاش زاهدًا متبتّلاً معرضًا عن تقبّل الدرجات الكهنوتيّة، عاون الشمّاس عبدالله زاخر في سبك حروف مطبعته ١٧٣٣، شارك في نجاح المطبعة الزاخرية، تقديرًا لمساهمته الفعّالة أوصى الزاخر قبل وفاته ١٧٤٨ بأن تكون المطبعة وما يخصّها وقفًا مؤبّدًا للرهبان الباسيليّين الملكيّين بشرط أن يتسلّمها سليمان قطّان مدّة حياته وأن يمكث عند الرهبان ليشغلها معهم

مكان زاخر، من آثاره إضافة إلى الأدوات المطبعية، كتاب "رسالة في انبثاق الروح القدس" ١٧٥٩، وكتاب "قي المطهر"، وله مقدّمة نفيسة لكتاب "النبوءات" المطبوع في مار يوحنا الشير؛ **البطريرك اغناطيوس قطّان** (١٨٦١ ـ ١٩٢٧): البطريرك المئة والثاني والأربعون للطائفة الكاثوليكيّة الملكيّة، سيم كاهناً علمانيًا باسم الخوري موسى وخدم رعيّة زوق مكايل، وكيل على أبرشيّة حلب من قبل الكرسي الرسولي، انتُخب بطريركًا ١٨١٦ وسمّي اغناطيوس، نال من الكرسي الرسولي درع التثبيت مع الباليوم عن يد النائب الرسولي واتّشح به في قدّاس حبري في كنيسة دير القديس ميخائيل في الزوق بحضور الأساقفة ١٨١٨، في عهده جرى اضطهاد الروم الكاثوليك في حلب على يد خورشيد باشا فاضطرّ الكهنة إلى الفرار إلى لبنان حيث أجارهم البطريرك وأحلّهم في الأديرة ١٨١٨ ـ ١٨٢٥ حتى تمكّنوا من الرجوع إلى حلب، جرى اضطهاد مماثل للكاثوليك في دمشق ١٨٢٠ ما حمّل البطريركيّة أعباء ماديّة ومعنويّة كبرى، رسم العديد من الكهنة والأساقفة، أُصيب بمرضٍ في عينيه أفقده بصره ١٩٢٢ فصار في أواخر أيّامه يُحمل إلى الكنيسة لإقامة القدّاس والقيام بفروض الرسامة، توفّي في يبرود بمرض الطاعون ودُفن في كنيستها؛ **أنطون قطّان** (م): أحد وكلاء الأهالي في ثورة طانيوس شاهين؛ **نجيب قطّان** (م): سياسي، ناهض الحكم العثماني قبل الحرب العالميّة الأولى؛ **عبد النور بن طانيوس كريدي** (م): صاحب وقفيّات كبرى لدير حراش ولسيدة حارة المير في زوق مكايل ١٨٥٠؛ **الياس المنيّر** (م): كان مواليًا للأمير بشير أحمد أبي اللمع الذي كان على رأس القائمقاميّة المسيحيّة، وخصمًا للمشايخ الخوازنة، دعا إلى ثورة شعبيّة في الزوق ١٨٥٨ شكّلت بوادر ثورة طانيوس شاهين التي كان من كبار داعميها؛ **الأب حنانيا المنيّر** (١٧٥٦ ـ ١٨٢٣): أديب وشاعر ومؤرّخ، دخل الرهبانيّة الباسيليّة

الشويريّة ثمّ سيم ١٧٩٩، صرف حياته في أديرة رهبانيّته منكبًّا على القراءة والبحث والتأليف، أتقن الطبّ على غرار الكثيرين من الكهنة والرهبان في تلك الأيام، اشتهر بورعه ونقاه، له: "تاريخ الرهبنة"، و"مخطوط بكركي" الذي يتضمّن أخبارًا من تاريخ لبنان ١٧٣٠ ـ ١٨٠١، و"شرح عقائد الدروز" الذي ترجمه إلى الفرنسيّة المستشرق هنري غيز ونشره بنصّيه العربي والفرنسي، وله أيضًا "مختصر أمثال سليمان"، و"مجموعة أمثال لبنان وبرّ الشام"، و"مجموعة مقامات"، وديوان شعر، و"الدر المرصوف في تاريخ الشوف" ١٦٩٧ ـ ١٨٠٧؛ **المطران يوسف العريض (١٨١٨ ـ ١٨٨٦):** أسقف ماروني، وُلد في زوق مكايل، ترملت والدته أنسطاس دمياطي وهو لا يزال طفلاً فلبست الزيّ الرهباني في دير راهبات الزيارة في عينطورة، صرفت الراهبات والأمّ منتهى العناية بتنشئته، أُدخل إلى مدرسة عين ورقة حيث أتقن العربيّة والسريانية والإيطاليّة واللاتينيّة، عيّنه البطريرك يوسف حبيش كاتبًا في ديوانه ١٨٣٧، سيم كاهنًا ١٨٤١ وعيّن كاتم الديوان البطريركي، انتدبه البطريرك حبيش ليتفقد شؤون الأبرشيّة بالنيابة عنه واستمرّ في مهمّاته طيلة عهدَي البطريرك يوسف حبيش (١٨٢٣ ـ ١٨٤٥) والبطريرك يوسف راجي الخازن (١٨٤٥ ـ ١٨٥٤)، رسمه البطريرك بولس مسعد أسقفاً ١٨٥٦ وجعله نائبًا بطريركيًّا في الشؤون الروحيّة وسمّاه مطرانًا على عرقة شرفاً وعهد إليه بإدارة شؤون البطريركيّة مدة غيابه لمّا سافر إلى روما ١٨٦٧، توسّط للتوفيق بين أهالي بشري وإهدن وصالحهم في دير قزحيا ١٨٥٧، عمل على تنقية الأجواء بين يوسف بك كرم والمتصرف داوود باشا، له تآليف تاريخيّة وروحيّة منها كتاب أثبت فيه أن القديس مارون الناسك كان كاهناً خلافاً لمن زعم عكس ذلك، توفّي فجأة في ٢٤ ت٢ ودفن في كنيسة سيدة البشوشة القريبة من الكرسي البطريركي في بكركي؛ **جورج**

نقّاع (م): أسّس مهنة الدباغة في الزوق؛ **فؤاد جورج نقّاع**: محام وسياسي ودبلوماسي وأستاذ حقوق، وُلد ١٩٢٥، تخرّج محاميًا ١٩٤٦ في جامعة القديس يوسف ببيروت، دخل معترك السياسة متأثرًا بخاليه سليم وفيليب تقلا، بدأ يخوض المعارك الإنتخابية النيابيّة في دائرة كسروان ١٩٥١ فشل في التجربة الأولى والثانية والثالثة ١٩٥٣ و١٩٥٧ ودخل البرلمان ١٩٦٠، وسقط في دورتي ١٩٦٤ و١٩٦٨ لينجح في انتخابات ١٩٧٢ واستمرّ نائبًا بفعل التجديد حتّى ١٩٩٢، شارك في اتّفاق الطائف، استجاب للدعوة المسيحيّة العامة وقاطع الدورتين الإنتخابيتين ١٩٩٢ و١٩٩٦، أمين عام للتجمع الوطني اللبناني الذي ضمّ الرئيس أمين الجميل والعماد ميشال عون ودوري شمعون، اشترك في الحكومات وزيرًا للزراعة ١٩٧٢، وللمالية في حكومتين متعاقبتين ١٩٧٢ - ١٩٧٣، وللخارجية ١٩٧٣ - ١٩٧٤، قام بفتح علاقات رسمية مباشرة مع الجاليات اللبنانية في أميركا اللاتينيّة، شارك في قمة الرباط التي انعقدت عشية إندلاع الحرب اللبنانيّة، لعب دورًا بارزًا في المؤتمر الإسلامي في لاهور، درّس القانون الدستوري في معهد الحقوق في الحكمة وفي كليّة الإعلام بالجامعة اللبنانية؛ د. **جوزف جورج نقّاع (١٩٢٧ - ١٩٧٩)**: طبيب وسياسي، وُلد ١٩٢٧، مؤسّس "المجلس الوطني للبحوث العلميّة" ثمّ أمينه العام ١٩٧١، نائب رئيس مجلس إدارة "مؤسسة المحفوظات الوطنيّة" ١٩٧٨، عضو "اللجنة الوطنيّة للأونيسكو" و"الجمعيّة الوطنيّة الفرنسيّة لأمراض الكلي" و"الجمعيّة الطبيّة اللبنانيّة لأمراض الغدد" وسواها من الجمعيّات، له دراسات علميّة؛ **المونسينيور حنّا حبيب نقّاع (١٩١٥ - ١٩٩٩)**: راعي الأبرشية المارونية في شيكاغو؛ **ليلى نقّاع**: أديبة مغتربة ترجمت جبران إلى الإسبانيّة؛ **نهاد الياس نوفل**: محام، رئيس البلديّة حتّى ١٩٩٨، أعيد انتخابه بالتزكية ١٩٩٨، رئيس اتّحاد بلديّات كسروان حتّى

١٩٩٨، وأعيد انتخابه ١٩٩٨، يعتبر من أنجح رؤساء البلديّات في لبنان إن لم يكن أنجحهم على الإطلاق، جعل من زوق مكايل إحدى أفضل البلدات تنظيمًا وبنية تحتيّة، بفضل جهوده وإنجازاته اختارت منظمة الأونيسكو مدينة زوق مكايل من المنطقة العربيّة "مدينة من أجل السلام" ١٩٩٩، صاحب شعار "إبتسم، أنت في الزوق"؛ **فادي شهيد الهاشم**: موسيقار؛ **يوسف بشارة الهاني**: من شهداء لبنان على أيدي الأتراك بخلال الحرب العالميّة الأولى؛ **يوسف وردة** (١٨٩٩ - ؟): شاعر عاميّ، سافر إلى الأرجنتين وذاع صيته في دنيا الإغتراب لنشاطه الأدبي وخدماته وتأمينه الإتصال بين لبنان المقيم ولبنان المغترب، نشر في الصحف في الأرجنتين وراسل الدوريّات اللبنانيّة، كتب الزجل الكلاسيكي وحاول تطويره بكتابة "القصص الزجلية" المتميّزة بالسخرية والخفة في المعنى والمبنى، كتب "زجلية حوارية" بعنوان "البخيل" اشتهرت في دنيا الإغتراب وهي تنقل كما الأولى واقع المغتربين وعاداتهم، عاد إلى الزوق لمّا علّت صحته ليقضي فيها حقبة ختام عمره؛ **توفيق وهبة** (١٩١٠ - ١٩٨٦): حقوقي وأديب وشاعر وصحافي ومناضل ودبلوماسي وباحث، عمل أكثر من ربع قرن بالصحافة في مصر وفرنسا ثمّ في لبنان معلقًا سياسيًا بالفرنسية والعربيّة، مستشار صحافي لدى الوفد السوري المفاوض في باريس ١٩٣٦، راسل "المقطم" و"الأهرام" وأسّس وأصدر مجلة "أوريان – باريس" في العاصمة الفرنسيّة، وجريدة آسيا" ١٩٤١ وجريدة "الدنيا" ١٩٤٥ في بيروت، نفاه الفرنسيّون لمطالبته بالغاء الإنتداب، سُجن مرّات عدّة من أجل مطالبته بالإصلاح السياسي، قنصل للبنان في عمّان، مدير للأبحاث في وزارة الإعلام اللبنانيّة، له العديد من المؤلّفات بالعربيّة والفرنسيّة، حائز أوسمة لبنانية وسورية ومغربية.

زُوَيْتَين

ZWAÏTAÏN

الموقع والخصائص

تقع زويتَين في قضاء الهرمل على متوسط ارتفاع ١,٢٥٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ١٥٠كلم عن بيروت عبر بعلبك ـ الهرمل. زراعاتها قمح وشعير وحبوب. عدد سكّانها المسجّلين قرابة ١,٥٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٤٢٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

يعتبر تقليد أهالي البلدة أنّ اسمها مثنّى لمنطقة زوي السوريّة التي قدم منها أهلها، وهم من عشائر الشام. أمّا كلمة "زوي" العربيّة فتعني "الانزواء والانعزال والتنحّي".

عائلاتها

شيعة: غصن. فخر الدّين.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

حسينيّة؛ رسميّة ابتدائيّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياري: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ أُعيد انتخاب محمّد محمود فخر الدين مختارًا؛ محكمة ودرك الهرمل.

مياه الشفة كانت حتّى ١٩٩٩ من آبار لجمع المياه الشتويّة، فتمّ تدشين مشروع لمياه الشفة في بلدة الزويتين بتمويل من برنامج الأمم المتّحدة للتنمية الريفيّة المتكاملة، يتضمّن المشروع بئرًا ارتوازيّة وخزّانًا ومدّ شبكة داخليّة؛ الكهرباء من الليطاني؛ بريد الهرمل.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

بضعة محالّ صغيرة وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

الزَوَيْتِينِة (عكّار)

قَشْلَق

AZZWAITÎNI

QASHLAQ

الموقع والخصائص

تُعرف باسم الزويتينة، وباسم قشلق ـ وزويتينة، تقع في قضاء عكّار على ارتفاع ٣٠٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ١٢٨ كلم عن بيروت عبر العبدة ـ الكويخات ـ التليل. مساحة أراضيها ٢٢٥ هكتارًا، تحتلّ منبسطًا من الحقول يرتفع فوق وادٍ أخضر هو وادي الحور يسمّى عند طرفه الغربيّ وادي الدلب. زراعتها حنطة وحبوب. عدد أهالي الزويتينة المسجّلين حوالى ٢٢٠ نسمة من أصلهم نحو ٨٠ ناخبًا؛ وعدد أهالي قشلق حوالى ٥٠٠ نسمة، من أصلهم قرابة ٢٩٥ ناخبًا.

الإسم والآثار

لم يحاول الباحثون التطرّق لاسم الزويتينة، ويبدو للوهلة الأولى أنّ للاسم علاقة بالزيتون. إلاّ أنّ الأثر الذي يجاور البلدة وهو ركام وحجارة مبعثرة تعرف بـ"قصر نجم السحور"، يرجّح اعتبار أنّ اصل الاسم ZÎWATÎN وهي جمع ساميّ قديم لكلمة ZÎWA التي تعني الضياء واللمعان والإشراق. أمّا قشلق فكلمة تركيّة لها علاقة بنوعيّة الملكيّة في العهد العثماني. وفي البلدة كنيسة أثريّة مبنيّة بحجارة ضخمة.

عائلاتها

كانت تسكنها عائلات من طائفة الروم الأرثذوكس نزحت عنها، وهي عائلات: أيوب. خرما. سعد. شاهين. نادر؛ أمّا عائلاتها المعاصرة فجميعها من الطائفة السنيّة وهي التالية: حربا. حشمو. دياب. سقر. العموري. عيّاش. قاسم. كنوج. الملّ. الهضام. اليوسف.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

كنيسة الزويتينة الأثريّة؛ جامع قشلق؛ رسميّة ابتدائيّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء سعيد محمّد حمشو مختارًا؛ تتبع الزويتينة محكمة ومخفر حلبا؛ وتتبع قشلق محكمة حلبا ومخفر العبدة.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والمؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

مياه الشفة من نبع الصفا عبر شبكة؛ الكهرباء من قاديشا عبر محطّة حلبا؛ بريد حلبا؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

زَيْتا

ZAÏTA

الموقع والخصائص

تقع زيتا في قضاء الزهرانيّ على متوسط ارتفاع ٢٥٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٥٣ كلم عن بيروت عبر صيدا ـ مغدوشة ـ قعرنابا. مساحة أراضيها ٢٢٠ هكتارًا. زراعاتها حمضيّات وموز وزيتون وجوز ورمّان، تروي أراضيها مياه نهر زيتا المنسوب إليها. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٨٥٠ نسمة من أصلهم حوالى ٤٠٠ ناخب.

الإسم والآثار

إسمها آراميّ سريانيّ واضح المعنى: ZAYTA وتعني شجر الزيتون وثمره وزيته. ولا تزال في القرية أشجار زيتون قديمة قد تعود إلى زمن إطلاق الاسم عليها، كما وُجدت في أراضيها بقايا معصرة زيتون قديمة.

عائلاتها

شيعة: حمدون. جمعة. شعلان. عسّاف. كاظم. مروة. يونس.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة والمؤسّسات الإداريّة

حسينيّة؛ رسميّة ابتدائيّة مختلطة.

مجلس اختياري: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء زكريّا يونس مختارًا؛ محكمة صيدا؛ مخفر درك مغدوشة.

مياه الشفة من نبع الطاسة عبر شبكة ومن نهر زيتا؛ الكهرباء من معمل الجيّة؛ بريد صيدا؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة و.

زَيْتُونْ
قْوَالِة
ZAÏTÜN
QWÄLÉ

الموقع والخصائص

تقع زيتون في منطقة الفتوح من قضاء كسروان ـ الفتوح على متوسط ارتفاع ٦٥٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٤٤ كلم عن بيروت عبر غزير ـ غبالة ـ العذرا، تحتلّ رابية مستطيلة تبلغ مساحتها ٥٧٥ هكتاراً. إفتقارها إلى الينابيع جعل زراعتها تقتصر على الحنطة والكروم والتوت والقليل من الزيتون. وتكثر فيها الأشجار البرّية وأهمّها السنديان والعفص وبعض الشربين والصنوبر. وهي إحدى القرى الكسروانيّة القليلة التي بقيت حتّى زمن قريب تزاول تربية دود القز. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٧٠٠ نسمة من أصلهم نحو ٤٠٠ ناخب.

الإسم والآثار

زيتون: إسمها عربيّ واضح المعنى، أمّا قوالة فكثرت الإجتهادات حول تفسير اسمها، وقد خلصنا إلى اعتبار معنى الإسم "مقام الحزن والنحيب"،

معتبرين أصله مركبًا من مقطعَين سريانيّين: QEWA-ELYA، ولقد ملنا إلى هذا التقدير كون البقعة المسمّاة تقع على ضفة نهر أدونيس، موطن عبادة ذلك الإله التي اشتهرت شعائرها بالحزن والنحيب. من آثار زيتون معاصر زيتون قديمة العهد لا تزال ظاهرة حتّى اليوم في ضواحي القرية. وفيها بعض النواويس الحجريّة العائدة إلى الحقبة الفينيقيّة.

عائلاتها

شيعة: أحمد ـ علي أحمد. حلاّني. حيدر. دعيبس.

موارنة: أفرام. خيرالله. دغفل. طايع. فهد.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة والمؤسّسات الإداريّة

كنيسة مار يوحنّا جُدّد بناؤها عام ١٩٠٨؛ كنيسة مار يوسف؛ حسينيّة؛ رسمية ابتدائية أسّست ١٩٥٢؛ مجلس اختياري: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء عصام حمّود دعيبس مختارًا؛ محكمة جونيه.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والمؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

مياه الشفة وصلتها من مشروع نبع الضامن (نهر الذهب) عبر شبكة ١٩٥٧، عزّزت بشبكة من نبع أفقا ١٩٦٩؛ الكهرباء من معمل الزوق؛ شبكة هاتف متّصلة بمقسّم الغينة؛ بريد غبالة؛ بضعة محالّ وحوانيت.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار يوسف ١٩ آذار.

من زيتون

فيليب خيرالله: قاض، رئيس لمجلس القضاء الأعلى.

سَاقْيِةْ الخَيْطْ

SAKYIT L'∈AÏ¶

الموقع والخصائص

في قضاء جبيل على ارتفاع ٥٥٠ م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٤٩ كلم عن بيروت عبر عمشيت - غرفين - بيت حبّاق. مساحها ٥٤ هكتارًا. زراعاتها زيتون ولوز وحنطة والقليل من التبغ. عدد أهاليها المسجّلين حوالي ٤٩٠ نسمة، من أصلهم قرابة ١٧٨ ناخبًا.

الإسم والآثار

ذكر مرهج أنّ اسمها كان ساقية الخيل. غير أنّنا وجدنا في المدوّنات التاريخيّة أنّ اسمها كان "مزرعة الحاج خليل"، و"مزرعة الخيّاط". وكانت قديمًا تشكّل جزءًا من عبادات.

عائلاتها

موارنة: أبي حنّا.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والإداريّة

كنيسة مار بطرس وبولس.

مجلس اختياريّ: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء طانيوس بطرس أبي حنّا مختارًا بالتزكية.

محكمة ومخفر درك جبيل.

مياهها من نبع قطرة في ميفوق عبر شبكة مصلحة مياه جبيل؛ الكهرباء من الزوق عبر محطّة عمشيت؛ شبكة هاتف متّصلة بمقسّم عبيدات؛ بريد جبيل.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

بضعة حوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار بطرس وبولس في ٢٩ حزيران.

سَاقْيِةْ المِسْكْ

SAQIIT IL-MÎSK

الموقع والخصائص

تشكّل ساقية المسك جزءًا من بكفيّا الكبرى في قضاء المتن، تقع على متوسّط ارتفاع ٩٥٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٢٦ كلم عن بيروت عبر إنطلياس ـ بكفيّا، أو عبر بيت مري ـ بعبدات ـ ضهر الصوّان. تشكّل أراضيها جزءًا من عقارات بكفيّا. زراعاتها أشجار مثمرة أهمّها الدرّاقن والإجّاص والخوخ وبعض الخضار للاستهلاك المنزليّ. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ١,٨٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٨٥٠ ناخبًا.

باتت ساقية المسك اليوم تشكّل جناحًا آخر لبكفيّا، ولم يعد اتّصال العمران يسمح بفصل بكفيّا عن ساقية المسك، حتّى أنّ الجيل المعاصر في البلدتين لا يمكنه أن يفرّق بين تخوم كلّ منهما، فهي جزء من مدينة اصطياف كبرى قامت فيها الإنشاءات العمرانيّة من فيلات وبيوت معدّة للإيجار صيفًا

وفنادق ومقاه ومحلاّت تجاريّة وغير ذلك من التجهيزات ومظاهر الحيويّة والعمران.

الإسم والآثار

إسم ساقية المسك عربيّ، اتّخذته من وفرة مياهها وخصوبة تربتها وأريج أزهارها ونباتها. أمّا الآثار القديمة التي من شأنها أن تفيد عن ماضيها فتقع في محلّة بحرصاف.

عائلاتها

موارنة: أبو الياس. أبي رحّال ـ رحّال. أبي عيون. الأشقر. بجّاني. بشير. بليبل. الحاج بطرس. الحوزي. الراعي. سبعلي. سركيس. سقّال. سمعان. شبلي. شرابيّة. صليبا. عبّود. عبيد. عطاالله. غالب. غصن. غصوب. قيامة. مسعود. نصير. النهري. يزبك.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

كنيسة سيّدة المعونات: شُيّدت ١٨١٢ مكان كنيسة مار أنطونيوس، وفي ١٩١٠ هُدمت قبّتها القديمة، وبُنيت لها القبّة الفخمة الحاليّة، فتبرّع لها المهاجرون بمبالغ وافرة، كما تمّ تزيين داخلها في الربع الأول من القرن الماضي؛ كنيسة مار يوحنّا المعمدان؛ كنيسة صغيرة على اسم مار ميخائيل؛ دير راهبات العائلة المقدّسة.

المؤسّسات التربويّة

مدرسة راهبات العائلة المقدّسة، بُنيت ١٩٢٥.

مجلس اختياريّ: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء أنطوان سبعلي مختارًا؛ مجلس بلدي يضمّها إلى بحرصاف، وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس قوامه: رياض بشير رئيسًا، روجيه الجلخ نائبًا للرئيس، والأعضاء: أنطوان شرابيّة، فارس أبو رحّال، أنطوان شبلي، أنطوان يزبك، جوزيف الحاج بطرس، إميل الحاج، ناجي مسعود، سامية الجلخ، فؤاد غبريل، ورباح الأسمر؛ أخويّة الحبل بلا دنس؛ الجمعيّة البطرسيّة؛ أخويّة قلب يسوع الأقدس.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع المنبوخ عبر شبكة مصلحة مياه المتن؛ الكهرباء من معمل الزوق؛ شبكة هاتف مرتبطة بمقسّم بكفيّا؛ بريد بكفيّا.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة وسياحيّة

معمل نسيج؛ معمل مشروبات غازيّة؛ برّاد لحفظ الخضار والفاكهة؛ مشاغل حرفيّة عديدة للحدادة والنجارة وميكانيك السيّارات؛ العديد من المحالّ التي تؤمّن المواد الغذائيّة والأساسيّة وبعض الكماليّات والخدمات.

ما بين ١٩٢٨ و١٩٣٠، بُني في البلدة ثلاثة فنادق (أوتيل سنترال ١٩٢٨، أوتيل الأهرام - ١٩٣٠، أوتيل النعص ١٩٣٠) وفي تسمية أحد الفنادق الثلاثة بفندق الأهرام ما من شأنه أن يثبت ازدهار قدوم المصريّين إلى هذه البلدة للإصطياف؛ عدّة مطاعم ومقاه ومنتزهات.

من ساقية المسك

جرجس أبي رحّال (م): نزح إلى بيروت حيث وقف بيته فيها لمطرانيتها المارونيّة قبل وفاته من دون عقب؛ **جورج قبلان أبي رحّال** (١٨٨٣ - ١٩٣٢): مدير لناحية حدث بيروت فلناحية بسكنتا ١٩١٥ - ١٩١٩؛ **عبدالله**

أبي رحّال (م): إشتهر بالفروسيّة ولعب الجريد قبل منتصف القرن العشرين؛ **خيرالله أبي رحّال (م)**: سعى بمجيء راهبات العائلة المقدّسة الفرنسيّات إلى بكفيّا بهدف تعليم بناتها؛ **بطرس سعيد أبي رحّال (م)**: رئيس لجمعيّة قلب يسوع الأقدس، عضو المجلس البلدي ١٩٢٨ ـ ١٩٣٣؛ **فادي أبي رحّال**: وُلد ١٩٥٤، مجاز في الإدارة الفندقيّة، مدير عام فندق "غراندا الشارقة"؛ **الشيخ أبو ضاهر فرح بليبل**: الجدّ الأعلى للأسرة في ساقية المسك وبحرصاف، كتب له الأمراء اللمعيّون تعهدًا محفوظًا بأن يكونوا قدّام أبو ضاهر فرح بليبل بمالهم وحالهم وسيوفهم وجاههم"؛ **الشيخ أبو نجم موسى بليبل (م)**: كتخدا الأمير عبدالله اللمعي ومموّله لقاء سندات لا تزال محفوظة، موّل أيضًا بطل معركة عيندارة الأمير حسين عبدالله اللمعي؛ **الشيخ بليبل بليبل (م)**: وقف للرهبانيّة اللبنانيّة دير مار موسى الدوّار المعروف بالحبشي؛ **عبد الأحد بليبل (م)**: وقف دير مار مخايل بحرصاف للرهبانيّة اللبنانيّة ١٧٥٦ مشترطًا فتح مدرسة لتعليم أبناء أسرته وبلدته، وقف كرمًا لدير مار موسى الحبشي ١٧٨٠؛ **المطران عبدالله بليبل (١٧٦٠ ـ ١٨٤٤)**: أسقف ماروني، سيم راهبًا لبنانيًّا ١٧٨٨، موفد البطريرك التيّان إلى روما لطلب التثبيت ١٧٩٧، أسقف باسم عبدالله ومطران لأبرشيّة قبرس ١٧٩٨، بنى كرسيًّا أسقفيًّا وكنيسة سيدة المعونات في ساقية المسك ١٨١٢ ثمّ أسّس كرسي قرنة شهوان على اسم مار شلّيطا ١٨٢٢؛ **الأباتي اغناطيوس بليبل (١٧٧٠ ـ ١٨٣٥)**: راهب لبناني، سيم ١٧٩٣، رئيس أديار ثمّ مدبّر فنائب عام ١٨١٠ فرئيس عام ١٨١١ ـ ١٧٣٢، بنى دير مار سركيس قرطبا وجدّد دير مار مارون عنّايا، كانت تجمع صداقة بينه وبين بشير الثاني الكبير؛ **الشيخ خليل بليبل (م)**: من كبار موظّفي ديوان ولاية عكّا وحكومة عمر باشا النمساوي والأمراء اللبنانيّين قبل الربع الأخير من القرن ١٩؛ **الأمّ مدالينا بليبل (م)**:

من راهبات مار الياس الراس في القرن ١٩، رئيسة عامّة في دورات عديدة؛ **الأب يوسف بليبل** (١٨١٧ ـ ١٩٠٤): راهب لبناني سيم ١٨٤٧، جدّد دير مار مخايل بحرصاف وحوّله من مدرسة إلى دير ١٨٨١، سعى بتجديد كنيسة مار يوحنّا المعمدان في بحرصاف ١٨٨٤؛ **الأب لويس بليبل** (١٨٧٠ ـ ؟): راهب لبناني، سيم ١٨٩٠، رئيس لدير مار مخايل بحرصاف وأمين سرّ الرئيس العام ١٨٩٥ ــ ١٨٩٩، أتمّ بناء دير مار مخايل بحرصاف وجدّد كنيسته ١٩٠٣، رئيس لمعاملة المتن والقاطع، ذهب في أعمال رسوليّة إلى جبل العلويّين حيث أنشأ كنيسة مار مارون، برع في علم التاريخ وله فيه مؤلّفات عديدة؛ **الشيخ موسى بليبل** (١٨٢٨ ـ ١٩٠٦): خدم ماليّة لبنان في عهد المتصرفيّة؛ **المطران بطرس الحاج بطرس** (ت١٧٦٨): أسقف ماروني، سيم راهبًا أنطونيًا ١٧٢٧، أسقف ١٧٥٣؛ **الأباتي مرتينوس الحاج بطرس** (ت١٨٠٣): راهب أنطوني، سيم ١٧٤٩، رئيس عام لعدّة دورات بدءًا من ١٧٨٨؛ **الأباتي فيليبوس الحاج بطرس** (ت ١٨٧٠): راهب أنطوني وفقيه، سيم ١٨٣٥، درس الفقه على الشيخ بشارة الخوري، رئيس عام معيّن من روما ١٨٥٠، أسّس دير بحرصاف ١٨٥١، رئيس عام منتخب ١٨٦٠؛ **الأب لويس الحاج بطرس** (١٨٣٩ ـ ١٩١٤): راهب أنطوني، سيم ١٨٦٧، ترأس الأديار، جمع أموالاً لأعمال الخير من الجمعيّات الفرنسيّة بواسطة قنصل فرنسا، نائب عام ١٨٨٦، مدبّر ١٨٩٠؛ **الأب يوسف الحاج بطرس** (١٨٤٩ ـ ١٩١٦): راهب أنطوني، سيم ١٨٦٩، رئيس دير بحرصاف ١٨٩٠، مدبّر ١٩١٠، نفي إلى قيسارية كبدوكيا في كيليكيا بأمر رضا باشا ١٩١٦؛ **الخوراسقف روفايل الحاج بطرس** (١٨٧١ ـ ؟): سيم ١٨٩٦، علّم في قرنة شهوان وصليما، خوري برديوط ١٩٢٨، له بالشعر الفرنسي رواية "أيّوب البار"، له مقالات وقصائد فرنسيّة وطنيّة هامّة، خدم رعيّة ساقية المسك وعلّم

فيها؛ **الأب أنطون الحاج بطرس** (١٨٧٩ ــ ؟): راهب أنطوني ومربٍّ ومناضل، سيم ١٩٠٦، أدار الدروس في مدرستي قرنة شهوان وبعبدا ١٩٠٨ ـ ١٩١٤، نُفي مع عمّه المدبّر يوسف إلى قيصارية كبدوكيا ١٩١٦ ـ ١٩١٨، ترأس الأديار، أنشأ منتزه "ظهر الباز" ١٩٢٤ والفندق ١٩١٥ التابعين لدير مار يوسف بحرصاف؛ **الأب بطرس الحاج بطرس** (١٨٨٠ ـ ؟): راهب أنطوني سيم ١٩٠٦، ترأس الأديار؛ **نصّار الحاج بطرس** (١٨٧٠ ـ ؟): محام وإداري وسياسي، درس الحقوق على الشيخ يوسف الأسير ١٨٩١ ومارس المحاماة، صاحب إمتياز كهرباء بكفيّا والشوير ومحيطهما ١٩٢٧، عضو مجلس إدارة المتن ١٩٢٩ و١٩٣٤؛ **إميل الحاج بطرس** (ت١٩٢٧): عضو مجمع باريس الستينوغرافي ١٩١٣، مسؤول في إدارة الجيش الفرنسي المعروفة بـ "الجيني"؛ **يوسف الحاج بطرس** (١٨٨٥ ـ ؟): أتقن ست لغات، رئيس بلديّة ساقية المسك ١٩٢٢ و١٩٢٨، مدير القاطع بالوكالة ١٩١٦، رئيس بلديّة بكفيّا الكبرى ١٩٣٤؛ **يوسف بشير الحاج بطرس**: شاعر زجلي له ديوان؛ **د. ديزيريه سقّال**: صحافيٌّ وشاعر وكاتب، وُلد ١٩٥٨، دكتوراه في اللغة العربيّة وآدابها، له مقالات وأبحاث في الشعر واللغة والنقد الأدبي؛ **المطران اغناطيوس شرابية** (ت١٧٤٣): أسقف ماروني، تخرّج من مدرسة روما، سيم راهبًا مريميًا، رقّي إلى أسقفيّة أبرشيّة صور ١٧٣٢؛ **د. يوسف شرابية** (١٨٨٤ ـ ١٩٧١): طبيب وكاتب ورسّام وشاعر زجلي وناقد، أسّس أوّل عيادة للتصوير بالأشعّة في لبنان ١٩٠٩، عمل في مستشفى الإسماعيليّة بالسويس ١٩١٠، مدير لقسم الأشعّة في المستشفى الفرنسي بالقاهرة ١٩١٥، نال وسام جوقة الشرف الفرنسي؛ **د. ميخائيل مسعود**: أستاذ جامعيٌّ وباحث وأديب، دكتوراه في الآداب، له مؤلّفات.

سِبْعِلْ

SIB⊂IL

الموقع والخصائص

تقع سبعل في قضاء زغرتا على متوسط ارتفاع ٦٥٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ١٠٤كلم عن بيروت عبر طرابلس - زغرتا - كفرحاتا - كرمسدّه؛ أو عبر بشرّي - إهدن - أيطو. مساحة أراضيها ٣٠٠ هكتار. زراعاتها كرمة وزيتون ولوز وخضار وحبوب. عدد أهاليها المسجّلين نحو ١٣,٥٥٠ نسمة، من أصلهم قرابة ٤,٥٠٠ ناخب. أمّا عدد المغتربين من أبنائها والمتحدّرين منهم منذ ١٨٧٠ فحوالي٤٠,٠٠٠ نسمة موزّعين في جنوب أفريقيا (١٥,٠٠٠) والبرازيل (٧,٠٠٠) و فنزويلاً (٧,٠٠٠) وأستراليا (٥,٠٠٠) والباقون في بورتوريكو، وكندا، وفرنسا، والهند، وإنكلترا، والولايات المتحدة.

الإسم والآثار

ردّ فريحة أصل اسم سبعل إلى الفينيقيّة واعتبر بعد الشرح أنّ معناه إمّا "تار البعل"، أو "الذي يخصّ البعل". على أنّ اجتهادات أخرى تحدّثت عن اشتقاق الإسم من "العنب والكرمة والإله إيل"، وفي البلدة تقليد يقول بأنّ الكرمة الأولى غرسها الرب الإله في سبعل ليشربها المسيح مع التلاميذ ليلة العشاء السرّي، وتصبح عصارة هذه الكرمة "رمزًا للحياة الجديدة والأبديّة، ورمزًا لدم الفادي المراق من أجل خلاص البشريّة". كما أنّ العثمانيّين وعسكرهم قالوا في خمرتها بعد حملة عسكريّة على البلدة تمكّنوا على أثرها

من الوصول إلى البراميل المعتّقة: "كلّ النبيذ محرّم إلاّ نبيذ سبعل"، لشدّة ما استطيبوه، فأوقفوا حملتهم على البلدة.

غير أنّ في البلدة أثر مهمّ يُعرف بهيكل "ستي بعل"، لا بدّ أن يكون اسمها محرّفًا عن اسمه. وهو كناية عن بقايا بناء قديم واسع ضخم الحجارة لم يبقَ منه سوى أسسه، وقد وجدت بقربه آنية خزفيّة وقطع معدنيّة كانت مدفونة تحت التراب. وفي البلدة نواويس حجريّة محفورة في الصخر.

عائلاتها

موارنة: أبي ضاهر. أبو عرّاج. أيّوب. باخوس. بريص. البندا. جبّور. جلّول. الحاج. الحايك. حبيب. حنا. الخوري. خير. الذوق . رزق. روحانا. رومانوس. زاخي. زغبي. ساسين. سام. السبعلي. السبعلاني. سعادة. سلهب. سليمان. السمراني. الشام. طربيه. طرطق. الطويل. العرّاب. عريضة. فرح. قبرصي - قبرصي. القسيس. القوزي. كريمة. لحّود. لطّوف. مارون. متّى. مخايل - ميخائيل. مسعد. مضفّر. معوّض. موسى. نصر . نعمة. يعقوب.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

كنيسة سيّدة الانتقال: رعائيّة مارونيّة؛ كنيسة مار يوسف؛ كنيسة مار ضوميط؛ مزار سيّدة باتي؛ مزار سيّدة الحقلة؛ رسميّة تكميليّة مختلطة؛ ثانويّة مختلطة؛ مدرسة خاصّة ابتدائيّة تابعة لراهبات العائلة المقدّسة المارونيّات.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياري، ومجلس بلدي أسّس ١٩٦٠: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مختارًا كلّ من بطرس ميشال الشام، وطوني سركيس لحّود؛ وجاء مجلس

بلديّ قوامه: ويلي بريص رئيسًا، جوني لحّود نائبًا للرئيس، والأعضاء: سعيد الحايك، شربل باخوس، بيار عريضة، سلمى باخوس، يوسف الحاج، خوان أنطونيو جبّور، جوزيف طنسا مضفّر، توفيق الشام، رومانا البنداء، سعيد حنّا، ميشال باخوس، بدوي موسى، وريمون فرح؛ محكمة زغرتا؛ مخفر.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والإستشفائيّة

مياه الشفة من نبع "زيرة التينة" من مزيارة عبر شبكة، ومن عين سبعل ونبع الشق وبعض الآبار الارتوازيّة المحليّة؛ شبكة الكهرباء أنشأها المغتربون من أهالي سبعل؛ مقسّم وشبكة هاتف؛ مكتب بريد؛ مركز صحّي.

الجمعيّات الأهليّة

الجمعيّة الإصلاحيّة العمرانيّة السبعليّة، لها فرع في سيدني ـ أوستراليا؛ دار الراحة؛ مؤسّسة ميلاد غزال معوّض؛ رابطة البطريرك إسطفان الدويهي الثقافيّة؛ أخويّة الحبل بلا دنس.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة والسياحيّة

مصنع للخمور المعتّقة؛ مصنعان للمفروشات والموبيليا؛ مناشر خشب؛ مكبسان للزيتون؛ مطحنة برغل؛ مشاغل حدادة؛ مطاعم؛ سوبرماركت عدد ٢؛ بضعة محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة والعديد من الكماليّات والخدمات.

مناسباتها الخاصّة

عيد ماريوسف ١٩ آذار؛ عيد انتقال السيدة العذراء ١٥ آب حيث يُقام مهرجان غنائيّ فولكلوريّ وقرويّ مميّز.

من سبعل

وديع أيّوب: بطل مصارعة دولي؛ **بطرس الخوري** (م): قنصل فخري؛ **يوحنّا الخوري**: له كتاب "ساعة في لبنان"؛ **يوسف روحانا**: شاعر زجلي

وكاتب ومدرّس، وُلد ١٩٢٤، له مؤلفات؛ **أنيس روحانا**: شاعر زجلي، عضو جوقة شحرور الوادي، اشتهر بصوته الجميل وبسرعة خاطره وبذاكرته المدهشة؛ **الأب يوحنّا السبعلي** (١٨٦٠ ـ ١٩٤٣): مرسل لبناني وكاتب، سيم ١٨٨٨، ممثّل البطريرك الحويك في استكمال تأسيس جمعيّة راهبات العائلة المقدّسة، كتب بخطّه مجلّدات في التاريخ والأدب والحياة الروحيّة والجغرافيا؛ **أنطوان هوّاش السبعلاني**: مربٍّ وشاعر ونقابيّ، ولد ١٩٣٦، نقيب لمعلّمي المدارس الخاصّة في لبنان ١٩٧٠، له مؤلفات شعريّة ومقالات؛ **الشيخ أمين لبّوس طربيه** (١٨٤٥ ـ ١٩٠٠): عضو مجلس الإدارة؛ **الشيخ خليل أمين طربيه** (م): مدير ناحية إهدن ١٩٠٨؛ **الشيخ وديع مخايل طربيه** (١٨٧٧ ـ ١٩٤٦): سياسيّ وكاتب في جرائد فرنسيّة وترجمان، عضو المجلس التمثيلي الأوّل ١٩٢٤؛ **الشيخ هنري كرتييه طربيه**: محامٍ وسياسيّ، وُلد ١٩٢١، وزير ١٩٧١؛ **صليبا طرطق** (م): قنصل لبنان الفخري في بورتوريكو؛ **أسعد حبيب فرح** (١٩١٠ ـ ١٩٩٧): شاعر زجلي وصحافي، عرف بأسعد السبعلي وبشاعر الضيعة، أنشأ وأصدر مجلة "السبعلي" ١٩٣٧، غنّى أشعاره كبار المطربين اللبنانيّين، أطلق عليه أمين نخلة لقب "أمير القول"، من مؤسّسي "عصبة الشعر اللبناني"، أدار مجلّة "الشعلة"، من آثاره ١١ مؤلّفاً، دخل اسمه في عدة موسوعات عالمية، تُرجم شعره إلى عدة لغات، نال أوسمة عديدة، سميّت مدرسة سبعل الرسمية باسمه إثر وفاته، أُقيم له نصب نصفيّ في ساحة البلدة؛ **بدوي فرح**: نحّات؛ **حنّا لحّود**: شاعر، له مؤلفات؛ **إلفيرا لطّوف**: صحافيّة، وُلدت ١٩٠٥، مؤسّسة ورئيسة لعدد من الجمعيّات الخيريّة والاجتماعيّة النسائيّة، عميدة الرابطة النسائيّة الديمقراطيّة في الشمال، عضو جامعة نساء لبنان، أصدرت جريدة "المستقبل" ١٩٣٨، ثمّ "الطائف".

سِبْلِين
SIBLÎN

الموقع والخصائص

تقع سبلين في إقليم الخرّوب من قضاء الشوف على رابية خضراء تطلّ على البحر عن ارتفاع حوالى ٣٠٠ م. وعلى مسافة حوالى ٣٧ كلم عن بيروت عبر طريق الدامور ـ وادي الزينة ـ مفرق شحيم. مساحة أراضيها ٥٧٣ هكتارًا، تمتدّ من الطريق الدولي الساحليّ غربًا إلى التلال المشرفة على كترمايا والوردانيّة شرقًا، وتفصلها عن برجا والمعنيّة ساقية شتويّة تمرّ تحت الجسر القائم على الأوتوستراد الساحلي. زراعاتها زيتون وكرمة وحنطة. فيها عين ماء كانت مورد ماء للقرى المجاورة طيلة قرون من الزمن. عدد أهاليها المسجّلين نحو ١,٢٠٠ نسمة، من أصلهم قرابة ٧٠٠ ناخب.

الإسم والآثار

نستبعد أولاً صحّة ما يقوله التقليد من أنّ أصل الإسم عربيّ عاميّ: "سبيلين"، أي سبيلا ماء اثنان؛ وقد أجمع البحثون على ردّ اسم سبلين إلى السريانيّة: SEBLÎN أي "محتملون وصابرون". وهناك بقايا قلعة قديمة عند شاطئها تُعرف بقلعة الحصن وهي بناء قديم ذات حجارة ضخمة. من آثارها أيضًا مغاور مدفنيّة ترجع إلى العصور البرونزية اكتشفت حول "عين سبلين" وقرب "عين صرعة" وفي تلال سبلين وكترمايا. وفي تلة ضهر الديب المواجهة لعين سبلين مغارة كبيرة تعود إلى الحقبة ذاتها، بداخلها كوى معدّة للدفن. وفي موقع البلدة الحاليّ مغاور عدة أثريّة منحوتة، تقع إحداها في

السفح الشرقي، وتسمّى "مغارة دويك"، وتقع أخرى تحت أحد البيوت في البلدة عند الجهة الجنوبية وتضم بداخلها ثلاث غرف مدفنيّة، وعلى مسافة قريبة منها في السفح الغربي، مغارة مشابهة تدعى "مغارة رأس الغزال"؛ وفي البطاح الواقعة إلى الشمال من وادي "عين صرعة" عدد من المغاور المدفنيّة المنحوتة في الصخور وبقايا معصرة زيتون. والى جوارها بئر ماء، ويطلق على المكان إسم "رويسة البير".

عائلاتها

سنّة: بلطجي. الحاج. حمّود. الخوري. شديد. شعبان. شلاقة. عجوز. علي. عيد. قوبر. يونس.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

جامع الرأس: وهو الجامع القديم للبلدة، يقع في محلة الرأس، أصيب بأضرار بالغة في زلزال ١٩٥٦، فهدم ١٩٦١ وشيّد مكانه مدرسة وخلية مسجد جديد، وفي الباحة بئر كان يقصدها الناس للتبرك بمائها، وتقديم النذورات لاعتقادهم بوجود أحد الأولياء الصالحين فيها؛ جامع الشيخ إبراهيم: لم يبق منه سوى ساحة مكشوفة، في وسطها عمود صغير، تضاء عليه الشموع إيفاء للنذورات؛ مقام النبي داود: وهو منزل قديم متهدم؛ مقام الست سبيلة: وهو بناء مشيّد حديثًا تعلوه قبة، وتحيط به حديقة صغيرة مزروعة بالأزهار، ويتحدث الأهالي عن رؤية صاحبة المقام أكثر من مرة، وعن كرامتها المتعددة؛ رسميّة ابتدائية مختلطة؛ مهنيّة غوث اللاجئين الفلسطينيّين؛ مدرسة ابتدائيّة ومدرسة تكميليّة بنتهما رابطة شباب سبلين الخيريّة.

مجلس اختياريّمجلس بلدي: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مرشد قوبر مختارًا؛ وجاء مجلس بلديّ قوامه: د. علي قوبر رئيسًا، محمّد خالد قوبر نائبًا للرئيس، والأعضاء: محمّد علي شلاقة، يوسف البلطجي، فوزي علي، جهاد شعبان، وليد قوبر، علي محيي الدين قوبر، وخالد علي؛ محكمة ودرك شحيم؛ رابطة شباب سبلين الخيريّة: بنت خليّة اجتماعيّة مؤلّفة من مدرسة ابتدائيّة ومدرسة تكميليّة ومشغل لتعليم الخياطة ونادٍ رياضي وثقافي ومركز للمعاينة الطبيّة.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والإستشفائيّة

مياه الشفة من عين سبلين وعين صدعة عير شبكة؛ الكهرباء من معمل الجيّة؛ شبكة هاتف متصلة بمقسّم شحيم؛ بريد شحيم.

مستشفى سبلين الحكومي: شيّده الوزير وليد جنبلاط على "تلّة رأس الطويل" من سبلين وقدّمه إلى وزارة الصحة ليكون المستشفى الحكومي في الإقليم؛ مركز للمعاينة الطبيّة بنته رابطة شباب سبلين الخيريّة؛ مستوصف أهلي.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

مصنع صابون؛ معمل بلاط؛ مقالع وكسّارات، قامت مطالبة شعبيّة بإقفالها، وكان الوزير وليد جنبلاط قد اتّخذ قبلا قرارًا بإقفال مقالع سبلين التي يملكها، وقد طالب المتظاهرون من أهالي إقليم الخروب الآخرين بأن يحذوا حذو الوزير جنبلاط؛ مشاغل حرفيّة؛ بضعة محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة والأساسيّة.

من سبلين

حسن الحاج: قاض، وُلد ١٩٣٤، عيّن قاضيًا متدرّجًا ١٩٦٣، منفرد في بيروت، منفرد في زحلة، عقاريّ منتدب في جبل لبنان، مستشار في محكمة الاستئناف، رئيس لمحكمة الدرجة الأولى في بيروت ١٩٨١، عضو مجلس القضاء الأعلى ١٩٨٧ - ١٩٩٣، رئيس أوّل لمحاكم البقاع ١٩٩٠ – ١٩٩٣، رئيس أوّل لمحاكم الشمال ١٩٩٣ - ٢٠٠٠، مفوّض للحكومة لدى مجلس شورى الدولة ٢٠٠٠.

سُجُدْ

SÜJÜD

الموقع والخصائص

تقع سجد في أعلى نقطة من إقليم التفّاح من قضاء جزّين على متوسّط ارتفاع ١٠٠٠م. عن سطح البحر، ويبلغ ارتفاع قمّة أراضيها ١,٢٥٠ مترًا، يفصلها عن بيروت مسافة ٩٣ كلم عبر جزّين ـ كفرحونة ـ الريحان؛ أو عبر النبطيّة ـ كفرمّان ـ العيشيّه ـ الريحان.

موقعها يطلّ من ناحية الغرب على صيدا، ومن باقي النواحي تتحكّم بمناطق إقليم التفّاح كافّة. مساحة أراضيها ٣٩٥ هكتارًا. زراعاتها تبغ وحبوب، تروي أراضيها مياه بركة إصطناعيّة كبيرة لتجميع مياه الشتاء. وتستثمر بلديّة سجد أحراج السنديان الواسعة في خراج البلدة وتؤمّن منها دخلاً للمشاريع الداخليّة.

في خلال سنوات الاحتلال الاسرائيليّ بدءًا من العام ١٩٨٤، كانت سجد تقع على حافة الشريط الحدوديّ، وكانت معتبرة منطقة عسكريّة دائمة الاشتعال، ولا يكاد يمضي يوم لا تشهد فيه قصفًا مدفعيًا وعمليّات عسكريّة متبادلة، وكان يحيط بها عدد هائل من المواقع العسكريّة الأخرى، بالإضافة إلى موقع سجد، مواقع الريحان وبئر كلاب وكسارة العروش. وحتّى العام ١٩٨٩، كانت منازل سجد قد تعرضت للتدمير كليًا. وعند التهجير الإسرائيلي الأوّل لبنيها (١٩٨٤ ـ ١٩٨٥) كان عدد سكّانها، بحسب بعض التقارير الصحافيّة، قد بلغ نحو ٣,٠٠٠ نسمة. ولمّا تمّ الانسحاب الاسرائيلي من

المنطقة سنة ١٩٩٩ كانت البلدة شبه مدمّرة، وقد توزّع أبناؤها على مناطق بيروت والضواحي وغيرها من المناطق.

الإسم والآثار

في الآراميّة، وربّما العبريّة والفينيقيّة، كلمة SIGDA تعني "صورة الله". وعلى مسافة نحو ألفَي متر من البلدة وضمن نطاق أراضيها يقع مقام يُعرف بمزار النبيّ سجد الذي يقال إنّه من أنبياء إسرائيل، وفي الماضي كان يؤمّه اليهود بالآلاف في شهر أيّار من كل سنة لكي يؤدّوا مراسم العبادة والنذور، وكانوا بالمناسبة يقيمون الاحتفالات الدينيّة ويضعون الأموال في المقام، وقد بلغ حبّهم لهذا النبيّ أن حوّلوا مقامه إلى ثكنة عسكريّة على درجة عالية من الأهميّة ومارسوا منها القصف والتدمير على القرى المجاورة. وفي عام ١٩٩٩ أصيب هذا المزار بحريق إلتهم كل ما فيه. وتكثر في سجد النواويس الحجريّة والمغاور المحفورة بيد الانسان، وقد اكتُشفت فيها بقايا هياكل عظميّة بشريّة، وبعض الأدوات المعدنيّة.

عائلاتها

شيعة: حسن. شباني. شقّور. عنيسي. ناصر الدين.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

مسجد دمّره الاسرائيليون ١٩٨٩؛ حسينيّة أحرقوها فور الانتهاء من بنائها ١٩٨٩.

المؤسّسات التربويّة

رسميّة ابتدائيّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياري: لم تجر الانتخابات فيها خلال دورة ١٩٩٨ بسبب وقوعها تحت الاحتلال، بل جرت في دورة خاصّة في صيف ٢٠٠١ بعد التحرير فجاء علي محمّد شباني مختارًا.

مجلس بلدي اتُّهم كلّ ما في مركزه بسبب الاحتلال الاسرائيلي، وبنتيجة انتخابات ٢٠٠١ جاء مجلس قوامه: حسن ناصر الدين، مهدي محمّد ناصر الدين، ابراهيم يوسف ناصر الدين، ابراهيم علي شقّور، علي حسن ناصر الدين، محسن محمّد حسن، بهجت محمّد عنيسي، وخليل محمّد شباني. وعند إعداد هذه المجموعة لم يكن قد تمّ انتخاب الرئيس ونائبه.

محكمة جزّين؛ مخفر درك الريحان.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع الطاسة ومن آبار عديدة محليّة؛ الكهرباء من الجيّة؛ بريد كفرحونة.

الجمعيّات الأهليّة

نادي سجد الثّقافيّ الرياضيّ؛ تجمّع شباب سجد.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

سُحْمُرْ

SÜ⊃MÜR

الموقع والخصائص

تقع سحمر في قضاء البقاع الغربي على ارتفاع ٨٠٠ م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٩٩ كلم عن بيروت عبر شتورة - عميّق - عيتنيت - سدّ القرعون؛ أو جزّين - مشغرة - عيتنيت - سدّ القرعون. مساحة أراضيها ١,٠٧١ هكتارًا. زراعاتها حبوب وزيتون وكرمة. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٥,٠٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٢,٥٠٠ ناخب بحسب القيود، أمّا عدد الناخبين الفعليّين فلا يزيد على ١,٩٠٠ بسبب الهجرة والنزوح. ذلك أنّ سحمر قد عرفت مؤخّرًا مواجهات مستمرّة مع الإسرائيليين أدّت إلى استشهاد العديد من أبنائها إلى درجة أن أُطلق عليها لقب أمّ الشهداء.

الإسم والآثار

وضع الباحثون احتمالات عدّة لمعنى اسم سحمر بردّه إلى الآراميّة - السريانيّة، اخترنا منها الجذر الذي يعني "الاحمرار"، ذلك لارتباط اسمها بيحمر المجاورة والتي فهم الصليبيّون الفرنسيّون معنى اسمها فدعوها CHASTEL ROUGE بلغتهم أي "القلعة الحمراء". احتفظت أرضها ببعض المغاور القديمة والأبراج بالقرب من مجرى نهر الليطاني.

عائلاتها

شيعة: الأمين. أسعد. الحج. حرب. حرشي. حسن. الحسيني. حمّود. خشن. رضا. زين. الشاعر. شعشوع. شمخة. شهلا. صبح. عبّاس. علاء الدّين.

العمّار. الفارس. فرحات. قاسم. القزويني. قمر. كريّم. محمّد. حدرج. المرشي. منعم. موسى. نصّار. نعنوع. نور الدين. وهبة. اليوسف.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

مسجد وحسينيّة؛ رسميّة تكميليّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ ومختاران: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مختارًا كلّ من أحمد علي الخشن، ومحسن القزويني.

مجلس بلديّ أُنشئ ١٩٦٣. وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس قوامه: غسّان نعمة الله منعم رئيسًا، علي كريم كريّم نائبًا للرئيس، والأعضاء: محمّد كامل شعشوع، محسن عبد الحسين أسعد، رامز أحمد الخشن، علي زكي قمر، أحمد محمّد الخشن، حسن يحيى موسى، علي محمّد شمخة، محمّد قاسم محمّد، حسن محمود صبح، غانم قاسم الخشن، جميل حسين حرب، نجيب أمين الخشن، ومحمّد أمين الخشن.

محكمة جب جنّين؛ مخفر درك القرعون.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة عبر شبكة من نبع شمسين، ومن عين الكبيرة في البلدة؛ الكهرباء من الليطاني؛ بريد مشغرة.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

سْرَارْ

SRĀR

الموقع والخصائص

تقع سرار في ساحل قضاء عكّار على مسافة ١٢٢ كلم عن بيروت عبر العبدة ـ حلبا ـ الكويخات ـ حكر الحوشب ـ سعدين. مساحة أراضيها ٢٦٠ هكتارًا. ملكيّتها تعود لأشخاص قليلين من غير أهلها. زراعتها زيتون ولوز وحنطة وحبوب بالإضافة إلى تربية الماشية.

كانت سرار في ما مضى عامرة غير أنّ أكثر سكّانها نزحوا عنها لتدنّي مواردهم، عدد أهاليها الحاليّ نحو ٩٠٠ نسمة، من أصلهم قرابة ٣٧٥ ناخبًا.

الإسم والآثار

من مجمل الاحتمالات التي وُضعت لتفسير اسمها، نعتقد أنّه من جذر "سرّ" السامي المشترك الذي يعني سيّد القوم. والراجح أنّ معناها "سادة". وهناك قرية في سوريا تحمل الإسم نفسه. من آثارها بقايا مدافن قديمة العهد مجهولة التاريخ.

عائلاتها

سنّة: الأسعد. حاويك. الحمّود. الخضر. الدلوحي. شحادة. علاّم. علوان. العلي. العويد. فجاجو. كنوج. المحمّد. المعكوري. النابلسي. نجدي. الياسين.

علويّون: خضر. خضور. السليطة. الشاطر. القبو.

روم أرثذوكس: سلّوم. شحنيني. غانم.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

سنّة وعلويّون: مزار النبيّ بري؛ مزار عبد النبيّ بري؛ مزار الشيخ يوسف؛ مزار الشيخ محمّد؛ مزار السبع سلاطين.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء أحمد محمّد نجدي مختارًا.

محكمة حلبا؛ مخفر درك العبوديّة.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من الآبار الارتوازيّة المحليّة؛ الكهرباء من قاديشا عبر محطّة حلبا؛ بريد حلبا.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

تربية الماشية؛ صناعة الألبان والأجبان؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

سِـرْجْبَالْ

SIRJBĀL

الموقع والخصائص

تقع سرجبال في قضاء الشوف على متوسّط ارتفـاع ٣٥٠م. عـن سـطح البحر، وعلى مسافة ٣٢ كلم عن بيروت عبر الدامور ـ ديـر القمـر ـ مفرق سرجبال. مساحة أراضيها ٢٢٥ هكتارًا. زراعاتهـا خـوخ وسـفرجل وكرمـة. فيها نبع يعرف بنبع الأخوت لأنّ منبعه ينتقـل مـن مكـان إلـى آخـر، وتـروي أراضيها مياه نبع الخرّوبة؛ عدد أهاليها المسجّلين حوالـى ٢,٥٠٠ نسـمة مـن أصلهم قرابة ١,٠٠٠ ناخبًا.

عرفـت سـرجبال أعمـال تهجـير خـلال العقديـن الأخـيرين مـن القرن العشرين، وقـد جـرت المصالحـات ودفعـت التعويضـات مـن قبـل صندوق المهجّرين واستعاد الأهالي بيوتهم وأرزاقهم وبدأوا بترميم المتضـرّر منها.

الإسم والآثار

وضع فريحة جملة احتمالات لاسم سرجبال، علـى أنّـه آرامـيّ سـريانيّ، نميل إلى اعتماد الرأي القـائل بـأنّ أصـل الاسـم مـن مقطعَـين: SAR GABĀL ومعنـاه: أمير الجبل. وقد وجدت فـي أرض البلـدة بقايـا أثريّـة كـالنواويس ومعاصر الزيت وبعض الآنية الخزفيّة، ما يفيد عن أنّها قد عرفت شعبًا قديمًا ربّما كان فينيقيًا أو آراميًا.

عائلاتها

موارنة: اغناطيوس. أبو مراد. أبي صعب. الأسمر. أنطون. جبرايل. السلفاني. عبد النور. عبّود. قزي. الكك. مدوّر. لحود. نجم. الهاشم.

ملكيّون كاثوليك: أبو رجيلي. جرجورة.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

كنيسة مار جرجس: دمّرت خلال الأحداث، وضع المطران جورج كويتر يوم الأحد ٢٦ نيسان ١٩٩٨ حجر الإساس لإعادة بنائها مع صالة، انتهى بناء الصالة حيث يمارس الأهالي واجباتهم الدينيّة فيها بانتظار الانتهاء من بناء الكنيسة بمساهمة من مؤسّسة النائب إميل البستاني والوزير وليد جنبلاط وتبرّعات الأهالي؛ كنيسة مار أنطونيوس: رعائيّة مارونيّة، تعرّضت لأضرار في خلال الأحداث ولكنّها بقيت قائمة، تجري عليها اليوم أعمال ترميم ويمارس الأهالي واجباتهم الدينيّة فيها.

المؤسّسات التربويّة

رسمية تكميلية مختلطة: متوقّفة حاليًا بسبب تدمير البناء الذي كان مستأجرًا لها وتجري محاولات من قبل الفعاليّات لتأمين المبنى لها.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياري: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء سمير سعيد أبو رجيلي مختارًا. مجلس بلديّ مستحدث، وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس قوامه: هاشم هاشم رئيسًا، ملحم أبو رجيلي نائبًا للرئيس، والأعضاء: صبحي أبو رجيلي، فارس مسعود لحود، إدمون أديب أبو رجيلي، كمال عبدو الكك،

أنطوان أبو رجيلي، نزبه جرجورة، وطانيوس فضل الله الأسمر؛ محكمة دير القمر؛ مخفر درك كفرحيم.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة عبر شبكة مصلحة مياه نبع الباروك؛ الكهرباء من معمل الجيّة؛ شبكة هاتف متّصلة بمقسّم كفرحيم؛ بريد دير القمر.

الجمعيّات الأهليّة

نادي سرجبال الرياضيّ الثقافيّ الإجتماعيّ: في صدد إعادة إحيائه.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار أنطونيوس الكبير ١٧ كانون الثاني؛ عيد مار جرجس ٢٣ نيسان.

من سرجبال

المطران أغابيوس نعّوم أبو رجيلي (ت١٩٦٤): أسقف ملكي كاثوليكي، راعي أبرشيّة صور ١٩٣٣ حتّى وفاته؛ **إيلي أبي صعب**: مصمّم أزياء؛ **ناريمان عبود**: راقصة؛ **هويدا الهاشم**: راقصة؛ ومن أبنائها عدد ملحوظ من أصحاب المهن الحرّة وحملة الإجازات الجامعيّة ورجال الأعمال.

سْرَحْمُولْ

SRA⊃MŪL

الموقع والخصائص

تقع سرحمول في قضاء عاليه، على متوسّط ارتفـاع ٥٠٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٢٠ كلم عـن بيروت عبر الشويفات ـ عين عنوب ـ بشامون. مساحة أراضيها ٢٠٠ هكتار. زراعاتها زيتون وكرمـة وحمضيّات وخضار. عدد أهاليها المسجّلين حوالى ٩٥٠ نسمة منهم حوالى ٤٠٠ ناخب.

الإسم والآثار

أعتقد بأنّ أصل الإسم : ŠAR ⊃ĀMŪL صر حـامول، ومعنـاه: مجمع المؤن، ومجازًا: الأهراء. وقد أعطي الإسم تفسيرات أخرى منها: "مقدّم أو سيّد جمع الغلال". القلعة التـي لا تزال آثارها على إحدى تلال سرحمول، والتي بنيت على أنقاض قلعة رومانيّة، هي أثر باقٍ من عهد الأمير منذر التّنوخي منذ حوالى سنة ٧٦٠م. دلالة على أنّ سرحمول كـانت قائمـة عند استيطانها من قبل هذا الأمير.

عائلاتها

موارنة: أبو ضاهر.

موحّدون دروز: أبو شكر. أبو هرمـوش ـ هرموش. إسماعيل. نور الدين. القاضي.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الإداريّة والجمعيّات الأهليّة

مجلس اختياريّ: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء غسّان شكيب اسماعيل مختارًا. محكمة عاليه؛ مخفر درك الشويفات؛ جمعيّة سرحمول الخيريّة.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والمؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

مياه الشفة عبر شبكة مصلحة الباروك ومن عين الزرزوب ؛ الكهرباء من الجيّة؛ بريد الشويفات؛ بضعة محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة والأساسيّة.

من سرحمول

الشيخ محمّد القاضي (م): شخصيّة تاريخيّة، قاضٍ مذهبي شهير.

سَرْدَا
SARDA

الموقع والخصائص

تقع سردا في قضاء مرجعيون على متوسّط ارتفاع ٥٠٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ١٠٨ كلم عن بيروت عبر الزهراني ـ النبطيّة ـ مرجعيون ـ الخيام. مساحة أراضيها ٣٠٠ هكتار. زراعاتها حنطة على أنواعها. عدد أهاليها المسجّلين نحو ٨٠ نسمة من أصلهم حوالى ٤٠ ناخبًا. عانت من الاحتلال الاسرائيلي في خلال العقدين الأخيرين من القرن العشرين وحرّرت ربيع سنة ٢٠٠٠ مع سائر قرى المنطقة وبلداتها.

الإسم والآثار

في مجال معالجة اسمها ذكر فريحة التـالي: SARDA المنخـل والغربـال. SERDA الخوف والوجل. وقد ورد اسم في فلسـطين ŠIRÊDHA "صـردا" فـي سفر الملوك الأول ١١: ٢٦؛ ولم نعلم بوجود آثار فيها.

عائلاتها

موارنة: جبّور. شلهوب. فرحات ـ أبي فرحات.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات التربويّة

مدرسة رسميّة ابتدائيّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ يجمعها مع قرية عمرا؛ لم تجـر الانتخابـات الاختياريّـة فيهـا خلال دورة ١٩٩٨ بسبب وقوعها تحت الاحتلال، بل جرت في دورة خاصّـة في صيف ٢٠٠١ بعد التحرير فجاء أحمد علي العلي مختارًا.

محكمة مرجعيون؛ مخفر درك الخيام.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياهها من عين العلق؛ الكهرباء من الليطاني؛ بريد الخيام.

سِرْعِلْ

SIR⊂IL

الموقع والخصائص

تقع سرعل في قضاء زغرتا على متوسط ارتفاع ٨٠٠ م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ١٠٦ كلم عن بيروت عبر زغرتا ـ عرجس ـ كرمسدّه؛ أو كوسبا ـ طورزا. مساحة أراضيها ٣٠١هكتار. تكثر فيها الينابيع ومنها عيون الضيعة والبعل والزغيرة ولزق الشير والوردة ووادي القصب وشحلو وغيرها. زراعاتها تفّاح وإجاص وكرمة وسفرجل وتين ولوز وخضار. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٤,٥٠٠ نسمة، من أصلهم حوالى ١,٣٧٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

من جملة الاحتمالات التي طرحها الباحثون حول اسم سرعل بردّه إلى الآراميّة ـ السريانيّة، اخترنا عن قناعة أن يكون أصل الإسم من مقطعين: SARA⊂ ÊL أي "سهلة اللـه"، وذلك من منطلق قناعاتنا بأنّ الأقدمين كانوا يطلقون مثل هذه الأسماء على الأرزاق تبرّكًا. وفي البلدة منطقة تعرف باسم "سرغونا" فيها مغارة تعرف باسم "مغارة بنت الملك"، في داخلها فسحات ومقاعد حجريّة منقوشة باليد، وناووس، وغرف محفورة في الصخر. أمّا اسم سرغونا فساميّ قديم من مقطعين: SAR GÜNA أي "السيّد الأسود"، أو "سيّد السواد". وفي منطقة عين المغارة بخراج سرعل منطقة مدفنيّة تحفظ بعض النواويس أيضًا.

عائلاتها

موارنة: أبو الياس. أبو سمعان ـ سمعان. أبو مارون ـ مارون. أبي حبيب. أبي سمرا. بركات. بو ضاهر ـ ضاهر. جريج. الحاج. خطّار. خوري. الخوري موسى. الراعي. رزق. رشوان. رعد. زعيتر. سابا. ساسين. سعادة. سليمان. سمعان. شدراوي. صالح. الطي. عبدالله. غذار. فرح. القرن. لحّود. مجلّي. مسعد. معتوق. معوّض. مكاري. ملكون. منصور. نعمة. ياغي. يمّوني. يونس.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

كنيسة مار ميخائيل: رعائيّة مارونيّة أثريّة أنشئت ١٤٧٠، يجري التحضير لإنشاء قلعة بقربها؛ كنيسة مار سركيس وباخوس؛ كنيسة سيّدة النجاة؛ كنيسة مار جرجس؛ كنيسة مار يوسف؛ رسميّة ابتدائيّة تكميليّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة والجمعيّات الأهليّة

مجلس اختياريّ: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء أنطوان مخايل بو ضاهر مختارًا؛ مجلس بلديّ أُنشئ ١٩٦٠. وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس بالتزكية قوامه: باخوس سمعان ساسين رئيسًا، يوسف ألبير أبو الياس نائبًا للرئيس، والأعضاء: إلهام حليم سعادة، أنطوان حنّا سمعان، بولس يوسف يمّوني، جورج أنطون الطي، سعادة يوسف معوّض، طاني سايد نعمة، ومسعد مطانيوس مسعد؛ محكمة زغرتا؛ مخفر درك سبعل.

البنية التحتيّة والإستشفائيّة والخدماتيّة والجمعيّات الأهليّة

مياه الشفة عبر شبكة من ينابيعها وآبارها الارتوازيّة المحليّة؛ الكهرباء من قاديشا عبر محطّة النهر؛ شبكة هاتف مرتبطة بمقسّم زغرتا؛ مكتب بريد؛

نادي الصنوبر الثقافيّ الاجتماعيّ الرياضيّ؛ جمعيّـة سـرعل الخيريّـة؛ أخويّة الحبل بلا دنس؛ مستوصف مجّانيّ.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة والسياحيّة

فندق؛ مطعم؛ مشاغل حرفيّة؛ بضعـة محـالّ وحوانيت تؤمّـن المـواد الغذائيّـة والحاجيّات الأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار سركيس وباخوس ٧ تشرين الأوّل؛ عيد مارمخايل ٦ تشرين الثـاني؛ عيد مار يوسف ١٩ آذار؛ عيد مـارجرجس ٢٣ نيسـان؛ عيد انتقـال السـيّدة العذراء ١٥ آب.

من سرعل

ميشال بطرس الخوري (١٨٩٩ ـ ؟): مدرّس ومسرحيّ وشاعر، درّس في الشمال، سافر إلى أستراليا ١٩٢٦ حيث مثّل في سيدني روايـة "جنفيـاف" بمـؤازرة زوجتـه الفنّانـة بوليـن كـيروز، وفـي ملبـورن روايـة "صـلاح الديـن الأيّوبـي"، نظـم لزوجتـه نشـيد "حنيـن لبنـاني" مهـاجر " فكـان أوّل أغنية عربيّة تذاع في أستراليا، لـه أكثر من ديوان؛ **الأب جبرائيل مجلّي** (١٨٧٨ ـ ١٩٣٦): كـاهن وأديب، كتب خمس مسرحيّات؛ **الأبـاتي يوسـف معتوق** (م): راهب لبنـاني، رئيس عـام للرهبانيّة ١٨٩٩ ـ ١٩٠١؛ **شـيبان نعمة**: قنصل فخري للبنان في أوروبّا؛ **موريس شيبان نعمـة**: قنصل فخـري للبنان في أوروبّا.

سِرْعَيْتَا

SIR⊂AÎTA

الموقع والخصائص

تقع سرعيتا في قضاء جبيل على متوسّط ارتفاع ١٠٠٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٨٤ كلم عن بيروت عبر طريق نهر ابراهيم - قرطبا - أفقا. مساحة أراضيها ١٢٥هكتارًا. زراعاتها تفّاح وخضار وفاكهة للإستهلاك المحلّي. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٧٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٢٦٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

رجّح فريحة أنّ يكون اسم سرعيتا تحريفًا لـ ZAR⊂ÎTA السريانيّة التي تعني الذريّة والنسل، وتطلق على المزرعة والأرض المزروعة، مع إمكانية أن يكون أصلها مركبًا من كلمتين سريانيتين الأولى SAR ومعناها المقدّم والرئيس، والثانية ⊂ÎTTA ومعناها العيد والإحتفال: العيد الأوّل، العيد الرئيس، العيد الكبير. وقد يكون محرّفًا عن أصل آراميّ: SHERATA وتعني إمّا أرض مزلاقة أو حافّة عالية. أمّا حبيقة وأرملة ففسّرا اسم سرعيتا بـ"مشقوقة".

تحدّث الأهالي عن وجود نواويس وحجارة منحوتة وبقايا أعمدة وقطع خزفيّة في أراضيها، ولا شكّ في أنّه كان لعبادة أدونيس علاقة بهذه الأرض القريبة من أفقا، لذلك نفضّل انتقاء التفسير القائل بأنّ معنى اسمها " العيد الرئيس".

عائلاتها

موارنة: افرام. الترك. حنّا. الخوبري. ضوميط.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

كنيسة مار يوحنّا مارون الغابات ـ سرعيتا؛ كنيسة مار الياس.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياري: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء إدوار يوسف افرام مختارًا بالتزكية.

محكمة ومخفر درك قرطبا.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من أفقا عبر شبكة مصلحة مياه جبيل ومن عين الخنشارة فيها، ومن نبع سرعيتا الذي جُرّت مياهه لريّ بلاد جبيل؛ الكهرباء من معمل الزوق؛ بريد قرطبا.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

حوانيت.

سَرْعِينْ التَّحْتَا

النَّاصْرِيِّة

SAR⊂ÎN ATTA⊃TA

AN-NĀŠRIYI

الموقع والخصائص

تقع سرعين التحتا في قضاء بعلبك على ارتفاع ١,٠٢٥ م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٦٧ كلم عن بيروت عبر زحلة. تضمّ في مجالها العقاريّ مزرعة الناصريّة. تتفجّر في أراضيها مياه نهر سرعين. زراعاتها حنطة على أنواعها وبطاطا وبصل وبطّيخ وكرمة وحبوب.

كانت سرعين حتّى نهاية الحقبة العثمانيّة بلدة واحدة يقطنها سكّان من الشيعة والموارنة والملكيّين الكاثوليك، وفي عهد الانتداب قُسّمت إلى وحدتَين، الفوقا ويسكنها مسلمون شيعة، والتحتا يسكنها مسيحيّون. وقد بات عدد أهالي سرعين التحتا اليوم حوالى ٣,٠٠٠ نسمة من أصلهم قرابة ١,٣٨٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

نقترح أن يكون أصل اسم سرعين من مقطعين آراميّين: SAR ⊂ÊN أي "سيّد الينابيع". حجّتنا في ذلك عنصران: حرفيّة لفظ الإسم، ووجود نبع مياه في أرض البلدة يُعرف اليوم بنهر سرعين. بينما فسّر حبيقة وأرملة الإسم بـ "أرض مشقّقة ومخدّدة"، واقترح فريحة أن يكون الإسم تحريف ZĀR⊂ÎN أي "مزارعون".

وُجد فيها بعض الحجارة المنحوتة العائدة لأبنية قديمة مندثرة، كما وُجدت بقايا قبور قديمة وآنية خزفيّة محطّمة.

أمّا الناصريّة فاسمها منسوب إلى آل ناصر.

عائلاتها

مسيحيّون موارنة وملكيّون كاثوليك: أبو موسى. إيليّا. الجميّل. حرب. حريقة. خرّاط. رحمة. شمعون. صدقة. عطاللله. كرم. كلاّس. لبّوس. مراد الحوزي. نجيم.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

كنيسة مار الياس: كنيسة رعائيّة مارونيّة؛ كنيسة وأنطوش مار شلّيطا؛ كنيسة السيدة.

المؤسّسات التربويّة

رسميّة ابتدائيّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياري: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء الياس خليل صدقة مختارًا.

مجلس بلدي، بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس قوامه: إيلي عبده أبو موسى رئيسًا، شحادة حنّا شمعون نائبًا للرئيس، والأعضاء: جرجس نجيب شمعون، جان كلود شمعون، رشيد جرجس شمعون، حبيب خليل شمعون، الياس يوسف الكلاّس، أنطوان الياس كرم، وحبيب ميلاد رحمة.

محكمة بعلبك؛ مخفر درك طليا.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع سباط عبر شبكة؛ الكهرباء من الليطاني؛ شبكة هاتف مرتبطة بمقسّم طليا؛ بريد النبي شيت.

الجمعيّات الأهليّة

نادي سرعين الثقافيّ الرياضيّ.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار الياس ٢٠ تمّوز؛ عيد انتقال السيّدة العذراء ١٥ آب.

من سرعين التحتا

الياس شمعون: قائد للشرطة العسكرية في الجيش اللبنانيّ سابقًا؛ **د. كلوديا الياس شمعون أبي نادر**: أديبة وأستاذة محاضرة، مجازة في الأدب الفرنسيّ والفلسفة والحقوق ودكتوراه في الأدب الفرنسي، أستاذة محاضرة في المدرسة الحربيّة ومعسكر خدمة العلم وفي الجامعة اللبنانيّة ومشرفة على الرسائل والأطروحات فيها، رئيسة "مجلس الفكر" الذي أسّسه زوجها حنّينا أبي نادر، عضو في عدّة جمعيّات أدبيّة وثقافيّة واجتماعيّة، لها العديد من المؤلّفات والترجمات؛ **كاتيا الياس شمعون**، صحافيّة؛ **طوني داود شمعون**: كاتب وشاعر، وُلد ١٩٣٨، له: "المنجزات الحضاريّة في عهد الخلفاء الراشدين"؛ **الخوري جرجس كلاّس** (١٨٤٥ ـ ١٩١٧): أديب ومربٍّ ومناضل، سيم ١٨٦٤، أرسِل إلى روما والفاتيكان ١٨٦٤ ـ ١٨٦٦، كان رسول تعايش بين المسيحيّين والشيعة، وُجدت عظات بخط يده تدور حول

"المسيح والسيدة العذراء في القرآن" و"بين الفصح والفطر" و"أعيادنا وأعياهم"، أنشأ من ماله الخاص كنيسة وأنطوشاً في سرعين بمساعدة آل أبو ناصيف شمعون على اسم مار شليطا ١٨٩٣، أصدر جريدة "لسان الأرز" ١٨٩٩، باع من أملاكه وأسّس ١٨٩٤ مدرسة مجّانيّة للصبيان والبنات في منزله عُرفت بمدرسة البيادر، أوقفه الاتراك ١٨٩٨ابتهمة تعليم الفرنسيّة فتوفّي بمرض التيفوئيد في سجن الآستانة، له مؤلّفات مطبوعة وأخرى مخطوطة؛ **موسى ملحم كلاّس**: محام وقاض؛ **موريس ملحم كلاّس** (١٩٣١ - ١٩٩٤): مربٍّ، علّم في مدرسة الفرير ببيروت؛ **يوسف ابراهيم كلاّس** (١٨٩٢ ـ ١٩٦٦): ناشط اجتماعي وسياسي وأديب، من مؤسّسي جمعيّة التقدّم الخيري ١٩٢١، رئيس أوّل مجلس بلدي لسرعين ١٩٢٢، من آثاره رواية "ليلة الغدر"، "خواطر"، "سبب تسمية كلّ مثل"، "نوادر" بأربعة أجزاء، "سيرة حياتي"؛ **مهنّا يوسف كلاّس**: رجل أعمال، رئيس لبلديّة سرعين؛ **جرجس فيليب ناصيف كلاّس**: عميد في الجيش اللبناني متقاعد؛ **د. إيلي وجيه كلاّس**: دكتوراه في الآداب، له مؤلّفات في العربيّة والإيطاليّة؛ **ملحم الياس ملحم كلاّس**: ماجيستير في المحاسبة، خبير محلّف لدى المحاكم؛ **سليم الياس ملحم كلاّس**: ماجيستير في المحاسبة، خبير محلّف لدى المحاكم.

سَرْعِينْ الفَوقَـا

SAR⊂ÎNAL-FAWQA

الموقع والخصائص

تقع سرعين الفوقا في قضاء بعلبك على متوسّط ارتفاع ١،١٠٠ م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٧٠ كلم عن بيروت عبر زحلة ـ بعلبك ـ طليا ـ سرعين التحتا. زراعاتها حبوب على أنواعها وبطاطا وبصل. وقد كانت سرعين حتّى نهاية الحقبة العثمانيّة بلدة واحدة يقطنها سكّان من الشيعة والموارنة والملكيّين الكاثوليك، وفي عهد الانتداب قُسِّمت إلى وحدتَين، التحتا وسكّانها موارنة وملكيّون كاثوليك، والفوقا ويسكنها مسلمون شيعة، إلاّ أنّ أسرًا مسيحيّة قد سكنت سرعين الفوقا أيضًا التي تقسم بدورها إلى حارتين: سرعين الفوقا غربي، وسرعين الفوقا شرقي. عدد أهاليها قرابة ٥،٠٠٠ نسمة من أصلهم نحو ٢،٠١٠ ناخبين.

الإسم والآثار

راجع ما جاء حول الإسم في سرعين التحتا أعلاه. علمًا بأنّ أرض البلدة تحتفظ بمغاور ونواويس قديمة محفورة في الصخر.

عائلاتها

مسيحيّون: شمعون. صليبا. عبدالله. لبّوس. مبارك. هزيمة.

شيعة: الحاج حسين. حرب. الحرفوش. حسن. الديراني. شومان. عبدالله.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

مسجد وحسينيّة وناد حسيني؛ كنيسة القديس جاورجيوس: أُعيد ترميمها وتمّ تدشينها ٢٠٠١؛ رسميّة ابتدائيّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ وثلاثة مخاتير ومجلس بلدي: وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مختارًا كلّ من الياس صدقة، مالك عبد اللّه، وطراد محمّد شومان؛ وجاء مجلس بلدي قوامه: علي صادق شومان رئيسًا، محمّد أحمد الحاج حسين نائبًا للرئيس، والأعضاء: حسين رستم عبد اللّه، حسّان محمّد حرب، حسين علي عبد اللّه، تامر شومان، كاظم شومان، نزار عبد اللّه، أحمد زكي عبد اللّه، حسن محمّد حسن، حسين نايف حسن، علي عبد الكريم مبارك، صبحي شومان، قزحيّا شمعون، ومجيد شمعون؛ محكمة بعلبك؛ مخفر درك طليا.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والمؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

مياه الشفة من مشروع الخضر عبر شبكة؛ الكهرباء من الليطاني؛ شبكة هاتف مرتبطة بمقسّم طليا؛ بريد النبي شيت؛ مشاغل حرفيّة؛ محالّ وحوانيت.

من سرعين الفوقا

د. علي عجّاج عبدالله: مهندس وسياسي، وُلد ١٩٦٢، دبلوم هندسة في علم الكومبيوتر والأتمتة، دبلوم دراسات عليا في المعلوماتيّة، دكتوراه في المعلوماتيّة، أستاذ في كليّة إدارة الأعمال في الجامعة اللبنانيّة ورئيس قسم المعلوماتيّة الإداريّة فيها، عضو اللجنة التنفيذيّة في الصليب الأحمر اللبناني، والهيئة التنفيذيّة والمسؤول التنظيمي لإقليم البقاع في حركة أمل، وزير الزراعة ٢٠٠٠؛ **عادل عبدالله:** رئيس قلم محكمة بعلبك.

سْرَيْرِي

SRAĪRI

الموقع والخصائص

تقع السريري في قضاء جزّين على متوسط ارتفاع ٨٥٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٩٣ كلم عن بيروت عبر صيدا جزّين ـ كفرحونة ـ داريّا ـ القطراني. زراعاتها تبغ وزيتون. ينابيعها عيون الصفصافة والباردة والخوري، عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٤٢٠ نسمة منهم حوالى ١٥٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

أصل اسمها آرامي: ŠERĀRA "المربوطة والمضمومة والمحصورة". وقد وجد في أرضها بعض القطع الخزفيّة الأثريّة وبقايا مدفنيّة.

عائلاتها

شيعة: أبو مهدي. برّو. فارس. كيوان.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

حسينيّة؛ رسميّة ابتدائيّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياري: لم تجر الانتخابات الاختياريّة فيها خلال دورة ١٩٩٨ بسبب وقوعها تحت الاحتلال، بل جرت في دورة خاصّة في صيف ٢٠٠١ بعد التحرير فجاء حافظ حسن كيوان مختارًا؛ محكمة جزّين؛ مخفر الريحان.

مياه الشفة عبر شبكة مشروع عين الطاسة؛ الكهرباء من معمل الجيّة؛ بريد كفرحونة؛ حانوت.

سَعْدْنايِل

SAcDNAÏEL

الموقع والخصائص

تقع سعدنايل في قضاء زحلة على ارتفاع ٩٠٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٤٥ كلم عن بيروت عبر عاليه ـ شتورة ـ تعلبايا. مساحة أراضيها ٥٥٠ هكتارًا. زراعاتها حبوب وبطاطا وشمندر سكّري وبصل وثوم وأشجار مثمرة. فيها بضعة ينابيع؛ قوام البلدة حارتان: الأولى جبليّة وتمتدّ غربًا على سفح جبل التويتي الصاعد نحو صنّين، وتنتشر منازل الثانية في أوّل سهل البقاع، حيث تختلط عمارات حديثة ببيوت طينيّة قديمة. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ١٠,٠٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٤,٠٠٠ ناخب. أمّا عدد مجمل سكّانها فحوالى ٢٥,٠٠٠ نسمة، إذ يتجمّع في البلدة عدد من العشائر العربيّة المختلفة الجنسيّات في ثلاثة أحياء هي: العمريّة، وزعبية، وأبو جبل، ومن هؤلاء نحو ٧٠٠ ناخب.

الإسم والآثار

إعتبر فريحة الإسم مركّبًا من عبارة ساميّة قديمة تعني "أطعمنا أو أغاثنا الإله". وفي نطاق البلدة بقايا أثريّة لنواويس ومغاور مدفنيّة. ولا شكّ في أنّ الشعب الآرامي قد أطلق على المكان هذا الإسم تبرّكًا.

عائلاتها

مسلمون بأكثريّة سنيّة: أبو شقرا. أصيمي. حمصي. خير الدّين. دنّي. رحيمي. السيّد. سيف الدّين. الشامي. الشحيمي. شوباصي. صوّان. طرابلسي. اللهيب. مرسل. الويس.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة و التربويّة والإداريّة

مسجد؛ رسميّة تكميليّة مختلطة؛ المدرسة الوطنيّة ـ خاصّة؛ ثانويّة دار الهدى. مجلس اختياري ومختاران، ومجلس بلدي أُنشئ ١٩٦٣: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مختارًا كلّ من رفعت شحيمي، وملحم سيف الدين؛ وجاء مجلس بلدي قوامه: زياد حمصي رئيسًا، عصام الرحيمي نائبًا للرئيس، والأعضاء: محمّد دنّي، إبراهيم الرحيمي، جهاد الشحيمي، ماهر الشوباصي، نايف الحمصي، سليم طرابلسي، يوسف خير الدين، عاطف قاسم مرسل، أحمد خليفة اللهيب، وليد أحمد صوّان، عمر السيّد، قاسم محمّد صوّان، محمّد حسن السيّد، وياسر عبد البديع رحيمي؛ محكمة ومخفر درك زحلة.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والمؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

مياه الشفة من نبع خلّة المغر؛ الكهرباء من الليطاني؛ مقسّم وشبكة هاتف؛ مركز بريد؛ مشاغل حرفيّة؛ محلاّت أدوات ولوازم الزراعة؛ صناعات خفيفة؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

من سعدنايل

زياد أحمد حمصي: صحافي، رئيس تحرير مجلّة "الإرادة" البقاعيّة، رئيس بلديّة سعدنايل ١٩٩٨، يقيم في البلدة سنويًا معرضًا للصور الفوتوغرافيّة؛ **غازي سيف**: وزير دولة ١٩٩٦.

سَعْدِينْ

SA⊂DÎN

الموقع والخصائص

بلدة ساحليّة في قضاء عكّار بجوار تلعباس شرقيّ، تقع على مسافة ١١٧ كلم عن بيروت عبر العبدة - حلبا - الكويخات - حكر الحوشب. مساحة أراضيها ٢٩٤ هكتارًا. زراعاتها حمضيّات وخضار وحبوب وحنطة. ترويها مياه الاسطوان. نزح قسم من أهلها ليستقرّ في قرى أخرى مجاورة. عدد أبنائها المسجّلين قرابة ٦٠٠ نسمة، من أصلهم حوالى ٢٢٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

حبيقة وأرملة ردّا الإسم إلى SE⊂DÎN جمع كلمة SE⊂DA وهي شجيرة ذات رائحة عطرة إسمها العلمي CYPERUS. أمّا فريحة ففضّل ردّ الإسم إلى جذر SA⊂D الآرامي الذي يفيد الإغاثة والإطعام والعون، فيكون معنى الإسم "المطعمين والمغيثين". في البلدة سنديانة عتيقة تاريخيّة يقول المسنّون إنّها أقدم من نشوء البلدة ومحيطها. وإلى جانبها بقايا طاحونة ماء، يُقال إنّها الأقدم بين طواحين القمح في سهل عكّار.

عائلاتها

سنّة: الإبراهيم. الخضر. رشيد. العبيد. العلي. المحمّد. المحمود. المل. المير. الياسين.

روم أرثذوكس: سلّوم. طعّوم. طنّوس. طويل. متري. نادر.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والإداريّة

مزار الشيخ محمّد؛ مزار الشيخ يوسف.

مجلس اختياريّ: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء عزمي حسن أسعد المحمّد مختارًا؛ محكمة حلبا؛ مخفر درك العبوديّة.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والمؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

مياه الشفة من بئر العيون الارتوازيّة عبر شبكة مصلحة مياه عكّار؛ الكهرباء من قاديشا عبر محطّة حلبا؛ بريد حلبا.

بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

السَّعِيدة

AS-SA⊂ÎDI

الموقع والخصائص

تقع السعيدة في قضاء بعلبك عند السفح الشرقي لسلسة جبال لبنان الغربيّة على متوسّط ارتفاع ١,٠١٥م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٨١ كلم عن بيروت عبر بعلبك ـ مجدلون ـ حوش بردى. مساحة أراضيها ٥٨٨ هكتارًا. زراعاتها بصل وبطاطا وحنطة وحبوب على أنواعهما وهي تشكّل المورد الرئيس لأهاليها البالغ عددهم حوالى ٤,٠٠٠ نسمة من أصلهم نحو ٥٦٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

يذكر التقليد أنّ أصل اسمها "دار السعادة"، وأنّ نشوئها يعود إلى العهد الروماني، ويستشهد أهلها على ذلك بالآثار المكتشفة في أرضها من نواويس وبقايا أبنية مندثرة.

عائلاتها

شيعة: أبو حمدان ـ حمدان. أمهز. أيّوب. الحاج يوسف. زعيتر. شُرَيْف. حسن قاسم. مشيك.

مسيحيّون: معلوف.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة و التربويّة

مسجد وحسينيّة؛ مزار سيّدة البير؛ رسميّة ابتدائيّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ، ومجلس بلدي ١٩٦٤: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء زكي الحاج يوسف مختارًا؛ وجاء مجلس بلدي قوامه: حيدر الحاج يوسف رئيسًا، محمّد أمهز نائبًا للرئيس، والأعضاء: علي الحاج يوسف، صبحي أيّوب، حسين أمهز، حسّان شريف، ديبو مشيك، أحمد الحاج يوسف، ومحمّد ايّوب؛ محكمة ومخفر درك بعلبك.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والإستشفائيّة والمؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

مياه الشفة من نبع اليمّونة عبر شبكة؛ الكهرباء من الليطاني؛ بريد شمسطار. مستوصف بلديّ قيد الإنشاء؛ بضعة محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة والأساسيّة.

سِفْرِينْ

السَّفْرَة . الصَّفْرَة

SIFRÎN
AS-SAFRA

الموقع والخصائص

وجدناها أحيانًا تُكتب السفرة، وأحيانًا الصفرا، وغالبًا سفرين. تقع في قضاء بعلبك على ارتفاع ١,٠٠٠ م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٦٨ كلم عن بيروت عبر زحلة - ريّاق. زراعاتها كرمة وبصل وبطاطا ولفت وحبوب وحنطة. عدد أهاليها المسجّلين حوالى ٤٨٠ نسمة منهم قرابة ٢٥٥ ناخبًا جميعم من أسرة القاق الشيعيّة.

الإسم والآثار

بالنظر إلى ما وُجد فيها من نواويس وخزف، نميل إلى اعتبار أنّ اسمها آرامي: ŠEFRA أي العصفور، وفي الجمع ŠEFRÎN أي عصافير.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات التربويّة والمؤسّسات الإداريّة

مدرسة رسميّة ابتدائيّة مختلطة؛ مجلس اختياريّ: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء علي حسين القاق مختارًا؛ محكمة بعلبك؛ مخفر درك طليا.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والمؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

مياه الشفة من نبعَي سباط والدلبة؛ الكهرباء من الليطاني؛ بريد النبي شيت. حانوت.

السَّفَيْرَة

AS-SFAÏRA

الموقع والخصائص

تقع السفيرة في قضاء الضنيّة على متوسّط ارتفاع ١٠٥٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ١١٨ كلم عن بيروت عبر مرياطة ـ بخعون ـ حقل العزيمة ـ سير ـ عين التينة ـ بيت الفقس. مساحة أراضيها ٦٣٨ هكتارًا. تشرف على مدينة طرابلس وبعض قرى القضاء. تتبع في أراضيها عيون الحور وملكة الكافة والجعيلان والحجل وغيرها. زراعاتها تفّاح ودرّاقن وإجاص وخضار وحبوب. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٥,٥٠٠ نسمة منهم حوالى ٣,٥٥٠ ناخبًا. وفيها سكّان كثر غير مسجّلين في قيد نفوسها.

الإسم والآثار

التقليد في البلدة يعتبر أنّ اسم "السفيرة" هو تحريف لاسم القائد الرومانيّ سفيروس الذي زحف بجيشه الجرّار نحو الضنّية وأخضع لسلطانه المنطقة واختار قمّة جبل حرف البلدة وشيّد في كنفه حصنًا ومقرًّا، ارتفعت في أرجائه الأحجار الشاهقة والأعمدة العملاقة، ورصفت أرض الساحات، وأقيمت مذابح الألهة والمعابد ونصبت تماثيل القائد العظيم، حتّى أصبح حصن السفيرة نموذجًا مصغّرًا للحضارة الرومانيّة بكلّ زخارفها وفنّها. وتقوم مديريّة الآثار بكشف معالم هذه الآثار وتحسينها. علمًا بأنّ قلعة الحصن في السفيرة تشكّل أحد أوسع المجمّعات الدينيّة الرومانيّة في لبنان، وبرجها يراقب قلعة الحصن في حمص وقلعة طرابلس.

عائلاتها

سنّة: الأبرش. أبو ضاهر ـ ضاهر. أبو ليلى. الآغا. حسّون. خضر. دياب. سعادة. عثمان. عرّاج. غنّوم. الكردي. كريم. ملحم. المير. ناصر. هرموش. لابا. يخني.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

جوامع: السفيرة؛ الرمل؛ حارة الحصن.

المؤسّسات التربويّة

رسميّة تكميليّة مختلطة؛ مدرسة ابن الهيثم، رسميّة ابتدائيّة مختلطة؛ مدرسة الإيمان الإسلاميّة، خاصّة ابتدائيّة؛ قدّمت البلديّة ٢٠٠١ قطعة أرض مساحتها ١٠ آلاف م٢ لبناء تجمّع مدارس عليها.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياري وأربعة مخاتير. وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مختارًا كلّ من محمّد عبد الرحمن هرموش، مصطفى حسين حسّون، خالد محمود الآغا، وضاهر أبو ضاهر.

مجلس بلدي أُنشئ ١٩٦١. وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء عبدالله علي حسّون رئيسًا، حسين عبد السلام هرموش نائبًا للرئيس، والأعضاء: علي خضر حسّون، أحمد حسين حسّون، عبد الواحد محمود حسّون، علي مصطفى هرموش، محمّد مصطفى الكردي، محمود محمّد عرّاج، أحمد محمّد ضاهر، عمر محمّد علي الآغا، محمود أحمد الآغا، محمود حسين غنّوم، عبد الحميد محمود دياب، قاسم محمّد هرموش الذي قدّم استقالته، وخضر علي هرموش.

محكمة سير الضنيّة؛ مخفر درك.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة كانت من عين الفريديس، عين الحدّاد، أصبحت من نبع السكر عبر شبكة مصلحة مياه الضنيّة ـ المنية، جرى تأهيلها نهاية تسعينات القرن العشرين؛ الكهرباء من قاديشا عبر محطّة دير نبوح؛ شبكة هاتف مرتبطة بمقسّم سير الضنيّة؛ بريد سير الضنيّة.

الجمعيّات الأهليّة

جمعيّة التعاون الخيريّة؛ جمعيّة الإيمان؛ جمعيّة آل يخني.

المؤسّسات الإستشفائيّة

مستوصف التعاون الخيريّ.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

منشرة لصنع صناديق الفاكهة؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

من السفيرة

أسعد أحمد هرموش: محام وسياسي، وُلد في طرابلس ١٩٥٦، مسؤول المكتب السياسيّ للجماعة الإسلاميّة في طرابلس، عضو عدّة جمعيّات ثقافيّة وتربويّة واجتماعيّة ولجان سياسيّة ووطنيّة، نائب محافظة لبنان الشمالي قضاء المنية ـ سير الضنيّة ١٩٩٢ ـ ١٩٩٦؛ **علي حسين هرموش**: مهندس ومخترع، نال براءة اختراع لهوائي صغير يلتقط النطاق الترددي التلفزيوني من مجمّع البحوث والدراسات في روسيا، وضع نظريّة جديدة في مجال الإتّصالات والهوائيّات، حامل "درع الثقافة" ١٩٩٨.

سَفِينِةْ الدْرَيْبْ

SFÎNIT ID-DRAÏB

الموقع والخصائص

تقع سفينة الدريب في قضاء عكّار على متوسّط ارتفاع ٣٥٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ١٢٦ كلم عن بيروت عبر طرابلس - الخربية - كوشا - كفرحرّة؛ أو العبدة - حلبا - الشيخ محمّد - الهذ. مساحة أراضيها ١٧٠ هكتارًا. زراعاتها خضار وحبوب وحنطة على أنواعها. عدد أهاليها المسجّلين نحو ٧٠٠ نسمة، من أصلهم قرابة ٢٠٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

كلمة سفينة دخيلة على العربيّة، وهي من أصل آراميّ، أمّا الجذر فيفيد عن الستر والتغطية. والدريب هي منطقة في عكّار تقع فيها البلدة فنسبت إليها. من آثارها نواويس محفورة في الصخر، وكنيسة مار يوحنّا المعمدان العائدة إلى زمن غير محدّد، إلاّ أنّها مبنيّة على أنقاض معبد وثنيّ.

عائلاتها

موارنة: الأحمر. أسعد. اليسري. الجردي. الحزّوري. زيتون. ساسين. سعود. شحّود. صليبا. طعمة. طنّوس. عبد اللّه. عيسى. مالك. مخّول. موسى. يوسف.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

كنيسة مار يوحنّا المعمدان: رعائيّة مارونيّة أثريّة.

المؤسّسات التربويّة

رسميّة ابتدائيّة مختلطة؛ مدرسة خاصّة تابعة للأسقفيّة المارونيّة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء جرجس أسعد شحّود مختاراً.

مجلس بلديّ مستحدث بموجب قانون ١٩٩٧. وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس قوامه: فرج اللّه عبداللّه رئيساً، أنطوان شحّود نائباً للرئيس، والأعضاء: الياس طنّوس، منير سعود، جوزف عبداللّه، كميل عيسى، ماري طعمة، إبراهيم مخّول، حنّا موسى.

محكمة ومخفر درك حلبا.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع بستان الجوز عبر شبكة مصلحة مياه القبيّات، ومن نبع البغلة المحليّ؛ الكهرباء من قاديشا عبر محطّة حلبا؛ بريد حلبا.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة والسياحيّة

منتزه نبع البغلة؛ حوض لتربية الأسماك النهريّة؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

مار يوحنّا المعمدان ٢٣ حزيران.

سَفِينِةْ القَيْطِعْ

SFÎNIT EL-QAÏTI⊂

الموقع والخصائص

تقع سفينة القيطع في قضاء عكّار على متوسّط ارتفاع ٥٥٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ١١٠ كلم عن بيروت عبر طرابلس ـ المنيه ـ ببنين ـ برقايل ـ بزال. مساحة أراضيها ٧٩٩ هكتارًا. تربتها خصبة وقليلة المياه. زراعاتها زيتون وأشجار مثمرة وحنطة وحبوب على أنواعهما. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٢,٠٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٧٠٠ ناخب.

الإسم والآثار

راجع ما جاء تحت اسم سفينة الدريب. يعتبر التقليد أنّ سفينة القيطع قد اتّخذت اسمها من شكلها الشبيه بالسفينة، ونسبت إلى منطقة القيطع التي تقع فيها. من آثارها "مغارة القطّ" المحفورة في الصخر والتي تؤدّي إلى غرف عديدة تحت الأرض، وقبور ونواويس قديمة العهد تُعرف بقبور اليهود.

عائلاتها

سنّة: آغا. أبرش. أبو عروة. إسبر. براج. حمزة. حسن. حميد. سعد. شاكر. طالب. طليس. عبد الرزّاق. العبّاس. العلي. فيّاض. قبلان. مصطفى. المير.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

جامع فاطمة الزهراء. رسميّة متوسّطة مختلطة.

مجلس اختياريّ: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء حسين محمّد طالب مختارًا.

محكمة حلبا؛ مخفر درك نهر البارد.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والمؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

مياه الشفة من نبع أبو أسعد بواسطة محطّة ضخ مياه في البلدة؛ الكهرباء من قاديشا؛ بريد ببنين.

إشتهرت بفحفر الخشب وتصديره إلى الأسواق؛ معمل مفروشات؛ حجر باطون؛ مناحل؛ بضعة محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

سَقي رشميًّا

SAQI RISHMAYA

الموقع والخصائص

تقع سقي رشميًا في قضاء جبيل على ارتفاع ١,١٠٠ م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٥٤ كلم عن بيروت، في منتصف الطريق بين لحفد وجاج عبر جبيل ـ عمشيت ـ عبيدات ـ حاقل ـ لحفد؛ أو جبيل ـ عبيدات ـ مكرة ـ لحفد؛ أو جبيل ـ عمشيت ـ بجّة ـ لحفد؛ كما تتّصل بعنّايا عبر مشمش؛ وبالبترون عبر ميفوق ـ عبدلّي، أو عبر ترتج ـ دوما. مساحة أراضيها ٦١٤ هكتارًا. زراعاتها كرمة وأشجار مثمرة وخضار، يكثر في محيطها شجر الصنوبر البرّي وأحراج العفص والسنديان. غنيّة بينابيع المياه ومنها نبع الحجل، نبع شبلي، عين الباردة، نبع الجوزة، عين النهر وسواها . عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٨٥٠ نسمة، من أصلهم حوالى ٢٤٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

إسم رشميًا سريانيٌّ واضح لا لبس فيه: RISH MAŸŸA أي: رأس الماء. كما نقول مثلا: رأس النبع. وكلمة سقي العربيّة مضافة لاحقًا. وموقع هذه القرية فعلاً هو عند منابع المياه والإسم موافق لها تمامًا.

فيها رمم كنيسة تعود إلى القرون الوسطى، اعتبر سوانا أنّها من الحقبة الرومانيّة، غير أنّ مدوّنات أفادت أنها سريانيّة.

عائلاتها

موارنة: الخازن: خاطر. زيادة. سعادة. سلامة. صفير. غانم. نعمة.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

كنيسة مار يوسف الرعائيّة؛ كنيسة مار مخايل؛ كنيسة خاصّة لآل الخازن.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياري: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجيد نعمة مختارًا.

محكمة جبيل؛ مخفر درك لحفد.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من أفقا عبر شبكة مصلحة مياه جبيل ومن ينابيعها العديدة؛ الكهرباء من معمل الزوق عبر قرطبا؛ شبكة هاتف متّصلة بمقسّم لحفد؛ بريد لحفد.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار يوسف ١٩ آذار.

من سقي رشميًا

الشيخ رامح حيدر الخازن (م): ولاّه الأمير يوسف الشهابي ١٧٧١على لحفد وترتج وجاج وجعلها مقاطعة خصوصية به وبذريته، بنى مقرًا له في سقي رشميًا؛ **الشيخ حيدر الخازن** (م) أسّس مختاريّة سقي رشميًا أواسط القرن العشرين؛ **الشيخ راغب الخازن** (م): مهندس وصاحب مشاريع إنشائيّة كبرى في الولايات المتحدة؛ **الشيخ غسّان رامح الخازن**: مهندس وصاحب مشاريع إنشائيّة كبرى في المملكة العربيّة السعوديّة؛ **د. أنطوان خاطر**: أستاذ جامعي؛ **منير سلامة**: مدرّس ثانوي، عضو الحركة الثقافيّة في إنطلياس؛ **توفيق صفير**: مدرّس ثانوي، عضو المجلس الثقافي لبلاد جبيل؛ **الياس يوسف غانم**: صحافيّ وكاتب وممثّل ومخرج ورجل أعمال وصاحب دار نشر من مواليد ١٩٤٧، أحد المساهمين في تأسيس اللجنة التحضيريّة للمؤتمر الدائم لمقاومة التطبيع والغزو الثقافيّ الصهيوني، عضو الهيئة الإداريّة وأمين سرّ سابق لفرع جبل لبنان في المنتدى القوميّ العربيّ، عضو المجلس الثقافيّ في بلاد جبيل، عضو نقابة الناشرين، عضو الهيئة الإداريّة لجامعة آل غانم، عضو عدّة نقابات، وكيل حصريّ لعدّة شركات عربيّة وعالميّة.

السَّكْسَكِيِّة

AS-SAKAKIYI

الموقع والخصائص

تقع السكسكيّة في قضاء الزهراني على متوسط ارتفاع ١٥٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٥٩ كلم عن بيروت عبر صيدا ـ الزهراني ـ البابليّة. مساحة أراضيها ٢٨٨ هكتارًا. زراعاتها حمضيّات وخضار وحبوب، ترويها مياه مشروع القاسميّة؛ عدد أهاليها المسجّلين نحو ٧,٠٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٣,٢٠٠ ناخب.

الإسم والآثار

رجّح فريحة أن يكون أصل اسمها مضاعفًا من جذر "سكّ" وله في الآراميّة معنيان: إمّا حاك وجدل، أو سيّج وسوّر، فيكون معنى الإسم المسوّرة والمسيّجة. تدلّ بقايا بعض العاديّات التي وُجدت صدفة في أرضها على أنّها قديمة العهد.

عائلاتها

شيعة: أخضر. بدران. بندر. توبي. جمول. الحاج. حديب. حويلة. حيدر. خرّوبي. درويش. روماني. طرابلسي. ضاحي. طفيلي. طنانا. سبليني. شومر. ضاحي. عامر. عبّاس. عبيد. عسيلي. علول. علّوش. علي أحمد. عواضة. فروخ. فقيه. مروّة. مشلب. موسى. نصر اللّه. وهبة. يحيى. يونس.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

مسجد وحسينيّة.

المؤسّسات التربويّة

رسميّة ابتدائيّة وتكميليّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياري: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء نجيب محمّد عبّاس مختارًا.

مجلس بلدي أُنشيء ١٩٦٣. وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء محمود أحمد ضاحي رئيسًا، ومحمود أحمد موسى نائبًا للرئيس، والأعضاء: حسين قاسم علول، محمود علي عامر، أحمد عباس عباس، محمّد محمود مشلب، علي يوسف يونس، حسن رضوان نصرالله، محمود حسين بدران، خليل محمّد حيدر، عدنان محمّد سبليني، عدنان نعمة عبيد، محمّد أحمد حيدر، أحمد حسين حويلة، وأسعد عبد القاسم فقيه.

محكمة صيدا؛ درك عدلون.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع الطاسة عبر شبكة؛ الكهرباء من معمل الجيّة؛ شبكة هاتف مرتبطة بمقسّم صيدا؛ بريد عدلون.

الجمعيّات الأهليّة

النادي الرياضيّ الإجتماعيّ.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

معمل نسيج؛ مشاغل حرفيّة وصناعات خفيفة؛ العديد من المحالّ والحوانيت التي تؤمّن المواد الغذائيّة والأساسيّة وبعض الكماليّات والخدمات.

السّلاميِّة

AS-SLĀMIYI

الموقع والخصائص

تقع السلاميّة في قضاء حاصبيّا في واد عند نهاية هضاب جبل الشيخ المنحدرة نحو الحولة والصبان. الوصول إليها عبر طريق متفرّع من بلدة الماري. يتفجّر عند أقدامها نهر "صريد" الغريب الأطوار حيث لا تظهر مياهه إلاّ في أوائل شهر أيّار ولا تلبث أن تنضب. غير أنّه في السنين الممطرة يدوم جريانه حتّى منتصف فصل الصيف.

والسلاميّة مزرعة بأكملها ملك سكّان بلدة عين جرفا ولهذا ليس لها من سجلّ للنفوس ولا مختار، وقد كانت في السابق ملكًا لدروز حاصبيّا، وانتقلت بالشراء أو بالإرث من بعض صلات الرحم إلى أصحابها الحاليّين. ولتاريخه لم يزل للبعض من أهالي حاصبيّا ملك لهم فيها، وبقربها مكان يعرف بصحراء أبو غيدا نسبة لعائلة أبو غيدا في حاصبيّا.

الإسم والآثار

رغم أنّ مؤرّخ حاصبيّا غالب سليقة اعتبر اسمها عربيًّا، فإنّنا بالنظر إلى آثارها وإلى موقعها الجغرافيّ نميل إلى اعتبار اسمها آراميًّا من جذر "سلم" الذي يعني النهاية والحد الأخير. وبالقرب منها بقايا لأبنية قديمة في التاريخ.

السُّلْطَان يَعْقُوبْ الفوقا والتحتا

AS-SULTĀN YA⊂QŪB

الموقع والخصائص

تقع السلطان يعقوب في البقاع الغربيّ على ارتفاع ١,٣٥٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٦٣ كلم عن بيروت عبر المصنع ـ راشيّا ـ الصويرة ـ حمارة. مساحة أراضيها ١,٣٣١ هكتارًا. وهي تُقسم إلى الفوقا والتحتا. زراعاتها حنطة وحبوب وخضار. عدد أهاليها المقيمين حوالى ٣,٠٠٠ نسمة منهم قرابة ١,٢٠٠ ناخب. وفي أيّار ١٩٩٩، تمّت إزاحة الستار عن لوحة ساحة البرازيل في باحة القصر البلدي في السلطان يعقوب في احتفال رسميّ وشعبيّ، ما من شأنه أن يفيد عن مدى الهجرة التي كانت من هذه البلدة البقاعيّة إلى البرازيل في حقبات مختلفة بدءًا من نهاية القرن التاسع عشر.

الإسم والآثار

مَن هو السلطان يعقوب الذي نسبت إليه البلدة؟ التقليد يجيب بأنّه ملك مغربيّ قدم إلى المنطقة في خلال القرن الرابع عشر، وسكن بلدة عيتا الفخّار حيث عمل ناطورًا على الأرزاق، والمقول إنّه بنى لنفسه قبرًا في هذه المحلّة وأوصى بأن يدفن فيه، ولا يزال هذا القبر إلى اليوم مقصدًا للزوّار.

عائلاتها

مسلمون سنّة وشيعة: أبو مراد. بركات. جاروش. الخطيب. السعدي. سميدي. شاهين. صالح. الصيفي. عبّاس. عبدوني. عرابي ـ أبو عرابي. عزّة. علوان. فارس. الفيل. المصري. الهندي. وهبي.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة و التربويّة

جامع وحسينيّة؛ رسميّة ابتدائيّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياري: وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء محمّد أحمد السميدي مختارًا على السلطان يعقوب الفوقا، وعلي محمّد سعدي مختارًا على السلطان يعقوب التحتا؛ مجلس بلدي. وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء خليل محمّد صالح رئيسًا، حمّود خليل سميدي نائبًا للرئيس، والأعضاء: أحمد فؤاد الجاروش، شنديل نجيب فارس، عمر محمّد الصيفي، يوسف سعيد عرة، أحمد محمّد الجاروش، إبراهيم فارس شاهين، محمّد عبد الجليل عبدوني، محمّد حسن صالح، كمال عبدوني، وحسني محمّد عبدوني؛ محكمة جب جنّين؛ مخفر بيادر العدس.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة عبر شبكة من نبع شمسين؛ الكهرباء من الليطاني، جدّد مجلس الجنوب شبكتها ١٩٩٩؛ شبكة هاتف مرتبطة بمقسّم جب جنّين؛ بريد عيتا الفخّار.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

صناعات خفيفة ومشاغل حرفيّة متنوّعة؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والأساسيّة.

من السلطان يعقوب

عمر عبدوني: عميد ركن في الجيش اللبناني؛ **مصطفى عبدوني**: قنصل الأردن الفخري لدى البرازيل؛ **محيي الدّين الفيل**: شاعر.

السُّلطَانيِّة

يَهُودِيِّة

ASSÛL¶ÃNÏYÉ
YA⊇ÜDIYI

الموقع والخصائص

تقع السلطانيّة في قضاء بنت جبيل على متوسّط ارتفاع ٦٠٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ١٠٦ كلم. عن بيروت عبر صيدا - صور - بنت جبيل. زراعاتها تبغ وحبوب. عدد أهاليها المسجّلين نحو ٢,٥٠٠ ناخب من أصلهم حوالى ١,٢٠٠ ناخب.

الإسم والآثار

كان إسمها قبل ١٩٦٢ اليهوديّة، استُبدل بالسلطانيّة نسبة إلى طريقها الرئيسيّة التي تعرف بالسلطانيّة. وُجدت في "جبل الدوّارة" منها مدافن تعود إلى الحقبات الساميّة القديمة، وفي اجتياح ١٩٨٢ نقّب الإسرائيليّون هذا الجبل بالاستناد إلى خرائط معهم واستولوا على آثار.

عائلاتها

شيعة: إبراهيم. بزّي. بعلبكي. جابر. حاوي. خواجة. الزين. زين الدين. السقّا. سلامة. الشاعر. صالح. عبّاني. عبيد. عفيف. فخر الدين. قدّوح. قصفي. قمر الدين. مرواني. مسلماني. منصور. هزيمة. ياسين.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة والمؤسّسات الإداريّة والجمعيّات الأهليّة

حسينيّة؛ رسميّة ابتدائيّة مختلطة؛ حديقة للأطفال أقامتها مؤسّسة الحريري ١٩٩٩؛ مجلس اختياري ومجلس بلدي: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء علي محمّد صالح مختارًا؛ وجرى الانتخاب البلدي وأعيد ١٩٩٩ فجاء مجلس قوامه: مصطفى محمد حسين فخر الدين رئيسًا، نبيل عبد الجليل مرواني نائبًا للرئيس، والأعضاء: عبدالله سليم السقا، صلاح اسماعيل عفيف، علي سامي الشاعر، حسان محمّد قصفة، حسن محمّد علي ياسين، ناصر موسى صالح، محمّد حسين ياسين، د. محمد ياسين ياسين، ومحمود محمّد عواضة مسلماني، حسين هزيمة هزيمة؛ محكمة ومخفر درك تبنين.

جمعيّة النهضة الخيريّة؛ جمعيّة نسائيّة؛ النادي الثقافيّ الإجتماعيّ.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والإستشفائيّة والمؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

مياه الشفة من الليطاني؛ الكهرباء من الليطاني؛ شبكة هاتف متّصلة بمقسّم صور؛ بريد تبنين؛ مستوصف محلّي تابع للنادي؛ بعض المشاغل الحرفيّة؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

من السلطانيّة

فخر الدين جودت فخر الدين: أديب وشاعر ومدرّس، ولد ١٩٣٠، له مؤلّفات؛ **د. جودت فخر الدين فخر الدين**: أديب وشاعر وأستاذ جامعي، ولد ١٩٥٣، شارك في تأليف بعض المعاجم، له مؤلّفات شعريّة ونثريّة؛ **حسن مسلماني**: ديلوماسي، قنصل للبنان في الولايات المتحدة؛ **يوف حسين ياسين**: قاض.

سَلْعَا

SAL⊂A

الموقع والخصائص

تقع سلعا في قضاء صور على متوسّط ارتفاع ٤٠٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ١٠٢ كلم عن بيروت عبر صــور ـ جويّا ـ الشـهابيّة. مسـاحها ٢٢٦ هكتارًا. أهمّ ينابيعها عين سلعا. زراعاتهـا تبـغ وزيتـون وحبـوب. عـدد أهاليها المسجّلين نحو ٢,٢٠٠ نسمة منهم حوالى ١,١٠٠ ناخب.

الإسم والآثار

إسمها فينيقي: SEL⊂A ومعناه "الصخر الكبير العالي". وقـد وُجدت فيهـا بقايا نواويس فينيقيّة.

عائلاتها

شيعة: أيّوب. بعلبكي. خلف. دعبول. نعيم.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة و التربويّة والمؤسّسات الإداريّة والجمعيّات الأهليّة

حسينيّة؛ مدرسة لجمعيّة المقاصد الخيريّة الإسلاميّة؛ مجلس اختياري: بنتيجـة انتخابات ١٩٩٨ جاء علي أحمد نعيم مختارًا؛ محكمة ودرك جويّا؛ جمعيّة آل أيّوب الخيريّة الإجتماعيّة؛ جمعيّة خيريّة اجتماعيّة لآل نعيم.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والمؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

مياه الشفة عبر شبكة مشروع رأس العين؛ الكهرباء من الليطاني؛ بريد جويّا. بضعة محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة والأساسيّة.

سِلْعَاتَا

SIL⊂ĀTA

الموقع والخصائص

بلدة ساحليّة في قضاء البترون تقع على مسافة ٥٣ كلم عن بيروت عبر جبيل - البترون. مساحة أراضيها ٢١٦ هكتارًا. تحيط بها الأشجار الحرجيّة والخرنوب، زراعاتها لوز وحبوب وخضار تحت الخيم البلاستيكيّة، ويشكّل شاطئها مجالاً للصيد البحريّ. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٨٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٣٦٠ ناخبًا، ومن أبنائها حوالى ١٥٠ مهاجرًا معظمهم في الولايات المتّحدة الأميركيّة.

الإسم والآثار

حبيقة وأرملة ردّا الإسم إلى السريانيّة وفسّراه بـ"سلّ البيعة" دون إيضاح. أمّا فريحة فرجّح أن تكون من SELA⊂ الفينيقيّة التي تعني الصخر الشاهق، أو SAL⊂ĀTA أي "الدرهم والفلس". نحن نميل إلى اعتبار أصل الإسم من مقطعين آراميّين: ŠALLÉ ⊂E¶¶A صلّ عاطّا: أي مكان سلال القصب. أمّا الخوراسقف يوسف داغر ففسّر الإسم بـ "الأتون"، وذكر أنّ البلدة كانت كرسيًّا أسقفيًّا. ومن آثارها بقايا دير مار عبدا القديم، إضافة إلى نواويس محفورة في الصخر.

عائلاتها

موارنة: إسطفان. حنّا. سلامة. سلّوم. طالب. عبّود. ماروني. موراني. الفغالي. العنداري. روم أرثذوكس: تيدوري. حداد. أقليّات: الترك.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة والجمعيّات الأهليّة

كنيسة مار يوحنّا المعمدان: رعائيّة مارونيّة؛ دير ما سابا للموارنة؛ رسميّة ابتدائيّة مختلطة؛ نادي التضامن الثقافيّ الرياضيّ الإجتماعيّ.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياري، ومجلس بلدي أُنشئ ١٩٦٢: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء سابا سلّوم مختارًا؛ وجاء مجلس بلدي قوامه: جورج سليم سلّوم رئيسًا، ميشال طالب نائبًا للرئيس، والأعضاء: أنطوان رفيق سلّوم، ندى أمير سلّوم، أنطوان جان حدّاد، جورج طنّوس سلّوم، ميشال رفيق الماروني، قيصر سلّوم، وأرتين حسن التّرك؛ مخفر للجمارك؛ محكمة ومخفر درك البترون.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياهها من نبع دلّي ومن بئر ارتوازيّة دُشّنت ١٩٩٨ عبر شبكة مياه البترون؛ الكهرباء من قاديشا عبر محطّة البترون؛ شبكة هاتف مرتبطة بمقسّم البترون؛ بريد البترون؛ هناك مشروع إقامة منطقة ترفيهيّة على أرضها تضمّ تجمّع ملاعب رياضيّة وحدائق عامّة وكنيسة.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

مرفأ؛ شركة كيماويّات سلعاتا؛ شركة كيماويّات لبنان؛ شركة الزيوت ومشتقّاتها؛ معمل دبس خرنوب؛ شركة الغاز المتّحدة؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة وبعض الكماليّات.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار يوحنّا المعمدان شفيع البلدة ٢ آذار؛ عيد مار سابا ٢٥ آب.

سِلْفَايَا

بْلاطْ

SILFÄÏA

BLÃ¶

الموقع والخصائص

تقع سلفايا في قضاء عاليه على متوسّط ارتفاع ٥٥٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٢٩ كلم عن بيروت عبر عاليه ـ سوق الغرب ـ عيناب ـ قبرشمون ـ جسر القاضي؛ أو عاليه ـ بخشتيه ـ كفرعميه ـ بو زريدة. مساحة أراضيها مع بو زريدة ١٥٠ هكتارًا. وتتبعها مساحة أرض بلاط البالغة ٥٧٠ هكتارًا. أهمّ ينابيعها نبع سلفايا؛ زراعاتها حمضيّات زيتون. عدد أهاليها المسجّلين نحو ٢,٠٠٠ نسمة من أصلهم ٨٧١ ناخبًا.

تعرّضت لأضرار كبرى مدمّرة في خلال الحرب اللبنانيّة التي عصفت بلبنان في الربع الأخير من القرن العشرين، وبعد نهايتها جرت الترتيبات لعودة أهاليها المهجّرين ولإعادة بناء ما تهدّم منها.

الإسم والآثار

حبيقة وأرملة ترجما الإسم إلى "سلفَين"، أي رجلين متزوّجَين أختَين. فريحة يقول بأنّ أصل الإسم قد يكون تحريف SHALBÄYÉ أي: سكّان الأودية، المجاورون للأودية. نحن نقترح أن يكون SHELFÄÏA السريانيّة ومعناها "المروج".

وتعدّدت الاجتهادات حول اسم بلاط، وبرأينا أنّ أقرب الفرضيّات هي القائلة بردّ الإسم إلى الفينيقيّة BAcLAT أيّ بعلة. وقد وُجدت في أراضيها نواويس ومصاطب محفورة في الصخر تدلّ على أنّها كانت مركز عبادة.

عائلاتها

موارنة: أبي زيد. أبي عسل. إندراوس. بركات. الحلاّل. خوري. رعد. سعد. عبّود. عربيد ـ بو عربيد. مرهج. منصف.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة و التربويّة

كنيسة مار جرجس؛ رسمية ابتدائيّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياري: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء ميشال نجيب إندراوس مختارًا. محكمة عاليه؛ مخفر درك رشميّا.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والمؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

مياه الشفة عبر شبكة مصلحة مياه الباروك؛ الكهرباء من الجيّة؛ شبكة هاتف مرتبطة بمقسّم عاليه؛ بريد رشميّا؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار جرجس ٢٣ نيسان.

من سلفايا

أوديت خوري: من الشاعرات الرائدات في الزجل اللبناني، وُلدت ١٩٥٢، غنّت مع الشعراء المنبريّين.

سَلُوقَيه

SALŪQAĪ

الموقع والخصائص

تقع سلوقيه أو السلوقي في قضاء بعلبك جنوبيّ بلدة شمسطار وتتبع لها، على ارتفاع ١,٢٥٠ م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٧٣ كلم عن بيروت عبر زحلة ـ أبلح. زراعاتها حبوب على أنواعها. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٢٠٠ نسمة من أصلهم ١١٠ ناخبين من أسرة عمرو الشيعيّة.

الإسم والآثار

حبيقة وأرملة ردّا اسمها SALŪQÎTA السريانيّة التي تعني "مرقى" أي مصعد. و فريحة ردّه إلى SELUQÎYA من SELEUCIA الإغريقيّة، وهو اسم يُطلق على عدّة أماكن نسبة إلى سلوقس. ولم نتمكّن من معرفة إذا ما كان في أرض القرية بقايا أثريّة قد تساعد على فكّ رمز الإسم.

البنية التجهيزيّة

تتبع شمسطار إداريًّا وبنية تجهيزيّة.

من سلوقي

الشيخ محمّد الحاج كاظم عمرو (م): عضو محكمة جونيه في عهد المتصرفيّة، ثمّ عضو محكمة الهرمل، انتقل من معيصرة فتوح كسروان إلى المنطقة واشترى مزرعة السلوقي ١٩٠٥ ومن ذريته أسرة عمرو فيها؛ **كامل محمّد عمرو** (ت١٩٧٧): مؤرّخ ونسّاب شهير.

سْمَارْ جْبَيْلْ

SMĀR JBAÏL

الموقع والخصائص

تقع سمار جبيل في قضاء البترون على ارتفاع ٥٠٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٥٩ كلم عن بيروت عبر جبيل - جسر المدفون - تحوم - راشانا؛ وهي تتّصل بالبترون أيضًا عبر إدّة جران؛ أو عبرين - بجدرفل؛ وتتّصل بمنطقة جبيل العليا عبر طريق جران - دريا - تولا - الذوق - مار ماما - ميفوق. مساحة أراضيها ١٩٨ هكتارًا. زراعاتها زيتون ولوز وكرمة وتين وإجاص وتبغ وخضار تحت الخيم البلاستيكيّة. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٨٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٤٠٠ ناخب.

الإسم والآثار

يرجّح فريحة أن يكون اسم سمار جبيل تحريف اسم فينيقيّ قديم نتعرّف إليه بواسطة الكلمة العبريّة SHEMER أي الحارس والمراقب، و SHAMRAH: الحراسة والمراقبة فيكون المعنى: حارس جبيل أو مراقب جبيل. كما يرجّح أن يكون الإسم مؤلّفًا من ثلاثة ألفاظ فينيقيّة وهي: سيم: قبر، مار: أسياد: وجبيل، أي قبور ملوك جبيل.

من أهمّ آثار البلدة قلعتها الشهيرة التي بناها فينيقيّو جبيل لتكون مركز مراقبة لطريق الساحل والداخل الجبيليّ والبترونيّ. ثمّ استعملها الرومان، ومن آثارهم فيها لوحات منقوشة على حائطها الشماليّ، وفوق أحد المداقن شرق القلعة كتابة يونانيّة تعود إلى القرن الثالث ميلادي، مفادها أنّ امرأة

عمرها مئة وعشرة أعوام دُفنت مع ابنها في قبر واحد. وقد أقام البطريرك الأول للطائفة المارونية مار يوحنا مارون في قلعة سمار جبيل منذ تعيينه أسقفًا على أبرشيّة البترون وجبل لبنان ٦٧٦، حتّى أصبح بطريركًا ٦٨٥ إذ نقل مقرّه إلى كفرحي، وما زالت الصلبان المارونيّة التقليديّة التي تشبه بأطرافها الأربعة حرف Y اللاتيني محفورة على عدد من جدران الكنائس التي تحوط القلعة. وعندما دخل الصليبيّون المنطقة ١٠٩٨، قاموا بتحصين القلعة وبنوا أقبية قرب أبراجها، إضافة إلى كنيسة شرقها، ورمّموا أيضًا كنيسة مار نهرا. وقد ذكروا القلعة مرارًا في كتاباتهم التاريخيّة. وكان الشيخ أبو نادر الخازن، أحد مساعدي الأمير فخر الدين، هو آخر من أقام في القلعة في النصف الأول من القرن السابع عشر، وفيها قتلت زوجته وابنه نوفل بصاعقة ضربتها وهدمت جزءًا منها.

تتميّز قلعة سمار جبيل بآبارها المحفورة في الصخر، ويقال إنّها بعدد أيّام السنة، فضلاً عن دهاليزها البعيدة والعميقة، ويروى أنّ أحدها يصل إلى شاطئ المدفون، علمًا بأنّها تبعد خمسة كيلومترات عنه. وعُرفت أيضًا بخنادقها، وفي أطراف الخندق العلوي كوات محفورة في الصخر، كانت تُضاء فيها المشاعل ليلاً خلال الحراسة. وثمة أربع كنائس أثريّة تحوط هذه القلعة التي تم ترميم قسم منها خلال ولاية المدير العام السابق للآثار الأمير موريس شهاب. ومؤخرًا صُنّفت ومحيطها منطقة أثريّة.

عائلاتها

موارنة: باسيل. جلوان. الجميّل. الديك. درغام. دياب. الزيّات. سعد. السمراني. شديد. عبود. عقل. علوان. القاضي.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والمؤسّسات التربويّة

كنيسة الزوّار: أثريّة بجوار القلعة تعود إلى القرون الأولى للمسيحيّة، أغلب الظنّ أنّها كانت معبدًا وثنيًا كما يدلّ رسم على مدخلها؛ كنيسة السيّدة: أثريّة بنيت قبل العهد الصليبيّ؛ كنيسة مار نهرا أو القدّيسين باسيليوس ونهرا: مارونيّة مبنيّة على أنقاض كنيسة سريانيّة خلال القرن التاسع عشر، تعلو مدخلها منحوتة من ثلاث حلقات حديديّة يحاكي شكلها الصليب، يتدلّى منها وعاء يرمز إلى البئر التي يُروى أنّ القدّيس نوهرا رُمي فيها قرب القلعة، وهي محجّ للمتبرّكين، يقصدونها من جميع أقطار الدنيا، طالبين شفاعة القدّيس لشفاء عيونهم؛ كنيسة سمار جبيل: أثريّة ملاصقة لكنيسة الزوّار، فيها عمودان، أحدهما للقدّيس باسيليوس، والآخر لتلميذه، وقد وُجد مدفن بين العمودَين فيه بقايا هيكل عظميّ، وصليب خشب قبضته حديد؛ دير قزحيّا: سنة ١٥٩٩ كان ديرًا أثريًا خاويًا خرابًا وضع كهنة آل جلوان السمارنة يدهم عليه ورمّموه وكثر عدد رهبانه؛ كنيسة القدّيسة تقلا: رعائيّة مارونيّة.

رسميّة ابتدائيّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة والجمعيّات الأهليّة

مجلس اختياري: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء حميد الديك مختارًا؛ ثكنة للجيش اللبنانيّ تعرف باسم المدينة الكشفيّة؛ محكمة ودرك البترون؛ نادي إنماء سمار جبيل الاجتماعيّ.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والإستشفائيّة والمؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة والسياحيّة

مياه الشفة من نبع دليّ في كفرحلدا عبر شبكة مصلحة مياه البترون ومن ينابيعها المحليّة؛ الكهرباء من قاديشا عبر محطّة البترون؛ مقسّم وشبكة هاتف

إلكتروني؛ بريد البترون؛ مستوصف تابع للصليب الأحمر اللبناني؛ مطاعم ومقاه؛ مشاغل حرفيّة؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة وبعض الكماليّات.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار نهرا شفيع البلدة ٢٢ تمّوز، يستقطب العدد الكبير من المؤمنين من كل لبنان؛ عيد القدّيسة تقلا في ٢٤ أيلول.

من سمار جبيل

من القدماء: **البطريرك ميخائيل الرزّي** (ت١٥٨١): بطريرك الموارنة ١٥٦٧ ـ ١٥٨١؛ **البطريرك سركيس الرزّي** (ت١٥٩٦): بطريرك الموارنة ١٥٨١ ـ ١٥٩٦؛ **البطريرك يوسف موسى الرزّي** (ت١٦٠٨): بطريرك الموارنة ١٥٩٦ ـ ١٦٠٨؛ **المطران سركيس الرزي** (١٥٧٢ ـ ١٦٣٨): من تلامذة المدرسة المارونيّة في روما، مطران دمشق ١٦٠٠، أرسله أخوه البطريرك يوسف إلى روما ١٦٠٧ حيث صحّح نسخة الأسفار المقدّسة العربيّة؛ **المطران يونان جلوان** (ت١٦٢٢): أسقف ماروني، استحبس بدير قزحيّا؛ **المطران يوسف يوحنّا جلوان** (ت١٦١٩): توفّي وله في الرهبانيّة بدير قزحيّا ٥٥ سنة؛ **المطران إبراهيم جلوان** (ت١٦٧٧): رئيس دير قزحيّا ومطران أبرشيّة البترون ١٦٥٥ حتّى وفاته. ومن المحدثين: **إميل باسيل**: مهندس، أمين عام إدارة حصر التبغ والتنباك؛ **خليل الجميّل** (ت ١٩٧٦): محام وصحافي، مدير معهد الصحافة، مستشار سابق في القصر الجمهوري؛ **إبراهيم الجميّل**: مستشار سابق في جمهوريّة تونس؛ **جان الديك**: مربّ، له الجامعة الباسيليّة في بعديها الزمني والإنساني.

مراجع الجزء الثالث عشر

ابن بطوطة، تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار، طبعة وترجمة: C. DEFRÉMERY ET B. R. SANGUINATTI, (PARIS, 1893)

ابن جبير، رحلة ابن جبير (القاهرة، ١٩٥٥)

ابن القلاعي المطران جبرائيل اللحفدي، تحقيق الأب بطرس الجميّل، خاطر (بيروت، ١٩٨٢)

ابن القلانسي، ذيل تاريخ دمشق، طبعة الآباء اليسوعيّين (بيروت،١٩٠٨)

أبو إسماعيل سليم، الدروز، مطابع فضّول (بيروت، لا.ت.)

أبو جودة الخوري بولس، تاريخ أسرة أبو جودة، مخطوط، دير الحرف، لبنان.

أبو سعد أحمد، معجم أسماء الأسر والأشخاص، طبعة ثانية، دار العلم للملايين (بيروت،١٩٩٧)

أبو شامة، كتاب الروضتين في أخبار الدولتين، المؤسّسة المصريّة العامّة (القاهرة،١٩٦٢)

أبو شقرا عارف، الحركات في لبنان إلى عهد المتصرّفيّة، مطبعة الإجتهاد (بيروت، ١٩٥٣)

أبو عاصي شبلي، جريدة "الأنوار"، عدد ٣ كانون الأوّل ١٩٩٨.

أبو فاضل هنري، لبنان والعالم، شركة سي. سي. إم. للشرق الأوسط (بيروت،١٩٩٧)

أبو الفداء، تقويم البلدان، نشر M. REINAUD ET M. DE SLANE (باريس، 1840)

أبي راشد حنّا، القاموس العام، دار العرفان، (صيدا، ١٩٢٣)

أبي سمرا الأب جرجس، لمعة جليّة في تاريخ الأسرة العونيّة، مطبعة المرسلين اللبنـانيّين، (جونية،١٩٤٠)

أبي صعب الخوري يوسف، تاريخ الكفور وأسرها، مطابع الكريّم (جونيه، ١٩٨٥)

الأبيض د. أنيس، التأثيرات الحضاريّة المتبادلة بين الفرنجة وسكّان مدن الساحل اللبنـانيّ ١٠٩٧ ـ ١٢٩١.

أبي عبدالله عبدالله ابراهيم، جبيل والبترون والشمال في التاريخ (العقيبة،١٩٨٧)

أبي نادر أرليت سعادة، جريدة "النهار"، عدد٦ كانون الأوّل ١٩٩٧.

الإدريسي، نزهة المشتاق، غلد مايستر (بون، ١٨٨٥)

أرملة الأب إسحق وحبيقة الأب يوسف، مجلة المشرق، السنة ٣٧ ـ تموز/أيلول ١٩٣٩ ص٣٨٧ ـ ٤١٢.

إسطفان الأب نـايف ابراهيم، دراسات فـي تـراث عكـار التـاريخي، المطبعـة البولسـيّة (لبنان،١٩٩٥)

إسطفان الأب نـايف ابراهيـم، رعايـا أبرشـيّة عكّـار الأرثذوكسـيّة، المطبعـة البولسـيّة (جونيه،١٩٩٧)

الأب نـايف إسطفان، قراءة فـي مخطوطـات البطريـرك مكـاريوس الثـالث ابـن الزعيـم (١٩٩٨)

الأسود إبراهيم بك، تنوير الأذهـان فـي تـاريخ لبنـان، مطبعـة القدّيـس جـاورجيوس (بيروت،١٩٢٥)

الأسود إبراهيم بك، دليل لبنان، المطبعة العثمانيّة (بعبدا،١٩٠٦)

الأسود إبراهيم بك، ذخائر لبنان، نشر مكتبة البستان، الأشرفيّة (بيروت،١٩٧٠)

الأمين السيّد محسن، أعيان الشيعة، ١٣ج. (بيروت،١٩٨٦)

باسيل جان الديك، الجامعة الباسيليّة في بعديها الزمني والإنساني (جبيل، ١٩٩٦)

الباشا محمّد خليل، معجم أعلام الدروز، ٢م، الدّار التقدّميّة (١٩٩٠)

برصوم البطريرك أفرام السرياني، تاريخ الآداب والعلوم السريانيّة (لا.ت.)

البستاني د. حارث، جريدة "الديار"، عدد ٢٦ آب ١٩٩٩.

البستاني ملحم ابراهيم، كوثر النفوس وسفر الخالدين (جونيه، ١٩٥٤)

البشعلاني الخوري إسطفان، تاريخ بشعلة وصليما (لبنان،١٩٤٨)

بطرس خليل، تاريخ شكّا، مخطوط.

البعبداتي القس عمّانوئيل، الرهبانيّة الأنطونيّة (١٨٩٦)

بك محمّد رفيق ومحمّد بهجت، ولاية بيروت، سلسلة الخزانة التاريخيّة، دار لحد خاطر (بيروت،١٩٨٧)

البكّور باسم، "النّهار" عدد ٢٥ أيّار ١٩٩٨.

البلاذري، فتوح البلدان، طبعة دي غويه (ليدن، ١٨٦٦)

بليبل إدمون، تقويم بكفيا الكبرى وتاريخ أسرها، مطبعة العرئس (بكفيا،١٩٣٥)

بن يحيى صالح، تاريخ بيروت، المطبعة الكاثوليكيّة (بيروت،١٩٧٠)

بهجت محمّد، ورفيق محمّد، ولاية بيروت، سلسلة الخزانة التاريخيّة، دار لحد خاطر (بيروت، ١٩٨٧)

بو عيسى عيسى، جريدة "الديار"، عدد ٢ نيسان ١٩٩٨.

بولس جواد، لبنان والبلاد المجاورة، ط٢، مؤسسة أ. بدران (بيروت، ١٩٧٣)

تدمري د. عمر عبد السلام، المناطق اللبنانية في ظلّ الإحتلال الفرنجي.

تشرشل الكولونيل تشارلز، الدروز والموارنة تحت الحكم التركي من سنة ١٨٤٠ إلى ١٨٦٠، ترجمة د. جاك مبارك، قدم له وعلّق هوامشه د. جان شرف، منشورات دار لحد خاطر، (بيروت،١٩٨٦)

التوراة.

الجامعة الباسيليّة، النشرة الثالثة (١٩٥٠ ـ ١٩٥٣)

الجريدة الرسميّة.

جابر كامل، جريدة "النهار"، عدد ١٤ تمّوز ١٩٩٨.

الجميّل أمين جورج، سلالة الجميّل الأسرة العماديّة (٢٠٠٠)

الجمعية اللبنانية لدراسة المغاور، جريدة "الديار"، عدد ٢٨ آب ١٩٩٩.

الجنديّ أدهم، أعلام الأدب والفن، جزءان، مطبعة مجلّة صوت سورية (دمشق،١٩٥٤)

حبلص فاروق، تاريخ عكّار الإداريّ والإجتماعيّ والإقتصاديّ (بيروت،١٩٨٧)

حبيقة الأب يوسف وأرملة الأب إسحق، مجلة المشرق، السنة ٣٧ ـ تموز/أيلول ١٩٣٩ ص٣٨٧/٤١٢.

حبيقة الخوراسقف بطرس، تاريخ بسكنتا وأسرها (١٩٤٦)

الحتّوني الخوري منصور، نبذة تاريخيّة في المقاطعة الكسروانيّة (بيروت، ١٨٨٩)

حتي د. فيليب، تاريخ سورية ولبنان وفلسطين، دار الثقافة (بيروت،١٩٥٨)

حتي د. فيليب، لبنان في التاريخ، طبعة فرنكلين (بيروت ـ نيويورك،١٩٥٩)

الحجّار المحامي ديب عبد العظيم، "الأشراف الحسينيّون"، نقلا عن شجرة آل الحجّار في بلاد الشام ـ دمشق، (مخطوط)

الحردان القسّ حنّا، الأخبار الشهيّة عن العيال المرجعيونيّة والتيميّة، مطابع الزمان (بيروت،١٩٥٥)

حرفوش الأب ابراهيم، تلامذة مدرسة رومية المارونيّة القديمة، مجلة "المنارة" سنة ١٩٣٦.

الحركة الإنمائية لبلاد جبيل، بلاد جبيل أرضًا وشعبًا (جبيل،١٩٩١)

حسين محمّد كامل، طائفة الدروز (مصر،١٩٦٢)

الحصني محمّد أديب آل تقيّ الدين، منتخبات التواريخ لدمشق، ٣ أجزاء، دار الآفاق الجديدة (بيروت، ١٩٧٩)

حطيط د. أحمد، نحو مقاربة تاريخيّة لمواقف السكّان في كونتيّة طرابلس من الفرنجة، في كتاب: مجموعة باحثين، المناطق اللبنانيّة في ظلّ الاحتلال الفرنجي، منشورات فيلون لبنان (بيروت،١٩٩٧)

حقّي بك إسماعيل، لبنان: مباحث علميّة وإجتماعيّة (بيروت،١٩٧٠)

حلاق د. حسّان، التاريخ الاجتماعي والاقتصادي والسياسي في بيروت والولايات العثمانيّة في القرن التاسع عشر، سجلات المحكمة الشرعيّة في بيروت، الدار الجامعيّة (بيروت،١٩٨٧)

الحلو رشيد شكر اللّه، تاريخ عائلة الحلو (١٩٠٦)

حميّة حسن رامح، جريدة "الديار"، عدد ١٢ وعدد ١٧ أيار ١٩٩٨.

حميّة ركان، جريدة "الديار" عدد ١١ تشرين الثاني ١٩٩٨.

حنين رياض، أسماء قرى ومدن لبنان وأماكن لبنانيّة في روايات شعبيّة، دار لحد خاطر، (بيروت،١٩٨٦)

الحوراني د. يوسف، المجهول والمهمل من تاريخ الجنوب اللبناني، دار الحداثة (بيروت،١٩٩٩)

خاطر لحد، آل السعد في تاريخ لبنان، (بيروت، ١٩٦٩)

خليفة د. عصام، أبحاث في تاريخ لبنان في العهد العثماني (بيروت،١٩٩٥)

خليفة د. عصام، لبنان في أرشيف اسطنبول (بيروت،١٩٩٦)

الخوري شاكر، مجمع المسرّات، (بيروت،١٩٠٨)

الخوري رياض، لبنان الكيان والدولة (١٥٩٠ ـ ١٩٢٦)

الخويري الرعشيني الأب طوبيّا، التحفة الخيريّة في العائلة الخويريّة (بيروت، ١٩٤٥)

داغر الخوراسقف يوسف، لبنان لمحات في تاريخه وأسره (١٩٤٨)

داغر الخوراسقف يوسف، بطاركة الموارنة، المطبعة الكاثوليكيّة (بيروت، ١٩٥٧)

داغر فرنسيس، شبل المغارة (تورنتو، كندا ١٩٩٣)

داغر يوسف أسعد، المدرسة المسكوبية، المنشورات الأرثوذكسية (١٩٨٢)

الدبس المطران يوسف، تاريخ سورية، (بيروت، ١٨٩٣ ـ ١٩٠٥)

الدبس المطران يوسف، الجامع المفصّل في تاريخ الموارنة المفصّل، تقديم الأب ميشال الحايك، دار لحد خاطر (بيروت،١٩٨٧)

الدحداح الشيخ إدوار، سياسة لا وجدان (بيروت، ١٩٢٦)

دليل شركة فرج الله للسياحة لسنة ١٩٣٩.

دليل عام بلديّة الضبيّه ـ عوكر ـ ذوق الخراب ـ حارة البلانة (١٩٨١)

دليل كنيسة الروم الملكيّين الكاثوليك في العالم (١٩٨٨)

الدويهي البطريرك إسطفانوس، تاريخ الأزمنة، تحقيق الأب فردينان توتل اليسوعي، المطبعة الكاثوليكيّة (بيروت،١٩٥١)

الدويهي البطريرك إسطفانوس، "تاريخ الطائفة المارونيّة"، تحقيق رشيد الخوري الشرتوني، المطبعة الكاثوليكيّة (بيروت،١٨٩٠)

دي طرّازي الكونت فيليب، أصدق ما كان عن تاريخ لبنان (بيروت،١٩٤٨)

دي طرّازي الكونت فيليب، تاريخ الكنيسة السريانيّة (مخطوط)

الراسي ـ ريحاني جوليات، التبادل الثقافيّ ـ الإجتماعيّ بين اللبنانيّين والفرنجة، في كتاب: مجموعة باحثين، المناطق اللبنانيّة في ظلّ الاحتلال الفرنجي، فيلون لبنان (بيروت،١٩٩٧)

رافق عبد الكريم، بلاد الشام ومصر من الفتح العثماني إلى حملة نابوليون بونابرت ١٥١٦ ـ ١٧٩٨ (دمشق، ١٩٦٧)

رزق جوسلين، جريدة "الأنوار"، عدد ٢٨ أيلول ١٩٩٨.

رستم أسد، آراء وأبحاث، منشورات الجامعة اللبنانيّة (بيروت، ١٩٦٧)

رستم أسد، الأصول العربيّة لتاريخ سوريا في عهد محمّد علي، منشورات الجامعة الأميركيّة (بيروت، ١٩٣٠ ـ ١٩٣٤)

رستم أسد، بشير بين السلطان والعزيز ١٨٠٤ ـ ١٨٤١، الجامعة اللبنانيّة (بيروت، ١٩٥٦)

رستم أسد، لبنان في عهد المتصرّفية، دار النهار للنشر، (بيروت،١٩٧٣)

رستم أسد، المحفوظات الملكيّة المصريّة، الجامعة الأميركيّة (بيروت، ١٩٤٠ ـ ١٩٤٣)

روبنصون د. إدوار، يوميّات في لبنان ١٨٦٠، تعريب أسد شيخاني، سلسلة مباحث أجنبيّة في تاريخ لبنان، دار المكشوف، ط٢ (١٩٥٠)

رومانوس تريز، "أوريزون ـ الديار"، عدد ٢١ شباط ١٩٩٩، عن مجلّة ARCHEOLOGIA الفرنسيّة.

الريحاني أمين، قلب لبنان، دار الريحاني (بيروت،١٩٦٥)

ريستهلوير، التقاليد الفرنسية في لبنان، تعريب الأب بولس عواد (بيروت، ١٩١٨)

زرازير د. فادي، السريان في لبنان من المجمع الخلقيدوني حتى عصرنا الحديث، أطروحة دكتوراه ١٩٨٥.

الزركلي خير الدين، الأعلام، ٨ج (بيروت،١٩٨٤)

سابا فوزي، جبيل وبلادها في التاريخ، منشورات صدى الأرز (١٩٦٨)

السبعلي المرسل اللبناني الأب يوحنّا، محاضرة عن جاج سنة ١٩٠٤، نشر بعضا منها السمراني في كتاب: جاج في التاريخ.

سجلّات وزارة الداخليّة اللبنانيّة ودوائر النفوس.

السخني الأب أغسطين سالم، كشف النقاب عن قرطبا والأنساب، مطبعة إميل الدكاش (الحقيبة - لبنان ١٩٦٣)

سعادة جامعة آل، آل سعادة تاريخ وجمعيّات (بيروت، ١٩٩٦)

سلوم د. فؤاد، تاريخ التليل، رسالة ماجستير ١٩٨٣.

سليقة غالب، تاريخ حاصبيّا وما إليها (صيدا،١٩٩٦)

سليمان د. حاتم، أعمال المؤتمر الأول لتاريخ لبنان الريفي، الجمعيّة التاريخيّة اللبنانيّة، منشورات دار فيلون الجبيلي (بيروت،١٩٩٧)

السمراني الأب فيليب، جاج في التاريخ (بيروت،١٩٨٢)

سنّو غسان منير، مدينة صيدا ١٨١٨ - ١٨٦٠، الدار العربيّة للعلوم (بيروت،١٩٨٨)

سير الشهداء والقديسين، طبعة بيجان، م٤ (لا.ت.)

سيف محمد، جريدة "الديار"، عدد ١٢ أيلول ١٩٩٨.

الشاعر الخوري بطرس، تاريخ الأحقاب (لا.ت.)

الشؤون الجغرافيّة في الجيش اللبناني.

الشدياق طنوس، أخبار الأعيان في جبل لبنان، نشر فؤاد افرام البستاني، الجامعة اللبنانية (بيروت، ١٩٧٠)

شعبان أنطوان، جريدة "الديار"، أعداد ٧ نيسان، و١٠ و٢٤ و٢٧ آذار ١٩٩٨.

شعبان منصور، جريدة "الأنوار"، عدد ٥ تشرين الثاني، وعدد ١٤ كانون الأول ١٩٩٨.

شلهوب د. جورج، القرى الدارسة في قضاء عاليه، الجمعيّة التاريخيّة اللبنانيّة، منشورات فيلون الجبيلي (بيروت،١٩٩٧)

الشمالي الخوري بشارة، الدرّ الغوالي في حياة المطران جرمانوس الشماليّ (١٩٠٢)

الشمرّ ناصيف، أقلام من عندنا، البيت الثقافي ـ زغرتا (طرابلس ـ لبنان،١٩٩٧)

الشهابيّ تاريخ الأمير حيدر أحمد، طبعة مغبغب (مصر، ١٩٠٠)؛ طبعة الجامعة اللبنانيّة، ٣ج (بيروت ١٩٦٩)

شهاب حيدر، تاريخ أحمد باشا الجزّار، تحقيق أنطونيوس شبلي واغناطيوس خليفة، مكتبة أنطوان (بيروت، ١٩٥٥)

صاغية حازم، موارنة من لبنان، المركز العربي للمعلومات (بيروت، ١٩٨٨)

صبراوي إسماعيل، جريدة "النهار"، عدد ١٣ آب ١٩٩٧.

الصغير سعيد، بنو معروف (الدروز) في التاريخ، مطبعة الإتقان (بيروت، ١٣٧٤هـ.)

صفا آل محمّد جابر، تاريخ جبل عامل، منشورات دار متن اللغة (بيروت،لا.ت.)

الصليبي د. كمال، تاريخ لبنان الحديث، دار النهار للنشر بيروت،١٩٦٧)

الصليبي د. كمال، منطلق تاريخ لبنان، منشورات كاراخان، نيويورك، ط١ (بيروت،١٩٧٩)

صوايا ريما، جريدة "النهار"، عدد ٢٩ أيار ١٩٩٨.

صيداني رنا، جريدة "الأنوار"، عدد ٢٧ تشرين الأول ١٩٩٨.

ضاهر د. مسعود، بيروت وجبل لبنان على مشارف القرن العشرين، دار العلم للملايين (بيروت،١٩٨٥)

ضوّ د. طوني، معجم القرن العشرين، دار أبعاد (زوق مصبح ـ لبنان،٢٠٠٠)

طربيه بردليان، آل طربيه في التاريخ، دار لحد خاطر (بيروت، ١٩٨٣)

طربيه بردليان، شكا: دراسة عامّة، المطبعة البولسيّة (بيروت، ١٩٨٦)

طعمه إبراهيم، جريدة "الأنوار"، عدد ١٣ آب ١٩٩٨.

ضاهر مسعود، بـيروت وجبل لبنـان علـى مشـارف القرن العشـرين، دار العلـم للملاييـن (بيروت،١٩٨٥)

عازوري هيام، جريدة "الديار"، عدد ١٠ أيار ١٩٩٩.

عاشور سعيد عبد الفتّاح، الحركة الصليبيّة، مكتبة الأنجلو المصريّة (القاهرة، ١٩٦٣)

العباداتي شديد سمعان فرح، تاريخ عائلة فرح، الجبيلي، أبو شديد، أبو أنطون (مخطوط)

عبداللّه تغريد، جريدة "الديار"، عدد ٥ حزيران ١٩٩٨.

عبد المسيح د. سيمون، دراسات في التاريخ الإقتصادي لشمالي لبنان (بيروت،١٩٩٧)

عدرة شذا جميل، دليل طرابلس الحضـاري، (طرابلس،١٩٩٦)

عرار خالد، جريدة "الديار"، عدد ٢٧ شباط ١٩٩٨.

العريضـي وجدي، جريدة "الديار"، عدد ٨ حزيران ١٩٩٨.

عطاللله بيار، جريدة "النهار"، عدد ٢ كانون الأول ١٩٩٨، عن: داني عازار، إختصـاصـي في العلوم الطبيعيّة.

عطـوي د. عبداللـه، مدينـة صيدا بين الماضي والحاضر والمستقبل، المكتبـة العصريّـة (صيدا ـ بيروت١٩٩٠)

عطية د. جميل ناصيف، جريدة "الديار"، عدد ١١ نيسان ١٩٩٨.

عقل فاضل سعيد، وحنين رياض، ميشال زكّور، المطبعة الكاثوليكيّة (عاريا، لبنان١٩٨٨)

العنداري الأبـوان المرسـلان يوحنـّا ويوسـف، أسـماء فـي السـماء، منشـورات الرسـل (بيروت،١٩٩٣)

العنداري الخوري يوسـف، بلاّ، ينبوع البحرين، (مخطوط)

عوّاد إبراهيم، تاريخ أبرشيّة قبرص المارونيّة (بيروت،١٩٥٠)

العيساوي فاطمة، جريدة" النهار"، عدد ١ تمّوز ١٩٩٨.

العينطوريني الشيخ أنطونيوس أبي خطّار، مختصر تاريخ جبل لبنان، طبعة الأب اغناطيوس طنّوس الخوري، تحقيق الياس قطّار، دار لحد خاطر (بيروت،١٩٨٣).

غبريل الأب مخايل الشبابي، كشف النقاب عن بقعة بيت شباب (العقيبة، ١٩٦٣)

غبريل الأب مخايل الشبابي، تاريخ الكنيسة الإنطاكيّة المارونيّة (لا.ت)

الغبيرة الأباتي برناردوس، الحجج الصحيحة في حقوق الرهبانيّة الصريحة على دير مار الياس غزير (مخطوط)

الغزّي نجم الدين، لطف السمر وقطف الثمر، جزءان (دمشق ١٩٨١ ـ ١٩٨٢)

غوش أنطوان، الكهوف الطبيعيّة في تنّورين، مجلّة الرابطة الأدبيّة في تنّورين، العدد الرابع ـ تشرين الثاني ١٩٦٦.

غيز هنري، بيروت ولبنان منذ قرن ونصف القرن، تعريب مارون عبّود، منشورات وزارة التربية الوطنيّة (بيروت،١٩٥٠)

فاضل روزيت، "نهار الشباب"، عدد ٣٠ حزيران ١٩٩٨.

فرنجيّة طوني جبرايل، جريدة "الديار"، عدد ٣١ تشرين الأول١٩٩٧؛ وجريدة "النّهار" عدد ٧ آذار ١٩٩٨.

فريحة د. أنيس، أسماء المدن والقرى اللبنانية وتفسير معانيها، الجمعة الأميركية في بيروت(بيروت،١٩٥٦)

الفقيه محمّد تقي، جبل عامل في التاريخ، دار الساعة (بغداد، ١٩٤٥)

فهد الأباتي بطرس، بطاركة الموارنة وأساقفتهم، منشورات دار لحد خاطر (بيروت،١٩٨٥)

فهد الأباتي بطرس، تاريخ الرهبانيّة المارونيّة بفرعيها الحلبيّ واللبنانيّ (جونيه ــ لبنان،١٩٦٨)

فوستنفلد، فخر الدين أمير الدروز ومعاصروه، ترجمة بطرس شلفون، تحقيق فؤاد افرام البستاني، دار لحد خاطر (بيروت، ١٩٨١)

القرى د. حياة، "رحلة الفتاة"، العدد ٤٨٨٨، تاريخ ١ كانون الثاني ١٩٩٦.

القطّار د. الياس، الإدارة في المناطق اللبنانيّة في ظلّ الإحتلال الفرنجي، في كتاب: مجموعة باحثين، المناطق اللبنانيّة في ظلّ الاحتلال الفرنجي، فيلون لبنان (بيروت،١٩٩٧)

قطّان باسيليوس، مصادر تاريخيّة لحوادث لبنان وسورية (بيروت، ١٩٢٩)

القلقشندي، صبح الأعشى في صناعة الإنشا، ١٤ج (القاهرة، ١٩١٣ _ ١٩١٨)؛ نسخة مصوّرة، ١٤ج (القاهرة، ١٩٦٣).

كارن جون، رحلة في لبنان في الثلث الأوّل من القرن التاسع عشر، إختار فصوله وعرّبه رئيف خوري، منشورات دار المكشوف، الطبعة الثانية (بيروت،١٩٤٨)

كحالة عمر رضا، معجم قبائل العرب، ٦مجلدات (بيروت، ١٩٦٨)

كرامة روفائيل الحمصي، مصادر تاريخيّة لحوادث لبنان وسورية ١٧٤٥ ــ ١٨٠٠، المطبعة الكاثوليكيّة (بيروت، ١٩٢٩)

كرد علي محمّد، خطط الشام (بيروت،١٩٨٣)

كرم الأب مارون اللبناني، رهبان ضيعتنا (الكسليك،١٩٧٥)

كرم بطرس بشارة، قلائد المرجان في تاريخ شمالي لبنان، مطبعة الهدى، (بيروت،١٩٢٩)

كرم عصام فريد، تاريخ دير الأحمر، منطقتها وعائلاتها (بيروت،١٩٧٩)

كرم هناء الضاهر، جريدة "الأنوار"، عدد ٦ تشرين الثاني ١٩٩٨.

الكفرنيسي القس بولس مبارك الخوري، تاريخ عائلة الخوري تادي (بيروت،١٩٥٧)

لا كروا إدوار، أحمد باشا الجزّار، ترجمة جورج مسرّة (ساو باولو، ١٩٢٤)

لامنس الأب هنري اليسوعي، تسريح الأبصار في ما يحتوي لبنان من آثار، طبعة عبّود (بيروت،١٩٩٦)

لامنس الأب هنري اليسوعي، سياحة في بلاد البترون، مجلة المشرق (١٨٩٩)

لامنس الأب هنري اليسوعي، حبيس بحيرة قدس، ترجمة رشيد الشرتوني (١٩٢٧)

لبنان ٢٠٠٠، دليل البلديّات والمخاتير، إعداد مركز 3A للدراسات (بيروت،٢٠٠٠)

مارتين الأب اليسوعي، تاريخ لبنان، نقله إلى العربية رشيد الخوري الشرتوني، منشورات دار مارون عبّود، الطبعة الثانية (بيروت،١٩٨٦)

مؤرّخ مجهول، نزهة الزمان في حوادث جبل لبنان، مخطوط، المكتبة الوطنيّة، باريس.

متّى لودي، جريدة "الديار"، عدد ١٨ آب ١٩٩٨.

المجذوب د. طلال ماجد، تاريخ صيدا الاجتماعي، المكتبة العصريّة (بيروت ـ صيدا١٩٨٣)

مجلّة "الآثار الشرقيّة"، سنة أولى.

مجلّة المشرق، م١٠، سنة ١٩٠٧؛ و م٢٢، سنة ١٩٢٤.

مجلة "الوطواط"، تصادر عن النادي اللبناني للتنقيب في المغاور (S.C.L) ، العدد الثالث، ١٩٨٨.

مجلة "لبنان الجوف LIBAN SOUTERRAIN" الصادرة عن الجمعية اللبنانية للأبحاث الجوفية (G.E.R.S.L) الأعداد:١،٢،٣.

مجلة "أوراق لبنانيّة"، دار الرائد (الحازميّة ـ لبنان، ١٩٨٣) ٣ مجلدات.

المجلس الثقافي للبنان الجنوبي، صفحات من تاريخ جبل عامل (بيروت، ١٩٧٩)

مجموعة مجلّة الصحافة اللبنانيّة، نقابة الصحافة، بيروت.

المحبّي، خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر (القاهرة، ١٢٨٤هـ)

المختار أحمد، ملحق "النهار"، عدد ٢٣ أيار ١٩٩٨.

مخزوم د. محمّد، نظام الإقطاع الفرنجي ـ قراءة نقديّة، في كتاب "المناطق اللبنانيّة في ظلّ الإحتلال الفرنجي"، منشورات فيلون (لبنان، ١٩٩٧)

مرشد الطالب إلى الجامعات والإختصاص، شركة ستورم بابليشينغ سرفيسس (بيروت)

مرهج عفيف، إعرف لبنان، مطابع مؤسّسة الأرز، (بيروت، ١٩٧١ ـ ١٩٧٢)

مرعب نخلة، بلاد جبيل في القرن العشرين، نشر بيبلوراما (جبيل، ٢٠٠٠)

مزهر د. يوسف، تاريخ لبنان العام (بيروت،لا.ت.)

مسعد البطريرك بولس، الدرّ المنظوم، مطبعة الرهبان اللبنانيّن (طاميش ـ لبنان،١٨٦٣)

مسعد مسعد، تاريخ بني المشروقي (لا.ت.)

مشاقة ميخائيل، مشهد العيان بحوادث سوريا ولبنان، نشر ملحم عبده وإندراوس شخاشيري (القاهرة، ١٩٠٨)

معلاوي سعيد، جريدة "النهار"، عدد ٧ كانون الثاني ١٩٩٨.

المعلوف عيسى اسكندر، تاريخ الأمير فخر الدين المعني الثاني. المطبعة الكاثوليكيّة (بيروت،١٩٦٦)

المعلوف عيسى اسكندر، تاريخ زحلة، ط٢، عن جريدة ومطبعة "زحلة الفتاة" (زحلة،١٩٧٧)

المعلوف عيسى اسكندر، دواني القطوف في تاريخ بني المعلوف، المطبعة العثمانية (بعبدا،١٩٠٧)

المعلوف عيسى اسكندر، تاريخ الأسر الشرقيّة، مخطوط.

مفرّج طوني، بنو المشروقي أصول وفروع، منشورات بيوغرافيا (بيروت، ١٩٩٩)

مفرّج طوني، الموسوعة اللبنانيّة المصوّرة، ٣م، مكتبة البستان ومكتبة حبيب (بيروت،١٩٦٩ ـ ١٩٧١)

المقريزي، السلوك لمعرفة دول الملوك (القاهرة، ١٩٦٥ ـ ١٩٧٢)

مكّي محمّد علي، لبنان من الفتح العربي إلى الفتح العثماني، دار النهار للنشر، ط١ (بيروت،١٩٧٧) وط٤ (بيروت،١٩٩١)

الملاح د. عبد الله، البلديّات في متصرفيّة جبل لبنان ١٨٦١ ـ ١٩١٨، المطبعة البولسيّة (بيروت، ١٩٩٨)

منجد الأعلام، دار المشرق، الطبعة ٢٢ (بيروت،١٩٧٥)

المنيّر القس حنانيا، الدر المرصوف في تاريخ الشوف، سلسلة التاريخ اللبناني ٣، جروس برس (لا.ت.)

نافع جهاد، جريدة "الديار"، أعداد ٥ آذار، و٢٥ أيار، و٢ تشرين الثاني ١٩٩٩.

النّجار حمدان، جريدة "الأنوار"، عدد ٢٠ آذار ١٩٩٩.

نخلة العميد بطرس ونصر العميد أنطوان ضو، المرشد الأمين، في سبعة أجزاء (بيروت،١٩٩٦)

نوفل عبدالله حبيب، تراجم علماء طرابلس وأدبائها، طبعة أولى، مطبعة الحضارة (طرابلس ـ لبنان ١٩٢٩)

نوفل نوفل، كشف اللثام عن محيا الحكومة والأحكام في إقليمي مصر وبرّ الشام منذ افتتحتهما الدولة العثمانيّة إلى أن امتازت مصر بالحكومة الوراثيّة وانتظمت برّ الشام في سلك التنظيمات الخيريّة، مخطوط محفوظ في مكتبة الجامعة الأميركيّة في بيروت، ميكروفيلم رقم (A. ٤٥٠) / (A. ٤٤٩)

الهاشم الأب لويس، تاريخ العاقورة (بيت شباب، ١٩٣٠)

الهاشم الشيخ مسعد، نبذة عن آل الهاشم، مخطوط محفوظ في الجامعة الهاشميّة ببيروت.

هاني سوسن، و هاشم سمر، جريدة "الديار"، عدد ٢١ تمّوز ١٩٩٨.

الهشّي سليم، دروز بيروت (بيروت،١٩٨٥)

وهيبة الخازن الشيخ منير وبو لحدو واكيم، جونيه عبر حقب التاريخ، دار كسروان للثقافة والسياحة والتوثيق (جونيه،١٩٨٢)

ياقوت، معجم البلدان، طبعة دار صادر، (بيروت، لا.)

اليعقوبي، كتاب البلدان، طبعة دي غويه (ليدن، ١٨٩٢)

يمّين الأب د. يوسف، جريدة "الديار"، عدد ٣١ نوّار ١٩٩٨.

يونس د. أحمد عبد الحليم، المعالم الأثريّة والتاريخيّة في إقليم الخرّوب (١٩٩٥)

يونس د. عماد، القلاع والحصون الفرنجيّة والإستراتيجيّة العسكريّة، في كتاب: المناطق اللبنانيّة في ظلّ الاحتلال الفرنجي، منشورات فيلون لبنان (بيروت، ١٩٩٧)

ALBRIGHT W. F. IN: *HAVERFORD SYMPOSIUM ON ARCHEOLOGY AND THEBIBLE*, ED. ELIHU GRANT (NEW HAVEN,1938)

ALBRIGHT W. F., *THE ROLE OF THE CANNANITES IN THE HISTORY OF CIVILISATION, STUDIES IN THE HISTORY OF CULTURE* (MENASHA, 1942)

BREASTED JAMES H., *ANCIENT RECORDS OF EGYPT*, VOL. III, SEC.

CHILDE V. GORDON, *NEW LIGHT ON THE MOST ANCIENT EAST* (LONDON,1952)

CONTENEAU G., *LA CIVILISATION PHÉNICIENNE*, NEW ED. (PARIS, 1949)

CRESSWELL ROBERT, PARENTÉ ET PROPRIÉTÉ FONCIÈRE DANS LA MONTAGNE LIBANAISE (PARIS, 1970)

DE LAMARTINE, *VOYAGE EN ORIENT* (PARIS, 1859)

DE LA ROQUE JEAN , *VOYAGE DE SYRIE ET DU MONT J LIBAN*, TOMEI, DAR LAHAD KHATTER, (BEYROUTH,1981)

DIODORUS

DUNAND MAURICE, *REVUE BIBLIQUE*, VOL.57 (1950)

DUNAND MAURICE, *BYBLIA GRAMMATA* , (BEIRUT,1945)

BEVAN EDWYN , *THE HOUSE OF SELUCUS*,(LONDON, VOL. 1 (1902)

EUSEBIUS, *LIFE OF THE BLESSED EMPEROR CONSTANTINE*, (LONDON,1845)

GLANVILLE S.R.K., *THE LEGACY OF EGYPT*, ED. (OXFORD)

GOUDARD P. JOSEPH , *LA SAINTE VIERGE AU LIBAN*, IMPRI. CATHOLIQUE, (BEYROUTH,1955)

GROUSSET RENÉ, *HISTOIRE DES CROISADES*, (PARIS,1936)

HARRER GUSTAVE , *STUDIES IN THE HISTORY OF THE ROMAN PROVINCE OF SYRIA* (PRINCETON,1915)

HENEINE ALICE,*LADYESTHER ET LE LIBAN*, VOYAGEURS D'ORIENT, V1, DAR LAHAD KHATER (BEY,1983) HERODOTUS

LUCKENBILL DANIEL D., *ANCIENT RECORDS OF ASSYRIA AND BABYLONIA*, VOL. I (CHICAGO, 1926)

MOMMSEN THEODOR, *THE PROVINCES OF THE ROMAN EMPIRE*, TRADUCTION WILLIAM DICKSON, VOL.II, (LONDON,1909)

MONTET PIEERE, *BYBLOS ET L'EGYPTE*, VOL. I, TEXT (PARIS,1928)

PIERRE MONET, *LES RELIQUES DE L'ART SYRIEN DANS L'EGYPTE DU NOUVEL EMPIRE* (PARIS,1937)

PRAWER J., *HISTOIRE DU ROYAUME LATIN DE JÉRUSALEM* , T2. C.N.R.S. (PARIS,1969)

STEIN ERNEST, *HISTOIRE DU BAS-EMPIRE*, VOL. II, (PARIS, 1949)

STEINDORFF G. AND SEELE KEITH C.,*WHEN EGYPT RULED THE EAST* (CHICAGO,1942)

WILD STEPHAN, *LIBANESISCHE ORTSNAMEN*, (BEIRUT,1973)

فَهرَست الجزْء الثَّالِث عَشَر

الموضـوع	الصفحـة